

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора МБУК г.о. Самара «СМИБС»
Ю.К. Тимофеева

№ _____ / 02 _____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ «Талантливый читатель-2023»

1. Общие положения

- 1.1 Организатором Международного конкурса «Талантливый читатель» (далее - Конкурс) является муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» (далее – МБУК г.о. Самара «СМИБС») при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.
- 1.2 Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и сроки проведения Конкурса.
- 1.3 Организацию Конкурса осуществляет методический отдел МБУК г. о. Самара «СМИБС».
- 1.4 Конкурс «Талантливый читатель-2023» посвящён теме «Учитель моего романа», приурочен к Году педагога и наставника.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1 Содействие творческой инициативы, выявление и поощрение талантливых читателей библиотек.
- 2.2 Стимулирование творческой активности через чтение.
- 2.3 Создание условий для художественного и культурного самовыражения.
- 2.4 Повышение престижа библиотек как открытых общественных площадок для творческой самореализации.

3. Организация и условия Конкурса

- 3.1 К участию в Конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 14 лет.
- 3.2 Конкурс проводится с 01.03.2023 по 15.11.2023 г. в три этапа:
I этап – с 01 марта по 15 октября - принимаются заявки и работы.
II этап – с 15 по 31 октября - работы победителей отборочного этапа оценивает экспертная комиссия (жюри), после чего определяются победители.
III этап – с 01 по 15 ноября 2023 года – награждение победителей.
- 3.3 Конкурс проводится по номинациям:
 - «Большая перемена»
 - «С красной строки»
 - «В профиль»

3.4 В номинации «Большая перемена» принимается буктрейлер - небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге, в которой главным героем является учитель. Буктрейлер может быть исполнен в любой технике: скрайбинг, музыкальный клип, анимация, игровой ролик; в любой компьютерной программе или онлайн-сервисе. Приветствуется применение рекламных приёмов, визуальных образов, анимационных эффектов.

3.5 В номинации «С красной строки» принимаются аннотации по рекомендованным произведениям (ПРИЛОЖЕНИЕ №2). Главная задача аннотации не просто дать краткое описание завязки сюжета, но рассказать о достоинствах книги, заинтересовать читателя, чтобы ему захотелось ознакомиться с произведением.

3.6 В номинации «В профиль» принимаются авторские обложки на рекомендованное произведение (ПРИЛОЖЕНИЕ №2). Оформление может быть выполнено карандашом, акварелью, в графическом редакторе, фотоколлаж (под фотоколлажем понимается произвольное объединение различных связанных или не связанных между собой фотографических изображений на одном листе).

3.7 Заявки на участие принимаются до 15.10.2023 г. В теме письма указать «Талантливый читатель». Форма заявки прилагается (ПРИЛОЖЕНИЕ №1). Заявки и работы, поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются. **Библиотеки МБУК г.о. Самара «СМИБС», читатели которых являются участниками Конкурса, аккумулируют сбор работ и организуют их отправку на почту организатора omo.smibs@mail.ru**

3.8 Указание недостоверных данных в заявке может быть причиной отказа в принятии работы на Конкурс или снятии работы с Конкурса.

3.9 Папка с файлами должна быть сохранена как архив, названа фамилией автора (например, Иванов.rar) и содержать следующие файлы:

1) заявка участника (оформленная в текстовом редакторе Word);

2) в номинации «Большая перемена» принимаются видеоролики в форматах: *.wmv, *.avi, *.mov, *.mp4. Продолжительность буктрейлера - не более 3-х минут. Сценарий буктрейлера не должен расходиться с содержанием представленного произведения. В начале буктрейлера обязательно указание возрастной категории согласно ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Выходные данные буктрейлера должны содержать информацию об авторстве используемых материалов - видео, текст, иллюстрации, музыка и другие материалы (если таковые имеются) в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом РФ (ч. IV). Содержание буктрейлеров не должно разжигать расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушать законы Российской Федерации, включать нецензурные выражения и т.д.;

3) в номинации «С красной строки» принимается файл в формате Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1,5, объём – не более 3-х страниц);

4) в номинации «В профиль» принимаются чёткие скан-копии выполненных работ (с разрешением не менее 300 dpi, в формате: TIFF, JPEG, отсканированные или сфотографированные). В названии файла должно быть указано название произведения, автор.

3.10 Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают право организаторам Конкурса на использование и публикацию присланного материала в Интернете и/или печатных изданиях в некоммерческих целях.

3.11 К участию в Конкурсе допускаются только не публиковавшиеся ранее работы.

3.12 Участник Конкурса гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, приславшее работу на Конкурс.

Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками конкурса и третьими лицами и вправе отказать в принятии работы от участника в случае, если она нарушает Российское законодательство, нормы морали, либо затрагивает чувства верующих и в иных подобных случаях. При этом Организатор не обязан мотивировать свое решение участнику или его представителю.

Организатор не несет ответственности за возникшие при передаче и получении работ ошибки в компьютерных системах, оборудовании, программном обеспечении, сетевых программах и другие ошибки, сбои и неполадки любого рода, причиной которых стал человеческий или технический фактор.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1 Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующие полномочия:

- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;
- организует прием заявок и работ участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу.

4.2 Оргкомитет оставляет за собой право не присуждать призовых мест работам, не соответствующим требованиям и критериям оценки.

5. Критерии отбора и оценки работ

- 5.1 Соответствие теме, цели и задачам Конкурса.
- 5.2 Креативность работы, инновационный творческий подход.
- 5.3 Оригинальность замысла.
- 5.4 Качество и техника исполнения (графика, живопись, смешанная техника).
- 5.5 Соответствие указанным требованиям оформления.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1 По итогам работы жюри определяются победители в каждой номинации. Победители награждаются дипломами.

6.2 Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают сертификат участника.

6.3 Награждение победителей Конкурса состоится с 01 по 15 ноября 2023 г. О дате и месте проведения награждения будет сообщено дополнительно.

6.4 Информация о ходе проведения Конкурса и итогах будет размещена на сайте МБУК г. о. Самара СМИБС <https://smibs.ru/> в разделе «Конкурсы».

Контактная информация:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара
«Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»
филиал Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской
Россия, 443100, г.о. Самара, ул. Маяковского, 19
ФИО координатора: Топоркова Елена Владимировна, заведующий методическим
отделом
тел.: 8 (846) 242-34-28
электронная почта: omo.smibs@mail.ru
сайт: <https://smibs.ru>

Заявка участника
Международного Конкурса
«Талантливый читатель»

Ф.И.О. автора работы	
Дата рождения/Возраст	
Адрес проживания	
Место работы/учёбы	
Род деятельности	
Полное название библиотеки и ФИО должности библиотекаря/куратора, оказавшего помощь участнику в подготовке работы	
E-mail	
Контактный телефон	
Номинация Конкурса	
Название работы	

Заполняя заявку, участник соглашается на использование его персональных данных и размещение его работы на сайте Организатора и его публичных мероприятиях.

Заявку вместе с работой в электронном виде необходимо выслать в адрес Организаторов Конкурса: omo.smibs@mail.ru

Рекомендуемый список литературы

Образ учителя в российской литературе:

1. Аверченко А. Т. Рассказы о старой школе.
2. Азаров Ю. П. Не поднаться тебе, старик.
3. Азаров Ю. П. Печора.
4. Азаров Ю. П. Призвание.
5. Азаров Ю. П. Соленга.
6. Айтматов Ч. Первый учитель.
7. Алексеев В. А. Открытый урок.
8. Алексеев В. К. Я вам верю: записки воспитателя.
9. Алексин А. Г. Безумная Евдокия.
10. Аромштам М. С. Как дневник. Рассказы учительницы.
11. Артюхова Н. М. Мама.
12. Астафьев В. А. Фотография, на которой меня нет.
13. Белых Г., Пантелеев Л. Республика ШКИД.
14. Бессонова М. Башня падает.
15. Бикчентаев А. Г. Весна, похожая на крик.
16. Бунин И. А. Учитель.
17. Быков В. Обелиск.
18. Васильев Б. Л. Завтра была война.
19. Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь.
20. Вигдорова Ф. А. Мой класс.
21. Вигдорова Ф. А. Черниговка.
22. Вигдорова Ф. А. Это мой дом.
23. Вишнякова Н.Н. Виолетта Фиолетовна.
24. Воронцова Е. А. Урок на свободную тему.
25. Гончар О. Бригантина.
26. Горбачёв А. М. Сельская учительница.
27. Горышин Г. А. Любовь к литературе.
28. Гришковец Е. В. Начальник.
29. Дангулов С. А. Учитель словесности.
30. Долинина Н. Г. Первые уроки.
31. Иванов А. В. Географ глобус пропил.
32. Исарова Л. Т. Война с аксиомой: спорные истории из школьной жизни.
33. Исарова Л. Т. Задачи со многими неизвестными.
34. Искандер Ф. А. Тринадцатый подвиг Геракла.

35. Каверин В. А. Загадка.
36. Каверин В. А. Разгадка.
37. Калинина Н. Д. Наша лучше всех!
38. Камаева О. С. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы.
39. Кассиль Л. А. Кондуит и Швамбрания.
40. Киселёва М. С. Зайди в учительскую.
41. Коваль Ю. Нулевой класс.
42. Котовщикова А. А. Сто процентов.
43. Криштоф Е. Г. Современная история, рассказанная Женей Камчадаловой.
44. Кузнецов С. Ю. Учитель Дымов.
45. Кузнецова А. А. Земной поклон.
46. Левашов В. В. День открытых дверей.
47. Лиханов А. А. Благие намерения.
48. Лиханов А. А. Детская библиотека.
49. Лиханов А. А. Крёсна.
50. Макаренко А. С. Флаги на башнях.
51. Мамлеев Ю. В. Урок.
52. Меттер И. Первый урок.
53. Мурашова Е. В. Класс коррекции.
54. Нагибин Ю. М. Зимний дуб.
55. Нечаев Л. Е. Ожидание друга, или Признания подростка.
56. Никонов Н. Г. Мой рабочий одиннадцатый.
57. Никонов Н. Г. Лунный копр.
58. Павлов О. О. Учитель входит в класс.
59. Павлов О. О. Школьники.
60. Паустовский К. Г. Далёкие годы.
61. Платонов А. П. Ещё мама.
62. Платонов А. П. Песчаная учительница.
63. Платонов А. П. Ученик лицея.
64. Полонский Г. И. Доживём до понедельника.
65. Полонский Г. И. Ключ без права передачи.
66. Полонский Г. И. Перевод с английского.
67. Поляков Ю. М. Работа над ошибками.
68. Прилежаева М. П. Всего несколько дней.
69. Прилежаева М. П. Зелёная ветка мая.
70. Прилежаева М. П. Осень.
71. Прилежаева М. П. Юность Маши Строговой.
72. Пряхин Г. В. Интернат: повесть в записках.
73. Распутин В. Г. Уроки французского.

74. Садовников Г. М. Иду к людям (Большая перемена).
75. Северина Г. И. Легенда об учителе.
76. Сергиенко К. К. Самый счастливый день.
77. Симонова Л. С. Круг.
78. Соломко Н. З. Белая лошадь – горе не моё.
79. Соломко Н. З. Если бы я был учителем...
80. Соловейчик С. Л. Ватага «Семь ветров».
81. Соловейчик С. Л. Мокрые под дождём.
82. Соловейчик С. Л. Час ученичества.
83. Сотник Ю. В. Эликсир Купрума Эса.
84. Тендряков В. Ф. Ночь после выпуска.
85. Тендряков В. Ф. Чудотворная.
86. Тендряков В. Ф. Шестьдесят свечей.
87. Терентьева Н. М. Училка.
88. Томин Ю. Г. А, Б, В, Г, Д и другие.
89. Туманова З. А. Сочинение на свободную тему.
90. Цессарский А. В. Испытание: повесть об учителе и ученике.
91. Чаплина Н. С. Только сегодня... и ежедневно: драматические сцены из школьной жизни с вопросами к зрителям и монологами автора.
92. Чехов А. П. Учитель словесности.
93. Шалимова Е. К. Её старшеклассники.
94. Щербакова Г. Н. Вам и не снилось.

Образ учителя в зарубежной литературе:

1. Бронте Ш. Джен Эйр.
2. Буйе Р. Всё из-за мистера Террапта.
3. Груэлл Э. Писатели свободы.
4. Гюнтекин Р. Н. Королёк – птичка певчая.
5. Йорт В. Песня учителя.
6. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз.
7. Моска Дж. Воспоминания о школе.
8. Ритц С. Невозможное возможно. Как растения помогли учителю из Бронкса сотворить чудо из своих учеников.
9. Свифт Г. Земля воды.
10. Хайтани Кэндзиро Взгляд Кролика.