



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК г.о. Самара «СМИБС»

Т.В. Гаврилина

2019 г.

Положение

о Конкурсе творческих работ, посвященном 100-летию Даниила Гранина

«Другой Гранин: «Все было совсем не так...»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения конкурса читательских работ «Другой Гранин: все было своим не так...» (далее – Конкурс), определение победителей Конкурса.

1.2. Конкурс посвящен 100-летию со дня Рождения Даниила Гранина и направлен на популяризацию его творчества.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» (далее – МБУК городского округа Самара «СМИБС») при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации г. о. Самара.

1.4. Координацию Конкурса осуществляет Библиотека № 23 МБУК городского округа Самара «СМИБС» и методический отдел МБУК городского округа Самара «СМИБС».

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте учреждения <http://smibs.ru/>.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель** Конкурса: активизировать читательский интерес к творчеству Даниила Гранина, выявить творческие практики, в рамках которых возможно выражение оригинального читательского взгляда на творчество Гранина.

Название «Другой Гранин: «Все было совсем не так...» указывает на поиск неожиданных поворотов в осмыслении произведений. В рамках Конкурса поощряются необычные сопоставления, которые позволяют сдвинуть стереотипы, взглянуть по-новому на известные тексты Даниила Гранина и популяризовать малоизвестные или написанные относительно недавно.

2.2. Задачи Конкурса:

- ✓ привлечение к творчеству Даниила Гранина широкого круга читателей, разноуровневой читательской аудитории, как недифференцированной, так и профессиональной,
- ✓ выявление и популяризация новых творческих форм читательской активности,
- ✓ создание творческой среды, продуктивной коммуникации между широким кругом читателей Самары и профессиональными сообществами филологов, журналистов, критиков, педагогов.
- ✓ привлечение внимания общественности к культурно-просветительским, социально значимым проектам библиотеки, к ресурсам фондов.

III. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 01.03.2019 по 5.09.2019 г.

I этап: прием заявок и конкурсных материалов – с 1 марта до 1 августа. Оценивание материалов экспертами.

II этап: подведение итогов Конкурса (анализ, обсуждение, подведение итогов на круглом столе, презентация материалов): 1 августа до 4 сентября.

3.2. Для участия в Конкурсе авторы направляют в срок до 1 августа 2019 года заявки и материалы в адрес Организатора Конкурса одним из следующих способов:

- на адрес эл. почты smibs23@yandex.ru с пометкой «Гранин_Конкурс»
- почтовый адрес: 443015, ул. Севастопольская, 53.

IV. Организация Конкурса и условия участия

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие.

4.2. Номинации Конкурса

Читательская рецензия

Приглашаются к участию все желающие, широкий круг читателей, проявляющие интерес к произведениям Гранина и способные найти в произведениях Гранина неожиданный ракурс.

Рецензия мастера

Приглашаются к участию учащиеся профильных гуманитарных классов, студенты, журналисты, филологи, педагоги, библиотекари и все «продвинутые» читатели, обладающие профессиональным (начальным или уже сформированным) опытом изложения читательских наблюдений.

4.3. Форматы материалов:

Рецензия

Классическая форма текстовой, словесной рецензии может предполагать жанры аналитических заметок, читательских этюдов, эссе, писем-обращений к автору, инсценировки /киносценарии произведений Даниила Гранина и т.д.

Буктрейлер

Небольшой видеосюжет, видеоролик-миниатюра, рекламирующий книгу визуальными средствами. Буктрейлер можно рассматривать как своеобразный визуальный комментарий – заметки читателя, посвященные содержанию книги и читательским впечатлениям. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Требования к буктрейлеру:

1. Буктрейлер может быть исполнен в любой технике: скрайбинг, музыкальный клип, анимация, игровой ролик в любой компьютерной программе или онлайн-сервисе. Приветствуется применение рекламных приёмов, визуальных образов, анимационных эффектов. Технические требования:

2. К участию в Конкурсе принимаются видеоролики в форматах *.wmv, *.avi, *.mov, *.mp4. Продолжительность буктрейлера не более 3-х минут.

4.4. Требования к оформлению

1. Объем работ для текстовых материалов - не более 10 страниц (А4, 14 шрифт),
2. Работы предоставляются в электронном и печатных вариантах, шрифт Times New Roman.
3. На титульном листе работы должны быть указаны: название работы, фамилия, имя, отчество, возраст, место работы и/или учебы, контактные телефоны. Файл с электронным вариантом работы должен быть назван фамилией автора, например: Иванов, doc).
4. Для буктрейлера: выходные данные должны содержать информацию об авторстве используемых материалов - видео, текст, иллюстрации, музыка и другие материалы (если таковые имеются) в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом РФ (ч. IV).

4.5. Не принимаются на Конкурс:

- материалы, не соответствующие концепции и тематике Конкурса,
- поэтические произведения,
- работы, нарушающие законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах,
- произведения, содержащие ненормативную лексику, разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законам Российской Федерации.

V. Работа Оргкомитета Конкурса

5.1. Оргкомитет Конкурса:

- определяет концепцию Конкурса, при необходимости вносит изменения в структуру номинаций, в требования к представленным материалам,
- утверждает состав жюри Конкурса и координирует деятельность жюри,
- организует прием заявок участников конкурса; обеспечивает взаимодействие с участниками конкурса,
- обеспечивает организацию и информационное сопровождение конкурсных мероприятий,
- отвечает за опубликование результатов конкурса, обсуждение итогов, проведение церемонии награждения победителей и популяризацию Конкурса на сайте учреждения и в СМИ.

5.2. В состав жюри Конкурса включены специалисты областных учреждений культуры, филологи, методисты, педагоги школ и вузов г.о. Самара.

5.3. Члены Оргкомитета не могут быть участниками Конкурса.

5.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации деятельности СМИБС) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета Конкурса.

VI. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями Конкурса становятся авторы, чьи работы в рамках номинации получили высшую оценку жюри.

6.2. Финалисты и победители в номинациях Конкурса награждаются дипломами.

6.3. Авторы, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участника Конкурса.

6.4. Объявление результатов Конкурса осуществляется через сайт Оргкомитета Конкурса и официальную рассылку.

6.5. Церемония награждения победителей и участников Конкурса состоится в рамках итогового круглого стола в Центральной городской библиотека им. Н.К. Крупской: г.о. Самара, ул. Самарская/Маяковского, д.190/19.

О времени проведения церемонии будет сообщено дополнительно.

Контактная информация:

МБУК г.о. Самара «СМИБС»,

сайт: <http://smibs.ru>

Библиотека № 23

Адрес: 443015, г. Самара, ул. Севастопольская, 53,

телефон: 8 (846) 995-40-63, smibs23@yandex.ru

Координатор: Кудряшова Елена Геннадьевна, главный библиотекарь филиала «Библиотека № 23 МБУК г.о. Самара «СМИБС».

Куратор Конкурса: Синицкая Анна Владимировна, ведущий библиограф Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской, Самара, 443100, Самарская/Маяковского, д.190/19, 8(846)242-34-28, omo.smibs@mail.ru.

Заявка на участие в конкурсе

ФИО	
Дата рождения/возраст автора	
Название работы	
Конкурсная номинация работы	
Формат	
Адрес проживания автора	
Место работы/учебы автора	
Род деятельности автора	
Адрес эл. почты	
Контактный телефон	
ФИО, место работы и должность куратора - педагога/библиотекаря, оказавшего помощь в подготовке работы	
Контакты куратора	