

Гид развлечений

Программа • 18 - 24 июля



ТЕАТР

ВТОРНИК, 19 ИЮЛЯ

«О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ» (16+)

ФИЛАРМОНИЯ 19:00



КИНО

«БУЛКИ» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»



«МИНЬОНЫ. ГРЮВИТАЦИЯ» (мультфильм) (6+)

«КОСМОПОРТ»

«ЗАБЫТОЕ ЧУДО» (мультфильм) (6+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

«ПЕС-САМУРАЙ И ГОРОД КОШЕК» (мультфильм) (6+)

«КОСМОПОРТ»

«КУКЛА. ПОСЛЕДНЕЕ ПРОКЛЯТЬЕ» (ужасы) (18+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «СИНЕМА ПАРК»

«КЛАУСТРОФОБИ. ДОЛИНА ДЬЯВОЛА» (ужасы) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «СИНЕМА ПАРК»

«ДУРАК» (драма) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

«ОДЕРЖИМАЯ» (триллер) (18+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «СИНЕМА ПАРК»

«ОТКРЫТОЕ МОРЕ: МОНСТР ГЛУБИНЫ» (триллер) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ» (драма) (12+)

«КОСМОПОРТ», «СИНЕМА ПАРК»

«СТРАНА САША» (мелодрама) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

«ФАНТАЗЕРЫ» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

«МЕСТЬ БАНШИ» (триллер) (18+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «СИНЕМА ПАРК»

«ДОКТОР СТРАНДЖ: В МУЛЬТИВСЕЛЕННОЙ БЕЗУМИИ» (фантастика) (12+)

«КОСМОПОРТ»

«МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА: ГОСПОДСТВО» (фантастика) (12+)

«КОСМОПОРТ»

«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (мелодрама) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»



«БОЕЦ: КОРОЛЬ РИНГА» (драма) (16+)

«ПЯТЬ ЗВЕЗД»

«ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ. МЕДИУМ» (ужасы) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»

«МОЛОХ» (ужасы) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«ДЖЕЙН ГЛАЗАМИ ШАРЛОТТЫ» (биографический) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»



АНОНС

ГОЛОСА ПЬЕС

Разговор о вечных темах, сериалах, Шекспире и юморе



Мargarита Петрова

Три года существует в самарской библиотеке №8 (улица Панова, 30) проект Игоря Кузнецова «Голоса пьес». Постепенно его дополнили «Импровизации», «Нюркины голоса пьес» (сказки под открытым небом) и «Лекции». Вот что рассказал «СГ» режиссер:

- Три с половиной года в проекте «Голоса пьес» мы читаем либо знакомые тексты, либо те, которые все знают, но читать их никто не будет.

Например, последний раз это был рассказ Льва Лунца «За границей». Автор умер в 30-е годы, его практически не печатали. Говорят, что именно после знакомства с этим рассказом Ильф и Петров задумали написать роман «12 стульев».

А в марте мы читали новый перевод трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Не классический - Татьяны Щепкиной-Куперник, а Ивана Диденко. Это помогло нам по-другому посмотреть на текст, заставить его звучать иначе.

В рамках рубрики «Импровизации» - о том, как может интерпретироваться сюжет, мы изучили три варианта «Золушки». Знакомились с классической сказкой, современным вариантом и пьесой Евгения Шварца.

Цель проекта «Голоса пьес» - услышать текст по-разному, попытаться его понять и принять.

Важнейшая составляющая - обсуждение.

За эти годы проект изменился. Если раньше все читки были сидячие, теперь - игровые, своего рода эскиз спектакля, где используются музыка, свет.

У нас есть постоянный костяк зрителей, есть новые слушатели. Публика понимает, что для обсуждения мы выбираем не примитивные вещи, а тексты, над которыми интересно подумать. Пандемия пережита, зритель возвращается, зал вновь становится полным - за этим очень приятно наблюдать.

В Самаре мало кто работает с жанром абсурда. Никак не могу понять, почему у нас от силы в одном-двух театрах идут пьесы самого популярного на данный момент драматурга Мартина Макдонаха.

Проект лекций возник в рамках популяризации сценического мастерства. После одной из читок возникло много вопросов по жанрам, мы поняли необходимость теоретических занятий. Два года назад, в ноябре, я прочел первую лекцию про жанры, увидел заинтересованность людей и решил, что каждый месяц мы будем встречаться и разговаривать на какую-то тему, посвященную сценарному мастерству.

Задача лекций - объяснить сложные моменты простыми словами. Мы не задаемся целью подготовить сценаристов и писателей. Мы учим зрителей по-

нимать, что им нравится, а что нет, и уметь объяснить почему. Аргументированно разбираться в сюжете, темпоритме, мотивации персонажей и так далее.

В рамках проекта мы разбирали сериал «Игра в кальмара», когда он был на пике популярности. На другой лекции сравнивали пьесы Шекспира и сериал «Друзья». Был разговор о том, что в трагедии всегда будет комедийная линия - это работает всегда. Через ролики «ТикТока» разбирали теорию Зигмунда Фрейда о комплексе Эдипа и Электры. Говорили о вечных сюжетах - их примерно десять, и они постоянно кочуют по разным странам и временам. Например, два самых популярных в России - Золушка и Остап Бендер. Часто касались фольклорных мотивов.

Три летние лекции я решил посвятить теме кино. 28 июня мы обсуждали фильм «Солнцестояние» Аре Астера. Пришли люди со словами: «Нам не понравилось, разубедите нас». Обсудили художественную ценность картины.

19 июля мы поговорим о ленте Эльдара Рязанова «Небеса обетованные», выпущенной в 1991 году. Возрастное ограничение 16+.

А в августе на лекции сравним картины «Меланхолия» (16+) Ларса фон Триера и «Не смотри вверх» (18+) - фильм с Леонардо Ди Каприо, который вышел в прошлом году. Очень хочется сопоставить разный подход к одной и той же теме в трагедии и фарсовой комедии.

КИНО

«ВЕНЕЦИЯФРЕНИЯ» (ужасы) (18+)

«КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»

«ОБРЯД» (ужасы) (16+)

«КОСМОПОРТ», «СИНЕМА ПАРК»

«ТАНЦЫ НА ВЫСОТЕ» (комедия) (12+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»

«ГЛАВНАЯ РОЛЬ» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»



«ДИКАЯ» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»

«ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА» (мультфильм) (6+)

«КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«СУПЕРМАЙКИ» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «СИНЕМА ПАРК»

«ПРОКЛЯТИЕ АРТУРА» (ужасы) (18+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

«РАЗВОД. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»

«ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА» (приключения) (6+)

«КАРО ФИЛЬМ», «СИНЕМА ПАРК»

«ПРОПАВШАЯ» (триллер) (18+)

«КАРО ФИЛЬМ»

«ОДНА» (фильм-катастрофа) (12+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК» (комедия) (16+)

«КАРО ФИЛЬМ», «КОСМОПОРТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«КОШЕЙ. ПОХИТИТЕЛЬ НЕВЕСТ» (мультфильм) (6+)

«КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» (мультфильм) (6+)

«ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

«АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (комедия) (6+)

«ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»



ВЫСТАВКИ

«ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КУКЛА ОСОБНЯКА КЛОУДА. СЕЗОН-2022» (6+)

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, ДО 16 ОКТЯБРЯ



«ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ФОТОАЛЬБОМА: ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ» (16+)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ, ДО 9 СЕНТЯБРЯ

«АХ, ЕСЛИ БЫ ВЫ БЫЛИ ЗДЕСЬ» (0+)

МУЗЕЙ МОДЕРНА, ДО 28 АВГУСТА

«РУИНЫ» (0+)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ДО 7 АВГУСТА



«ГРАНИ XX ВЕКА» (12+)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ДО 4 СЕНТЯБРЯ