



Александра БУДАЕВА

Новые технологии, креатив и творчество помогают увеличить число посетителей даже в сельских библиотеках.

27 мая отмечается Общероссийский день библиотек. А их в стране - более 100 тысяч. 36 тысяч из них - муниципальные, которые расположены в небольших городах, поселках и селах. Многие из них устарели - это касается и обустройства, и книжного фонда. Поэтому в 2019 году благодаря нацпроекту «Культура» началось создание библиотек нового типа - модельных.

Это арт-пространство, которое оснащено по последнему слову техники, где можно не только почитать, но и поработать в тишине или принять участие в мастер-классах, разнообразных тематических студиях или курсах. Более того: каждый проект индивидуален, потому что в его разработке принимают участие и сами сотрудники библиотек, и их читатели. Все услуги и кружки абсолютно бесплатны.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

В национальный проект «Культура» от Херсонской области попали 3 библиотеки - Геническая, Новотроицкая и Каланчакская.

- Мы открылись после ремонта совсем недавно - 29 марта. И вы не представляете, как люди этому рады! У нас чисто, светло, тихо, уютно! Как мы попали в другую жизнь, - признается заведующая ГКУ «Каланчакская централизованная библиотечная система» **Раиса Потехо**.

В поселке Каланчак живут примерно 6000 человек, каждый десятый - читатель библиотеки. В здании местного Дома культуры центральная районная библиотека для взрослых открылась еще в 1979 году и с тех пор нормально не ремонтировалась ни разу. И хотя по правилам проекта они должны были уже пройти капремонт, с учетом того что это новые территории, для них сделали исключение и помогли привести в порядок сами здания, где находятся библиотеки.

Теперь сюда приезжают целыми семьями, чтобы интересно и с пользой провести время вместе.



Сергей ВЕДУЩИЙ/Агентство городских новостей «Москва»

В России открываются библиотеки нового типа

- Мы сделали концепцию, дорожную карту, а проект самой модельной библиотеки нам разработала Новосибирская областная научная библиотека. Ремонт начали в декабре 2022-го, закончили за три месяца. Успели поменять полы, стены, потолки, работа грандиозная прошла. А какая красивая библиотека у нас в итоге получилась! Все в восторге, - делится радостью Раиса Потехо. - А главное - нам завезли множество новых книг. На русском языке. Кто пользуется спросом? История России! Да-да, плюс исторические и географические книги. Классику читают и перечитывают. Плюс традиционные детективы да любовные романы. Газет пока немного. Но «Комсомолка» есть.

Еще недавно в библиотеку ходили в основном люди старшего поколения. Чтобы исправить это, сотрудники библиотеки пошли... в школы рассказывать о конкурсах, которые они придумали специально для молодежи. Закупили небольшие сувениры в качестве призов. А на входе еще «волшебную вазу» с конфетками поставили. Придет вот так ребенок. Вроде за конфетой. Посмотрит, как внутри красиво. И вернется с друзьями: «Можно у вас посидеть порисовать?» Конечно!

- Молодых читателей у нас заметно прибавилось, - говорит Раиса Потехо. - Многие приходят,

берут книгу, садятся почитать. На следующий день возвращаются, читают дальше. И так всю неделю. А что? У нас правда хорошо. Клубы по интересам есть, занимаемся и со старшим поколением, и с молодежью. Скоро надеемся еще интернет провести и электронные системы настроить. И еще лучше станет! Телефоны, электронные книги и компьютеры хороши. Но взять в руки настоящую, живую книгу - это совсем другое. И наши читатели с этим согласны.

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

- Читатель современной библиотеки сегодня - это мыслитель, искатель. Поэтому в библиотеку он идет не только за книгами, но и за новым опытом, - уверена заведующая Центральной городской библиотекой им. Н. К. Крупской в Самаре **Мария Чиндина**.

Чтобы превратиться из обычной в модельную, этой библиотеке потребовался год. За это время здесь обновили фасад и полностью переделали помещения внутри. При этом придерживались концепции «классика плюс современность»: сталинский ампиризм 60-х годов в архитектуре, но новейшие технологии внутри. Визитной карточкой стали арт-объекты по чертежам Леонардо да Винчи - например, крылья как метафора полета,

воплощенной мечты. В библиотеке объясняют: это одновременно и отсыл к творениям великого изобретателя, и «цитата» произведений начала XX века, когда тема воздухоплавания была очень популярна, и территориальная привязка, ведь здание библиотеки расположено недалеко от Монумента Славы - 13-метровой фигуры рабочего, который держит в руках огромные крылья - символ самолетов, которые здесь выпускали в годы Великой Отечественной войны.

- После модернизации в фонде появились книги с дополненной реальностью, картинки в которых буквально оживают, - рассказывает Мария Чиндина. - Электронный терминал позволяет самостоятельно сдать книги, найти нужную можно с помощью услуги «Библиобот», заказать книгу также можно онлайн. У нас есть доступ к электронным библиотекам, благодаря чему у нас получается отследить, какая литература интересна нашим читателям, чтобы учесть это в будущих закупках. А современная система RFID-технологий (RFID - Radio Frequency Identification - радиочастотная идентификация) перевела учет книгооборота в электронный вид: библиотекарь по системе может отследить, где находится нужная книга, или, к примеру, составить «карту чтения» пользователя.

Все эти изменения уже принесли неплохие результаты: если раньше основными читателями библиотеки были пенсионеры и школьники, то сейчас к ним присоединилась молодежь в возрасте 25 - 35 лет. Уже сейчас библиотека ежегодно обслуживает более 8500 пользователей.

ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

«Очень уютные, оборудованные помещения, достойные крупного города». «Огромная благодарность всем тем людям, которые в век гаджетов и интернета предоставили возможность людям читать настоящие книги». «Танцы для взрослых в библиотеке стали настоящим подарком! А тут еще такая чудесная атмосфера: картины, огромный экран, дружелюбные сотрудники! Просто чудо встретить все это в небольшом поселке!». Все это реальные отзывы, которые оставляют посетители Новольвовской сельской библиотеки № 7. В самом поселке живут 1324 человека. Но читателей у библиотеки больше - 1517. Как это возможно? Все просто! Сюда с удовольствием едут из окрестных деревень, сел и городов. И неудивительно.

- У нас четыре зала и большой холл, который мы превратили в арт-пространство, сейчас там представлены работы местных художников. Их мы регулярно меняем, и жители поселка с интересом спешат посмотреть на новые экспозиции. В большом зале расположен шлем виртуальной реальности - с его помощью можно погрузиться на дно океана или погулять в космосе. Детскую зону мы превратили в Центр детского чтения и творчества. Кроме новых книг и современной мебели, здесь же мы разместили бизиборды для малышей, плюс телевизор и приставки PlayStation 5. Да, мы пошли на небольшую хитрость и создали содружество книг и новых компьютерных технологий, - признается директор МБУК «Кимовская межпоселенческая центральная районная библиотека» **Ираида Карасёва**. - Дети играют и в то же время видят рядом книгу. А потом идут с книгой отдыхать на мягкие пуфы. Так понемногу мы привлекаем их к чтению.

Хитрость удалась: в новую модельную библиотеку стали приезжать не только семьями, чтобы отдохнуть в выходные, но и целыми классами вместе с педагогами и родителями. Причем порой из довольно отдаленных населенных пунктов. Такого прежде не бывало.

Здесь проводят мастер-классы, выставки, но есть и еще одна мечта: организовать в библиотеке... мультстудию «Сорока», чтобы создать на ее основе свой мультфильм под названием «Сорочий куст: легенды и были» (для этого библиотека уже подала заявку на получение президентского гранта). Название выбрано не случайно: когда-то это место называлось Сорочьим Кустом. А почему? Возможно, скоро мы узнаем это из мультфильма, созданного на основе модельной библиотеки. Но это уже совсем другая история. Все библиотеки, их количество, фото «до» и «после» можно посмотреть на сайте новаябиблиотека.рф.

КСТАТИ **1080** модельных библиотек открыты благодаря национальному проекту

28% - на столько выросла посещаемость библиотек, в том числе в небольших населенных пунктах

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда