



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ЛАБОРАТОРИЯ



«БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ»

Псков
2025



**Государственное бюджетное учреждение культуры
«Псковская областная универсальная научная библиотека
имени Валентина Яковлевича Курбатова»**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОНЛАЙН-ЛАБОРАТОРИЯ
«БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ:
ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ»**

СБОРНИК ТЕКСТОВ ВЫСТУПЛЕНИЙ

**ПСКОВ
2025**

*Издание печатается по решению
Редакционно-издательского совета
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»*

Составители: **Инга Юрьевна Гаврилова**, заведующий сектором методического обеспечения библиотек области по работе с детьми и юношеством отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», **Ольга Викторовна Колинко**, заведующий сектором повышения квалификации отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», **Ирина Юрьевна Панкова**, заведующий сектором проектной деятельности отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Главный редактор: Лариса Олеговна Егорова, генеральный директор ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»

Международная профессиональная онлайн-лаборатория «Библиотека для детей: день сегодняшний» : сборник текстов выступлений : 12+ / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», Отдел координации деятельности библиотек области ; составители: И. Ю. Гаврилова, О. В. Колинко, И. Ю. Панкова ; главный редактор Л.О. Егорова. — Псков : ПОУНБ им. В. Я. Курбатова, 2025. — 80 с.

Данный сборник включает тексты выступлений, предоставленные библиотечными специалистами Республики Беларусь и разных субъектов Российской Федерации. Пособие адресовано библиотекарям, педагогам и другим организатором детского чтения и досуга.

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	5
Программа Международной профессиональной онлайн-лаборатории «Библиотека для детей: день сегодняшний»	6

I КЕЙС **«БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ФОРМИРОВАНИЯ** **НОВОГО ЧИТАТЕЛЯ В ЦИФРОВОМ МИРЕ»**

Практический опыт реализации библиотечных инициатив Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина в цифровом формате <i>Бабёнышева П. В.</i>	10
Проектная деятельность детского и юношеского отделов Витебской областной библиотеки <i>Еленская С. Г.</i>	12
Проектная деятельность детского и юношеского отделов Витебской областной библиотеки (цифровой формат) <i>Долганова Ю. П.</i>	15
Интерактивная библиотека XXI века: от игр до виртуальных экспозиций <i>Морозова Ю. Д.</i>	17
«От папоротника до кедра»: цифровые технологии в эколого-краеведческой работе библиотеки. <i>Дацко Н. Н.</i>	20
Социокультурный проект «Полка». Как связать современного читателя и современного писателя <i>Столова И. В.</i>	21

II КЕЙС **«БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ, ИГРЫ И ТВОРЧЕСТВА»**

Деятельность детских библиотек Витебской области в контексте современного социокультурного развития <i>Пчелова И. Н.</i>	28
Библиотека на все случаи детства <i>Петрова Н. Н.</i>	30
Проект года «Марафон детской книги «Лента времени. История детства» <i>Сидоренко И. В.</i>	34
Продвижение книги и чтения через досуг и творчество: из опыта работы детско-юношеского отдела Лиепайской центральной районной библиотеки <i>Крыж-Мартецкая Н. В.</i>	37

Книги + мастер-классы = Детская библиотека <i>Казанцева И. В.</i>	41
Развитие познавательного интереса к иностранному языку у детей с помощью книг и игровых методик. <i>Ярославцева Е. В.</i>	43
«От страниц — к идеям»: творчество и игра как продолжение чтения. <i>Шашуткина А. А.</i>	48
Опыт реализации программы продвижения детского чтения «Будь на волне — читай!» <i>Сорокикова Л. А.</i>	51
Библиотека — место детского чтения, игры и творчества <i>Ванькова Е. А., Антипина Л. Н.</i>	56

III КЕЙС «БИБЛИОТЕКА — МЕСТО СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»

Семейный библиовыходной как путь к традиции семейного чтения <i>Маслова К. А.</i>	59
«От йоги до журналистики»: проекты и клубы Детской библиотеки <i>Близнецова М. Н.</i>	62
Библиотека — семейное место! <i>Дюкарева В. В.</i>	64
Культурно-досуговая работа с детьми и семьями в Первомайской детской библиотеке. <i>Ломоносова П. А.</i>	67
«ЧиБиС»: семейный клуб выходного дня <i>Шалагина Ю. Н.</i>	70
Как объединить семью через книги и творчество <i>Левина С. И.</i>	76



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемый сборник подготовлен по материалам международной профессиональной онлайн-лаборатории «Библиотека для детей: день сегодняшний», которая проходила 20 мая 2025 года на базе ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова».

«Мы с коллегой еще раз благодарим за возможность принять участие с выступлением на онлайн-лаборатории «Библиотека для детей: день сегодняшний»! Спасибо огромное за интересную, важную тему, за организацию и техническую поддержку!»

Так написала в своём отзыве участница международной профессиональной онлайн-лаборатории Оксана Владимировна Чернатова, ведущий библиотекарь СПб ГБУК «Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова», г. Санкт-Петербург.

«Благодарим вас за познавательную, важную для нас онлайн-лабораторию «Библиотека для детей: день сегодняшний». Желаем здоровья вам и вашим близким, творческого полёта, солнечного настроения!»

«С радостью выступаем и делимся опытом! В дальнейшем будем рады представлять опыт нашей системы!»

«Спасибо Вам большое за организацию мероприятий по повышению квалификации наших библиотекарей!!!».

В рамках лаборатории прозвучало 24 доклада на тему работы с детьми и юношеством. Среди выступающих были ведущие специалисты из Республики Беларусь, а также субъектов Российской Федерации: Республики Карелия, Архангельской области, Кировской, Самарской, Томской, Тульской, Челябинской, Нижегородской областей, Пермского края.

Псковскую область представляли специалисты из библиотек города Пскова и Великих Лук.

Международная онлайн-лаборатория не случайно была запланирована накануне Общероссийского Дня библиотек. Такое масштабное мероприятие позволило работникам библиотек поделиться друг с другом профессиональными достижениями, опытом и почувствовать, что в самых отдалённых уголках страны и в странах Ближнего зарубежья есть близкие по духу люди, которым важно развивать и приобщать детей к чтению, используя как цифровые, так и традиционные способы подачи материала.

И. Ю. Гаврилова,
заведующий сектором методического обеспечения
библиотек области по работе с детьми и юношеством
отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»,

О. В. Колинко,
заведующий сектором повышения квалификации
отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»,

И. Ю. Панкова,
заведующий сектором проектной деятельности
отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ЛАБОРАТОРИЯ «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ»

ОТКРЫТИЕ

Международной профессиональной онлайн-лаборатории
«Библиотека для детей: день сегодняшний»

*Лариса Олеговна Егорова,
генеральный директор ГБУК «Псковская областная
универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова»,
г. Псков*

I КЕЙС

БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ЧИТАТЕЛЯ В ЦИФРОВОМ МИРЕ

Практический опыт реализации библиотечных инициатив Псковской областной
библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина в цифровом формате

*Полина Валерьевна Бабёнышева,
и. о. директора ОСП Псковской областной библиотеки
для детей и юношества им. В. А. Каверина»
ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека им. В. Я. Курбатова,
г. Псков*

Проектная деятельность детского и юношеского отделов Витебской областной
библиотеки

*Светлана Геннадьевна Еленская,
заведующий юношеским отделом
ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»*

*Юлия Петровна Долганова,
заведующий детским отделом
ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Интерактивная библиотека XXI века: от игр до виртуальных экспозиций

*Юлия Дмитриевна Морозова,
библиотекарь 2-й категории отдела развития
МБУК городского округа Самара «Самарская муниципальная
информационно-библиотечная система»,
г. Самара*

«От папоротника до кедра»: цифровые технологии в эколого-краеведческой работе
библиотеки

*Надежда Николаевна Дацко,
ведущий библиотекарь Бакчарской детской библиотеки - филиала №1
МБУК «Бакчарская Межпоселенческая
централизованная библиотечная система»,
с. Бакчар, Бакчарский район, Томская область*

Социокультурный проект «Полка». Как связать современного читателя и современного писателя

Ирина Владимировна Столова,
заведующий сектором маркетинга библиотечно-информационных услуг
Детской экологической библиотеки «Радуга»
МАУК «Централизованная библиотечная система»
г. Пскова

II КЕЙС
БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ, ИГРЫ
И ТВОРЧЕСТВА

Деятельность детских библиотек Витебской области в контексте современного социокультурного развития

Ирина Николаевна Пчелова,
ведущий библиотекарь
ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Библиотека на все случаи детства

Наталья Николаевна Петрова,
заведующий ОСП «Библиотека — Центр детского чтения»
МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова

Проект года «Марафон детской книги «Лента времени. История детства»

Ирина Владимировна Сидоренко,
библиограф модельной Городской детской библиотеки им. А. Гайдара
МБУК «Великолукская ЦГБ им. М. И. Семевского»,
г. Великие Луки

Продвижение книги и чтения через досуг и творчество: из опыта работы детско-юношеского отдела Лиозненской центральной районной библиотеки

Наталья Викторовна Крыж-Мартецкая,
заведующий детско-юношеским отделом
Центральной районной библиотеки
ГУК «Лиозненская централизованная библиотечная система»,
г. п. Лиозно, Витебская область, Республика Беларусь

Книги + мастер-классы = Детская библиотека

Ирина Викторовна Казанцева,
библиотекарь I категории Детской библиотеки
СПб ГБУК «Межрайонная централизованная
библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург

Развитие познавательного интереса к иностранному языку у детей с помощью книг и игровых методик

Елена Валерьевна Ярославцева,
главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках
Кировская ордена Почёта государственная универсальная
областная научная библиотека им. А. И. Герцена,
г. Киров, Кировская область

«От страниц — к идеям»: творчество и игра как продолжение чтения

Анна Анатольевна Шашуткина,
заведующий библиотекой-филиалом №19 имени Евдокии Лось
ГУ «Централизованная библиотечная система г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Опыт реализации программы продвижения детского чтения «Будь на волне — читай!»

Людмила Александровна Сорокикова,
заведующий отделом методической работы
МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек»,
г. Самара

Академия внимательного читателя «Читаем с увлечением»

Оксана Николаевна Попкова,
ведущий библиотекарь Янишпольской сельской модельной библиотеки,
МУ «Кондопожская центральная районная библиотека им. Б. Кравченко»,
Республика Карелия

Библиотека — место детского чтения, игры и творчества

Елена Александровна Ванькова,
заведующая Верх-Язьвинской сельской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова
МБУК «Красновишерская централизованная библиотечная система»,
с. Верх-Язьва, Красновишерский муниципальный округ, Пермский край

Любовь Николаевна Антипина,
заведующий методико-библиографическим отделом
Центральной библиотеки МБУК «Красновишерская
централизованная библиотечная система»,
г. Красновишерск, Красновишерский муниципальный округ, Пермский край

III КЕЙС БИБЛИОТЕКА — МЕСТО СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Проект «Семейная среда в библиотеке»

Оксана Владимировна Чернатова,
ведущий библиотекарь СПб ГБУК «Межрайонная централизованная
библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург;

Екатерина Александровна Мирошникова,
главный библиотекарь СПб ГБУК «Межрайонная централизованная
библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург

Семейный библиовыходной как путь к традиции семейного чтения

Ксения Андреевна Маслова,
библиотекарь 2-й категории Библиотеки им. А. С. Попова — филиала №2
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Нижний Новгород, Приокский район

«От йоги до журналистики»: проекты и клубы Детской библиотеки:

Мария Николаевна Близнецова,
ведущий библиотекарь Детской библиотеки
ГБУК «Межрайонная централизованная
библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург

Библиотека — семейное место!

Валентина Валерьевна Дюкарева,
главный библиотекарь библиотеки «Книжная гавань»
МБУ «Муниципальная библиотечная система»,
г. Северодвинск, Архангельская область

Культурно-досуговая работа с детьми и семьями в Первомайской детской библиотеке

Полина Андреевна Ломоносова,
главный библиотекарь Первомайской детской библиотеки
МАУК «Первомайская поселенческая библиотека»,
п. Первомайский, Тульская область

«ЧиБиС»: семейный клуб выходного дня

Юлия Набиуловна Шалагина,
библиограф Центральной детской библиотеки
МКУК «Централизованная библиотечная система»
Пластовского муниципального округа,
г. Пласт, Челябинская область

Играем в книгу. Семья в библиотеке

Анна Викторовна Попова,
ведущий библиотекарь библиотеки № 21
г. о. Самара МБУК «Самарская муниципальная
информационно-библиотечная система»,
г. Самара

Как объединить семью через книги и творчество

Светлана Ивановна Левина,
заведующий филиалом-библиотекой №2
МБУК г. о. Самара «Самарская муниципальная
информационно-библиотечная система»,
г. Самара

I КЕЙС БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ЧИТАТЕЛЯ В ЦИФРОВОМ МИРЕ



ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИНИЦИАТИВ ПОБДЮ ИМ. В. А. КАВЕРИНА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

*Полина Валерьевна Бабёнышева,
и. о. директора ОСП «Псковская областная библиотека
для детей и юношества им. В. А. Каверина»
ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека им. В. Я. Курбатова»*

В прошлом пространство библиотек рассматривалось лишь в одном, физическом, измерении. Это были классические залы с рядами книг, зонами для чтения и местом, где можно было провести свободное время.

Со временем все изменилось и понятие библиотечного пространства тоже. Библиотека превратилась в динамично развивающуюся систему, которая объединяет в себе традиционные формы обслуживания, современные информационные ресурсы и цифровые технологии.

Прогресс в сфере телекоммуникаций открыл новые горизонты для объединения и взаимодействия с людьми, о которых раньше можно было только мечтать. В стенах нашей библиотеки уже почти три десятилетия успешно работает литературно-патриотический клуб «Два капитана». Благодаря удобству и доступности онлайн-конференций наши встречи последние два года регулярно проходят совместно с библиотекой города Полярный, расположенного в Мурманской области. В рамках онлайн-мероприятий ученики старших классов участвуют в стилизованных морских сражениях, устраивают литературные дебаты и конференции. Воспитанники клуба, «каверинцы», успели хорошо узнать друг друга и поддерживают дружеские отношения. В прошлом году, когда представилась замечательная возможность пригласить ребят из Полярного к нам в гости, наша встреча прошла так тепло и душевно, будто расстояние никогда не было преградой для нашего общения.

Развитие технологий привело к формированию в библиотечной сфере обособленного, нематериального уровня ее существования — виртуальной среды.

Виртуальное пространство библиотеки включает в себя веб-сайт организации, электронный каталог, подписные книжные ресурсы, а также каналы коммуникации: представительства библиотеки в социальных сетях и мессенджерах. Библиотеки активно используют социальные

сети как средство для привлечения новых посетителей, укрепления своего имиджа, поддержания связи с читателями, популяризации предлагаемых услуг и привлечения своей целевой аудитории к чтению.

В современном мире, где технологии зачастую вытесняют традиционные формы досуга, становится особенно важным поддерживать семейные читательские обычаи, которые объединяют родителей и детей. Марафон заданий по книгам — это уникальная возможность для совместного времяпрепровождения, где каждая страница открывает новые горизонты и запускает волшебство воображения.

Уже несколько лет библиотека Каверина проводит читательские марафоны — сетевые акции на платформе социальной сети «ВКонтакте» по продвижению и популяризации детского чтения и творчества. Каждое задание в марафоне предназначено не только для того, чтобы углубить понимание прочитанного, но и для развития навыков общения между членами семьи. Вместе обсуждая события книги, героев и их поступки, родители и дети могут строить доверительные отношения и совместно находить ответы на интересные вопросы. Задания марафона предназначены для дошкольников и младших школьников.

Первый книжный марафон стартовал в апреле 2020 года. Он носил название #Книжкин-Год2020. Начало марафона пришлось на начало пандемии, все сидели по домам и не знали, чем себя занять. Библиотека предложила прекрасный вариант проведения досуга — совместное чтение с обсуждением, создание тематических рисунков, инсценировку любимых сцен из книг и многие другие творческие задания.

Каждый месяц марафона посвящается какой-то определенной книге или автору, празднующим свой юбилей. С определенной периодичностью даются различные творческие задания, выбираются лучшие работы, и победители награждаются дипломами и памятными подарками. Так, в 2020 году первым таким автором стал Андерсен, позже задания касались «Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, июньским именинником стал Карлсон, сентябрь был посвящен Джанни Родари, октябрь — Марку Твену, ноябрь — Маугли, а декабрь стал праздничным для муми-троллей.

В 2021 году мы решили продолжать традицию марафона, и с января стартовал #Книжкин-Год2021. В 2022 году юбилейными были сразу несколько важных для развития Русского Севера экспедиций: экспедиции Русанова, Седова и Брусилова. Все эти отважные капитаны являются прототипами одного из главных героев романа «Два капитана» В. А. Каверина — капитана Татаринова, поэтому темой этого года стали «Капитаны северных морей». Весь год мы рассказывали о том, как Псков связан с северными морями, и составляли «Арктический словарь».

Следующий год был юбилейным для Пскова — нашему городу исполнялось 1120 лет, поэтому марафон был посвящен этой дате и носил название «Россия начинается здесь». Соответственно все задания были так или иначе связаны с Псковом.

В 2024 году мы поставили перед собой дерзкую цель — всем городом прочитать миллион страниц. Стартовал очередной «сезон» марафона «Читающий Псков». В этом году к традиционным заданиям по прочитанным произведениям добавилось задание указывать количество прочитанных страниц. Цель не была достигнута, поэтому в 2025 году мы продолжили считать страницы в очередном семейном читательском марафоне «Время приключений» — героями этого года стали лучшие детские произведения о путешествиях и приключениях.

Опыт демонстрирует, что цифровой формат не является заменой или причиной исчезновения классического обслуживания, а лишь расширяет спектр услуг, которые может получить читатель библиотеки.

Существует мнение, что традиционная библиотека как институт постепенно исчезнет, уступив место электронным устройствам и онлайн-источникам. Отпадет потребность в физическом посещении места для досуга или получения знаний. Однако надеемся, что библиотеки сохранят свою роль как фундамент информационного общества, а внедрение автоматизированных решений и расширение спектра онлайн-услуг будут способствовать повышению продуктивности библиотек и росту их популярности среди посетителей.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ОТДЕЛОВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Светлана Геннадьевна Еленская,
заведующий юношеским отделом*

*ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Детский и юношеский отделы являются структурным подразделением Витебской областной библиотеки. Их деятельность направлена на обеспечение дифференцированного информационно-библиотечного обслуживания детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. На сегодняшний день в библиотечно-проектной деятельности нашей библиотеки в работе с детьми можно выделить несколько направлений. Первое — это проекты, направленные на пропаганду белорусской и краеведческой литературы; и проекты, цель которых — экологическое и гражданско-патриотическое воспитание. Цели и задачи каждого из проектов достигаются благодаря проведению досуговых мероприятий, а также благодаря совместной деятельности со школьными, детскими и молодежными объединениями, организациями и учреждениями города Витебска.

Начну с библиотечного проекта под названием «Паклон беларускаму Слову!». Мероприятия, проводимые в рамках проекта, направлены на популяризацию белорусского языка и белорусской литературы. Час размышлений «Доўгія вёрсты Васіля Быкава» (рус. «Долгие версты Василя Быкова») к 100-летию со дня рождения белорусского писателя; переключки во времени «Асветнікі зямлі беларускай» (рус. «Просветители земли белорусской») к 395-летию со дня рождения православного деятеля Симеона Полоцкого; литературный урок «Янка Маўр — «бацька» беларускай дзіцячай літаратуры» (рус. «Янка Мавр — отец белорусской детской литературы»); литературный архив «Рамантык беларускай гісторыі» (рус. «Романтик белорусской истории») к юбилею белорусского писателя Владимира Караткевича. Эти и другие мероприятия проводятся с целью популяризации белорусского языка и культурного наследия белорусского народа, а также с целью воспитания национального самосознания.

Важной датой для Республики Беларусь является 21 февраля — Международный день родного языка. Именно язык — основной и главный хранитель нашего нематериального культурного наследия. Каждый год сотрудники детского отдела накануне этой даты проводят цикл мероприятий на белорусском языке как для воспитанников дошкольных учреждений, так и для учащихся средних классов общеобразовательных школ. В доступной для детей форме, с использованием развлекательного материала библиотекари знакомят детей с историей белорусского языка, его особенностями и местом в мире, объясняют правила современного правописания и знакомят с книгами белорусских писателей из библиотечного фонда. Среди мероприятий, прошедших к Международному дню родного языка, можно выделить следующие: литературный калейдоскоп «Падарожжа ў краіну казак» (рус. «Путешествие в страну сказок») о белорусских народных сказках и их героях; журнальное знакомство «Усе колеры "Вясёлкі"» (рус. «Все цвета "Радуги"») о популярном белорусском периодическом издании для детей; этикет-класс «Будзь ветлівым па-беларуску» («Будь вежливым по-белорусски») — мероприятие о вежливых словах и фразах, которые играют важную роль в общении, так как помогают установить положительную атмосферу, сделать общение более приятным и гармоничным. Игровое мероприятие «Гульнявы карагод» (рус. «Игровой хоровод») знакомит ребят со старинными белорусскими народными играми «Млын», «Лянок», «Проса», «Перацяг», «Пасадка бульбы» и др. А интеллектуальная игра для старшеклассников «Ці добра ты ведаеш родную мову?» (рус. «Хорошо ли ты знаешь родной язык?») призвана содействовать развитию интеллектуальных способностей учащихся; стимулировать их познавательную активность; воспитывать чувство уважения к своему родному языку.

Формирование патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому Беларуси — все это является залогом успешного развития общества и приоритетной задачей государства. Именно поэтому гражданско-патриотическое воспитание и проекты патриотической направленности являются основным направлением в работе с детским читателем Витебской областной библиотеки. В январе 2022 года в юношеском отделе библиотеки стартовал проект «Беларусь — страна моего будущего». В его рамках проходят мероприятия, приуроченные к памятным датам Республики Беларусь (День памяти воинов-интернационалистов, День чернобыльской трагедии, День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа), а также мероприятия, посвященные общереспубликанским праздничным дням (День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь) и профессиональным праздничным датам (День спасателя, День милиции, День пожарной службы, День работников леса и др.). На сегодняшний день в рамках проекта прошли следующие мероприятия: «Зона отчуждения» ко дню чернобыльской трагедии; библиопьедестал «Белорусское золото» к Международному Олимпийскому дню, часы информирования «Тихо! Идет съемка!» и «Беларусьфильм»: главная киностудия Беларуси» ко Дню белорусского кино, исторические выражения «Молчаливые свидетели истории» и «ТОП-20 достопримечательностей Беларуси» к Международному дню памятников и исторических мест, «Беларусь — страна заповедная» ко Дню заповедников и национальных парков, созвездие интересных фактов «Белорусы в космосе» к Международному дню полета человека в космос и др.

В рамках этого же проекта юношеский отдел представляет также цикл исторических «визиток» (видеопрезентаций), посвященных выдающимся личностям белорусской истории: «Глеб Всеславич — первый князь менский», «Рогнеда Рогволодовна — полоцкая княжна», «Князь полоцкий Всеслав Брючиславич (Чародей)», «Барбара Радзивил — представительница знаменитого рода», «Княгиня Слуцкая Анастасия», «Валентий Ванькович — мастер портретной живописи» и др.

Особое внимание уделяется мероприятиям, приуроченным к государственным праздникам страны: День Конституции Республики Беларусь, День единения народов Беларуси и России, День Победы, День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь и День народного единства — 17 сентября.

Самыми многочисленными, конечно же, являются встречи, приуроченные ко Дню Победы, тем более в 2025 году мы встретили 80-летие Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Время идет, и восприятие молодым поколением событий военного времени становится совсем другим, более поверхностным. Поэтому тема героизма народа, одержавшего Победу в Великой Отечественной войне, не утрачивает своей актуальности и способствует формированию патриотизма в воспитании подрастающего поколения. В этом году сотрудники детского и юношеского отделов впервые провели «Неделю гордости» к 9 Мая. Писатели, которые писали о событиях военного лихолетья, их книги, сохранившие для потомков историческую память, фильмы и мультфильмы о войне, города-герои, а также символические мемориальные комплексы, монументы, посвященные событиям тех трагических дней — на протяжении всей праздничной недели проводились мероприятия, посвященные исторической памяти.

Уже на протяжении пяти лет Витебская областная библиотека является площадкой для проведения областного отборочного этапа творческих работ открытого Республиканского конкурса детского рисунка «Нам мир завещано беречь». Конкурс проводится Белорусским общественным объединением ветеранов при поддержке ОАО «Беларусбанк» и Министерства образования Республики Беларусь. Цель конкурса — воспитать у подрастающего поколения уважение к памяти защитников Отечества и героическим подвигам воинов, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. Конкурс также направлен на формирование таких нравственных качеств, как героизм, дружба, патриотизм, интернационализм и любовь к Родине. Каждый

год на официальный сайт библиотеки сотрудники детского и юношеского отделов готовят видеобзоры участников-призеров и экспонируют работы, занявшие призовые места. С 2022 года при содействии ОАО «Беларусбанк» работы всех финалистов конкурса входят в специально издаваемый к церемонии награждения набор открыток, который становится отличным подарком для участников мероприятия.

Сетевые проекты областной библиотеки также способствуют воспитанию патриотизма. Примером этому могут служить электронные ресурсы «Юные герои войны» и «В названиях память живет».

Одним из перспективных направлений гражданско-патриотической работы с детьми и молодежью в библиотеке является реализация краеведческих проектов, в ходе которой дети и подростки пытаются проследить историю своего населенного пункта и страны в целом, собирая материал для семейного архива и осознавая себя и свою семью частью исторического процесса. Без краеведения немыслимо становление человека, его успешная социализация, социальная и этническая адаптация. Значение краеведческих знаний в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. Они способствуют развитию самосознания и мировоззрения детей и подростков, формируют образ малой родины и Отечества, общности исторического прошлого и настоящего своего народа, способствуют развитию чувства принадлежности к определенной культуре, сопричастности к событиям, происходившим и происходящим в родном городе и стране. Проект «Я в этом городе живу, я этот город знаю» является ярким примером по выполнению поставленных выше целей и задач. Ребята знакомятся с историей своего города, его достопримечательностями, уроженцами города, прославившими свой край; с предприятиями и учебными заведениями Витебска. В рамках краеведческого проекта «Я в этом городе живу, я этот город знаю» прошли следующие мероприятия: экскурс в историю «Символы города» (знакомство с геральдическими символами города Витебска, других районов и областей Беларуси); арт-час «Далекое и близкое Здравнево» (о музее-усадьбе художника, расположенном возле Витебска: история основания, залы мемориальной экспозиции, легенды, связанные с местностью); телезнакомство «Говорит и показывает Витебск» (о витебской телерадиокомпании, которая в этом году отпраздновала 65-летнюю годовщину со дня основания); видеолекторий «Уроки жизни и добра» (к 100-летию юбилею советского детского писателя Владимира Железникова, который родился в Витебске осенью 1925 года).

В ходе слайд-путешествия «ГраффИти и стрит-арт в Витебске» школьники знакомятся с уличным искусством Витебска от молодых белорусских арт-команд StreetSkills и HoodGraff, которые в основном рисуют знаковых персонажей советской и российской культуры, популярных актеров, художников, космонавтов, а также западных поп и рок-идолов. Изображения Александра Пушкина, Юрия Гагарина, Марка Шагала, Евгения Леонова и его Винни-Пуха, Сальвадора Дали — все это лишь украшает городскую среду, делая ее более яркой и привлекательной для жителей и гостей Витебска.

Очень показателен краеведческий профориентационный проект, реализуемый сотрудниками общего читального зала Витебской областной библиотеки, «Лаборатория успеха: от идеи к бизнесу». Это цикл встреч для старшеклассников (учащихся 10–11-х классов) с успешными предпринимателями, бизнесменами и руководителями различных предприятий города. Так, в рамках проекта состоялись встречи с представителями ЗАГСа и Управления Комитета государственной безопасности по Витебской области; с сотрудниками полиграфического предприятия, со специалистами в сфере культуры, искусства, образования и здравоохранения.

Сотрудники детского отдела вот уже более пяти лет продолжают реализовывать библиотечный проект «История книги своими руками». Школьникам предлагается не только узнать, какой долгий путь прошла книга, но и пережить этот сюжет мировой истории на собственном опыте — через эксперименты с разными материалами и создание собственных рукотворных книг, которые с полным правом можно считать арт-объектами. В основу проекта легло одноименное научно-популярное издание Светланы Прудковской, раскрывающее множество секретов художественного ремесла, которыми владели древние мастера при создании книги.

Таким образом, можно утверждать, что программно-проектная деятельность является одним из перспективных направлений в работе библиотек. Библиотечный проект может стать одним из наиболее эффективных инструментов продвижения библиотеки и повысить ее престиж среди читателей разных возрастов.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ОТДЕЛОВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ (ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ)

*Юлия Петровна Долганова,
заведующий детским отделом
ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Уже прошло много лет с тех пор, как Интернет прочно вошел в нашу жизнь. И ни для кого не секрет, что в современном мире большая часть детей и подростков предпочитают проводить свое свободное время на его просторах. Библиотеки тоже не остаются в стороне, прекрасно понимая необходимость создания в современном мире собственных информационных ресурсов. Поэтому все крупные и большая часть небольших библиотек имеют свои сайты. Очень часто это становится главной возможностью пробиться к целевой аудитории, сообщить нужную информацию или получить отклик. Именно с помощью сайта можно создать образ своей библиотеки как гостеприимного и богатого ресурсного центра.

Не остались в стороне и мы, детский и юношеский отделы, которые представлены в виртуальном пространстве детской страничкой на сайте Витебской областной библиотеки. Она функционирует уже более 10 лет. За это время наша веб-страница пережила несколько существенных изменений и теперь совершенно не похожа на то, что видели наши читатели в самом начале.

Чем же мы можем порадовать своих юных пользователей? Начнем, конечно же, с главной страницы. Как это чаще всего и бывает, на ней можно увидеть все наши разделы, новостную ленту и ссылки на другие интернет-ресурсы, которые могут быть интересны нашим юным гостям. Новостная лента может порадовать всех не только сообщениями о событиях, происходящих в наших отделах, но и рассказать об интересных событиях из мира литературы и культуры, а также о государственных праздниках. Ребята могут узнать о днях рождения писателей, книг, литературных героев, когда возникли и что собой представляют телепередачи, мультфильмы, фильмы, памятники литературным героям и многое другое. На новостной ленте можно также увидеть буклук, на одну из книг из фонда детского и юношеского отделов. Он закреплен в самом верху новостной ленты и меняется один раз в месяц.

Ежемесячно на детской странице выставляется бюллетень новых поступлений, где можно познакомиться со всеми изданиями, поступившими в отделы в течение месяца (книги размещаются по отраслям в алфавитном порядке). В дополнение к этому есть три раздела: «Самое интересное для дошкольников», «Самое интересное для младших школьников» и «Самое интересное для старшеклассников». В каждом из них небольшая виртуальная выставка, состоящая из пяти книг, более подробно расскажет ребятам о самых привлекательных изданиях этого месяца.

Раз в году, в январе, на нашей странице обновляется литературный календарь, из которого можно узнать о белорусских, русских и зарубежных авторах, отмечающих юбилей в этом году. Здесь вы можете встретить как классиков литературы, так и современных авторов. Мы стараемся представить информацию о юбилеях в максимальном объеме. Так, например, в 2025 году наш литературный календарь содержит 298 страниц, на каждой из которых можно увидеть портрет писателя, его годы жизни и краткую информацию о нем.

В разделе «Писатели — детям» можно получить более подробную информацию о некоторых наиболее популярных писателях. Из размещенных здесь статей можно узнать об их жизни и творчестве.

Не остались в стороне и книги-юбиляры. Для них мы создали свой календарь, на страницах которого можно узнать, сколько же лет исполнилось книге, увидеть портрет ее автора, иллюстрации из нее, узнать немного из истории создания, перечитать и вспомнить крылатые фразы. В этом году самой старой книге, представленной в нашем календаре, исполнилось 860 лет, а самой молодой — 20. Количество же книг, разместившихся на его страницах в 2025 году, составило 208 изданий. Помимо этого, ежемесячно на своей странице мы размещаем видеопрезентацию одной из книг-юбиляров этого года, где более подробно рассказываем об авторе произведения, истории его создания, литературных героях и их прототипах, экранизациях и спектаклях, памятниках и многом другом. В общем, стараемся порадовать наших читателей всем самым интересным, необычным и увлекательным, чем может похвастаться эта книга.

Очень часто наши юные читатели и их родители приходят к нам с просьбой посоветовать им книгу, похожую на ту, которую они уже прочитали. Специально для них мы создали раздел, в котором размещаются тематические видеообзоры. Каждый видеоролик содержит рассказ о 10 книгах, объединенных одной темой. Это могут быть книги как для младших, так и для старших ребят в одной подборке. Тематика наших обзоров самая разнообразная: «Лето в лагере», «День отца», «Витаминный заряд», «Буллинг», «Оскароносные книги», «Геймерская бук-распаковка», «Числа в книгах», «Разноцветные книги» и так далее.

Основной вид деятельности детей — игра. И мы не смогли обойти этот факт стороной. Для того, чтобы поймать в свои сети как можно больше молодых умов, мы разместили на своей странице раздел «Проверь себя». В нем мы ежемесячно размещаем кроссворды, филворды, анаграммы, пазлы, викторины, игровые шоу, задания «найди пару», «сопоставь», «литературные скачки», «случайное колесо». Конечно же, тема каждого из этих игровых заданий связана с литературными произведениями, их авторами и героями.

Есть на нашей веб-странице и два патриотических проекта, которые связаны с темой Великой Отечественной войны. Первый имеет название «Юные герои войны». Этот раздел был создан, чтобы развивать интерес к истории своей Родины; чтобы воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу; уважение и глубокую признательность прошлым поколениям, отстоявшим ценой своей жизни независимость нашей Родины. В нем размещена информация о детях-героях Великой Отечественной войны. Упор сделан лишь на юных героев Беларуси. Для более легкого поиска информации вся она разбита по областям нашей страны, то есть «Юные герои Брестчины», «Юные герои Витебщины», «Юные герои Гомельщины» и так далее. Дополнительно выделены два блока «Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы» и «Награды Великой Отечественной войны». Последний блок выделен для того, чтобы ребятам было проще понять, за что же вручали тот или иной орден или медаль. Конечно же, рассказать обо всех юных героях подробно мы не смогли, часть из них дана списком. Более подробная же информация с описанием подвига, перечислением всех наград, портретом дана о самых заслуженных и известных пионерах-героях. В этом разделе присутствуют ссылки на другие интернет-источники по данной теме.

Второй раздел имеет название «В названиях память живет». В Витебске более 900 улиц, проспектов, площадей, переулков и тупиков. В этом разделе мы рассказали о тех из них, которые так или иначе связаны с событиями Великой Отечественной войны. Мы приглашаем ребят совершить виртуальное путешествие по городу. В разделе можно найти перечень наименований улиц, переулков и площадей с указанием их расположения, а также историческую справку о событии или человеке, в честь которого названа улица. Есть в этом разделе и ссылки на другие интернет-источники по данной теме и список литературы о каждом из героев войны.

Мы не могли не обратить внимание на эстетическое развитие наших детей и создали раздел «Чудесники палитры», рассказывающий о художниках-иллюстраторах детской книги. У каждого из них свое видение мира, своя художественная манера, одно и то же произведение раскрывается по-разному в творчестве каждого мастера. Мы знакомим наших пользователей с творчеством белорусских, русских и зарубежных художников-иллюстраторов детских произведений из фонда детского и юношеского отделов. Иллюстраторы расположены в алфавитном

порядке, о каждом из них есть небольшая биографическая справка, а также представлены все книги, оформленные ими, находящиеся в нашем фонде. На каждую книгу есть библиографическое описание, краткая аннотация и до 10 иллюстраций из нее. Существует возможность поиска по авторам, заглавиям и иллюстраторам. Этот раздел постоянно пополняется, так как существует огромное количество иллюстраторов, и охватить все в полном объеме сразу не представляется возможным. Да и книги поступают в отделы регулярно и многие из них оформлены художниками-иллюстраторами, о которых мы уже рассказывали.

Главная задача веб-страницы детской библиотеки — помочь детям и подросткам ориентироваться в огромном книжном потоке, удовлетворять их познавательные интересы, подтолкнуть их к самообразованию и развитию. Сотрудники детского и юношеского отделов при помощи детской страницы Витебской областной библиотеки стараются обращать внимание на все эти моменты, привлекая таким образом наших юных пользователей в мир книги и литературы, а значит, и в библиотеку.

ИНТЕРАКТИВНАЯ БИБЛИОТЕКА XXI ВЕКА: ОТ ИГР ДО ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

*Юлия Дмитриевна Морозова,
библиотекарь 2-й категории отдела развития,
МБУК городского округа Самара
«Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»,
г. Самара*

На сегодняшний день Самарская муниципальная информационно-библиотечная система состоит из Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской и 34 библиотек-филиалов, которые расположены в 9 районах города. Количество читателей — около 150 тыс. человек (из них молодежи — 30 тыс. человек), книговыдача — свыше 2,7 млн экземпляров. На официальном сайте учреждения, который посещает более 125 тыс. человек и в социальных сетях размещается информация, доступная и интересная как для зрелого, так и для подросткового возраста и молодежи.

Современные библиотеки претерпевают значительные изменения, адаптируясь к новым реалиям информационного общества. Сегодня библиотека уже не ограничивается ролью традиционного книжного фонда. Она превращается в динамичное пространство, предлагающее широкий спектр услуг, направленных на привлечение и удержание внимания аудитории, особенно детей и подростков. Одним из ключевых направлений такой трансформации является внедрение инновационных методов взаимодействия, таких, как игры и виртуальные экспозиции.

Практика показывает, что сочетание традиционных функций библиотеки с новыми технологиями создает условия для формирования информационной компетентности и социальной адаптации молодежи. Активное включение в деятельность библиотеки цифрового и игрового компонентов делает библиотеку привлекательной площадкой для изучения отечественной культуры, приобщения к ценностям прошлого и осознания своей идентичности.

Игра — это способ не только вовлечь, но и мотивировать. Использование игровых механизмов делает процесс поиска и освоения новых знаний интересным и увлекательным. В докладе представлен опыт применения современных цифровых технологий с игровыми элементами в библиотечной практике.

Один из ярких примеров — авторские литературные компьютерные игры, созданные по принципу викторины. Эти игры предназначены для более глубокого погружения игроков в мир литературы. Они развивают наблюдательность, критическое мышление и стимулируют интерес к чтению. Кроме того, участие в викторинах позволяет игрокам обмениваться знаниями и создаёт атмосферу дружеского соперничества.

Игра «Славянские мифы» содержит интересную информацию о сказаниях, легендах и поверьях наших предков. Участники игры смогут погрузиться в удивительный мир древних славян, узнать или вспомнить имена богов, описания существ, символику растений и животных, занимавших важное место в духовной жизни народа.

Стоит отметить, что данная игра не претендует на полное освещение всего многообразия славянской мифологии, представляя лишь небольшую выборку наиболее значимых персонажей и явлений. Однако её главная цель заключается в пробуждении интереса игроков к дальнейшему самостоятельному исследованию и углублению знаний о культурном наследии наших предков.

Завершив игру, участники могут подробнее ознакомиться с данной темой, воспользовавшись литературой, предоставленной в фонде библиотек СМИБС.



Логотип игры «Волшебное перо»

Игра «Волшебное перо» основана на русских народных сказках, собранных историком и литературоведом Александром Афанасьевым. Народные сказки, бережно сохранённые в первоизданном виде благодаря труду Александра Николаевича, содержат в себе народную мудрость, нравственные уроки и исторические сведения, важные для каждого русского человека.

Игрокам предлагается окунуться в атмосферу старинных повествований, став спутниками главного персонажа — отважного мальчика Вовочки. Участники ближе познакомятся с героями сказок: Еленой Прекрасной, Марьей Моревной, Сивкой-Буркой и другими.

Всего в нашей коллекции насчитывается 12 игр. Они посвящены литературе, фольклору и краеведению. В таких играх нужно проходить уровни, отвечая на вопросы. Попутно игроки узнают интересные факты и собирают бонусы. Эти игры работают как на стационарных компьютерах в библиотеке, так и на мобильных устройствах, или прямо на сайте.

В нашей системе функционируют две библиотеки, которые стали победителями национального проекта «Культура». Концепция одной из них — модельной Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской — вдохновлена творчеством знаменитого художника и изобретателя Леонардо да Винчи.



*Мобильное приложение
SMIBS-VR*

Увидеть изобретения, созданные по его эскизам, в трёхмерном пространстве можно благодаря мобильному приложению с возможностями дополненной реальности SMIBS-VR.

Дополненная реальность даёт возможность совмещать реальные объекты с виртуальными элементами. Вообразите такую ситуацию: вы заходите в библиотеку, считываете QR-код смартфоном, и тут же на дисплее возникает трёхмерная модель гигантского арбалета или измерительного прибора одометра. Это помогает прочувствовать масштаб и красоту творений Леонардо да Винчи, детально рассмотреть конструкции и мысленно оказаться в эпохе Ренессанса.

Цифровые выставки представляют собой виртуальные экспозиции, доступ к которым осуществляется через сеть Интернет. Пользователи могут изучать коллекции, рассматривать экспонаты и получать дополнительную информацию, находясь у себя дома. Такой подход особенно актуален в современной цифровой среде.

В этом году мы запустили интерактивную онлайн-выставку «Во все стороны талантливый человек». Она представляет собой виртуальный поезд, который путешествует по экспозициям, посвящённым жизни и творчеству Николая Георгиевича Гарина-Михайловского — выдающегося писателя, публициста, инженера-изыскателя и строителя железных дорог, чья жизнь была связана с историей Самарского края.

К 170-летию со дня рождения Николая Георгиевича Гарина-Михайловского в библиотеках СМИБС была организована передвижная выставка, которую посетили потомки писателя — его внучка Ирина Юрьевна Неуструева и правнук Максим Павлович Сырников. Виртуальный поезд стал продолжением этой экспозиции.

Путешествие начинается на станции Сургут и заканчивается в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской в Самаре. Каждый вагон виртуального поезда посвящен различным сторонам жизни и творчества Гарина-Михайловского, позволяя погрузиться в обстановку конца XIX — начала XX столетия.

Участники выставки имеют возможность подробно ознакомиться с успехами и литературным наследием Николая Георгиевича, а также раскрыть новые стороны его уникального таланта.

Особенность выставки — игровой формат. Чтобы переместиться в следующий вагон, надо найти запрятанные части и пройти мини-игру, которая откроет путь дальше. Подсказкой послужит изменение цвета интерактивной метки.

К преимуществу таких выставок можно отнести:

- доступность: пользователи могут ознакомиться с выставками круглосуточно и из любого уголка планеты;
- экономичность: отсутствует потребность в аренде помещений и перевозке предметов экспозиции;
- интерактивность: возможность применять различные мультимедиа-технологии, включая видеоролики, аудиозаписи и трехмерные модели;
- широкая аудитория: привлечение людей, которые не могут посетить физические выставки по различным причинам.



Игра «Во все стороны талантливый человек»

Интерактивная онлайн-выставка «Во все стороны талантливый человек» рассчитана на возрастную категорию 12+, и уже есть положительные отзывы. Познакомиться с ней можно на нашем сайте.

Подводя итог, подчеркнем значимость геймификации как мощного инструмента для повышения вовлеченности детей в процесс чтения. Использование игровых подходов в деятельности библиотек позволяет создать увлекательные условия, способствующие развитию исследовательского интереса, укреплению связи между библиотекарями и юными читателями, превращая визит в библиотеку в современное и привлекательное занятие.

**«ОТ ПАПОРОТНИКА ДО КЕДРА»:
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ**

*Надежда Николаевна Дацко,
ведущий библиотекарь Бакчарской детской библиотеки —
филиала №1 МБУК «Бакчарская Межпоселенческая
централизованная библиотечная система»,
с. Бакчар, Бакчарский район, Томская область*

В Бакчарской детской библиотеке в летний период 2024 года был реализован познаватель-но-творческий проект «Подготовка мультимедийного доклада о растениях родного края».

Цель проекта — формирование навыков разработки, создания собственной презентации и умения презентовать ее.

Задачи проекта:

1. Знакомство с растениями родного края с помощью игровых технологий.
2. Знакомство с многообразием источников получения информации для создания докла-да о растениях родного края, в том числе иллюстративного материала.
3. Разработка структуры доклада.
4. Поиск растений в природе, создание фотографий для оформления презентации.
5. Знакомство с программой для создания презентации к докладу.
6. Получение навыков презентации доклада перед слушателями.

Сроки реализации проекта: 27 июня — 14 июля 2024 г.

Первый этап — подготовительный — набор группы участников проекта.

Второй этап — основной. Проведение запланированных проектных мероприятий.

Третий этап — заключительный. Подведение итогов проекта.

Участники проекта: дети 10–12 лет.

План реализации проекта:

- Интеллектуальная игра о растениях родного края и знакомство с проектом, в котором ребята будут участвовать.
- Знакомство с источниками информации для подготовки доклада: литература энци-клопедического характера в библиотеке, художественная литература, интернет-ресур-сы, выполнение практических заданий по поиску нужной информации. Выбор темы доклада.
- Разработка структуры доклада. Определение источников информации. Составление текста выступления.
- Экскурсия в парк для знакомства с растениями в природе. Знакомство с основными правилами фотосъемки, создание фотографий для презентации.
- Знакомство с программой Microsoft PowerPoint, ее возможностями, знакомство с основными правилами оформления слайдов для доклада (подбор шрифтов, цветовое оформление слайдов, оформление иллюстраций, анимация).
- Создание презентации.
- Знакомство с правилами и приемами публичного выступления. Репетиция доклада.
- Выступления с докладами перед аудиторией.

Ожидаемые результаты:

- Реализация мероприятий в рамках проекта будет способствовать получению навыков школьников в самостоятельном создании доклада с помощью мультимедийной пре-зентации.
- Реализация проекта будет способствовать повышению имиджа библиотеки, привлече-нию новых пользователей.

Перспективы развития будут осуществляться на основе анализа реализованного проекта. Работая над проектом, учащиеся справились с рядом задач:

- составили план своего доклада;
- познакомились с программой Microsoft PowerPoint для создания презентации к докладу
- узнали основные приемы публичного выступления;
- подготовили доклады с оформлением слайдов к ним в программе Microsoft PowerPoint;
- представили свои доклады о растениях другим участникам проекта.

Одна из презентаций была представлена на областном конкурсе творческих работ по продвижению экокультуры среди детей и молодежи «Эко-перезагрузка 2024», организованным Томской областной детско-юношеской библиотекой, и заняла второе место в номинации «Технологии для экологии».

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ПОЛКА». КАК СВЯЗАТЬ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ И СОВРЕМЕННОГО ПИСАТЕЛЯ

Ирина Владимировна Столова,
заведующий сектором маркетинга библиотечно-информационных услуг
Детской экологической библиотеки «Радуга»
МАУК «ЦБС» г. Пскова

Современным детям и подросткам важно знакомиться с современной литературой, написанной для них. В таких текстах они находят себя, решения своих жизненных проблем, приобретают опыт эмоционального проживания сложных событий, следя за жизненными коллизиями героев. В современных произведениях их привлекает то, что им понятны описываемые ситуации: герой разговаривает по мобильному телефону, пользуется Интернетом, что-то пишет и публикует в социальных сетях и т.д. Юный читатель, проецируя свой мир на мир героя, испытывает мощный духовно-эмоциональный импульс — понимание и признание личного несовершенства, принятие возможного неуспеха, убеждение в возможности его пережить, нейтрализовать, преодоление одиночества, избавление от страхов и комплексов.

Однако исследования показывают, что современные дети и подростки мало знакомы с современными авторами и с теми произведениями, которые они для них создают.

Данные опроса ВЦИОМа, проведенного по заказу Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) в 2022 году говорят о том, что чтение подростков стало более поверхностным, они мало знакомы с современными авторами, которым предпочитают любые доступные «тексты в Интернете». По словам профессора МГППУ, председателя исследовательского комитета организации «Социология детства» Светланы Майоровой-Щегловой, стремительно уменьшается группа подростков, которые читают книги в традиционном понимании, но возрастает число тех, кто читает их вариации — комиксы, мангу и др.

В 2023 году Компания Mediascope представила результаты исследования Kids&Teens, согласно которому 73% российских детей и подростков называют себя читающими. При этом 13% из них признались, что за последние полгода не прочли ни одной книги.

В 2025 году Всероссийский литературный конкурс «Класс!» совместно с региональными образовательными учреждениями провел исследование «Читательские предпочтения молодежи». Опрос молодых людей от 13 до 18 лет показал, что 63% подростков не читают современную литературу, а останавливаются на классической, следуя школьной программе. Они не знают современных авторов, пишущих для детей и подростков.

Встает вопрос, кто же является для этих подростков навигатором в выборе литературы? По данным упомянутого выше опроса ВЦИОМа, 45% опрошенных полагаются на рекомендации

друзей, остальные ищут информацию в Интернете, советуются с родителями и учителями, которые, в свою очередь, в большинстве своем, также мало знакомы с произведениями современных авторов, создающих произведения для детей и подростков.

Проведенное нами в рамках проекта исследование среди наших читателей также показало, что они весьма мало знакомы с современной, качественной литературой.

Большинство исследований также подтверждают необходимость использования лидеров мнений как наиболее эффективный канал продвижения, вызывающий доверие и формирующий ценностные ориентиры у подростковой и молодежной аудитории.

Идея проекта родилась из поиска авторитетного эксперта для целевой аудитории. Она заключается в том, что современные авторы могут стать для современных читателей лидерами мнений, а библиотека — своеобразным посредником, связующим звеном между ними.

В ходе реализации мы с одной стороны получаем актуальные экспертные рекомендации от авторов, а с другой, представляя писателя как эксперта, знакомим аудиторию с ним и с его произведениями, таким образом ненавязчиво увеличивая количество продвигаемой литературы и расширяя кругозор читателя.

Когда мы придумывали этот проект, то ставили для себя следующие цели:

1. Повысить популярность произведений современных авторов у читателей библиотеки.
2. Познакомить участников проекта с современными писателями как с лидерами мнений.
3. Поддерживать идею преемственности поколений в традиции чтения.
4. Развивать познавательный интерес, воображение и творческие способности, расширить кругозор детей.
5. Расширение партнерских связей библиотеки.

Работа над реализацией проекта началась осенью 2023 года. Мы заключили договор социального партнерства с «Союзом детских и юношеских писателей России», который пообещал нам помочь в привлечении авторов к участию в проекте, а также поддержать проект информационно. Но оказалось так, что авторы, которые при посредничестве «Союза» откликнулись на наше предложение, были молодыми, начинающими авторами, наши читатели их не знали, да и книг их в фонде нашей библиотеки не было. В январе 2024 года мы провели социологическое исследование среди наших читателей, которое помогло выявить наиболее «читаемых» современных российских авторов, по мнению читателей нашей библиотеки. И тогда мы сами инициировали переговоры с авторами, книги которых пользовались популярностью у наших читателей.

Надо сказать, что писатели очень позитивно восприняли идею проекта, и никто из тех, к кому мы обратились с просьбой принять участие в его реализации в 2024 году, нам не отказал.



*Онлайн-встреча с экспертом месяца
Ладой Кутузовой*

Таким образом, экспертами проекта в 2024 году стали: Лада Кутузова, Екатерина Каретникова, Тамара Крюкова, Майя Лазаренская, Анна Вербовская, Екатерина Тимашпольская, Екатерина Неволлина, Екатерина Соболев, Дмитрий Емец и Ирина Краева.

Механизм реализации основной части проекта следующий. Каждый месяц мы знакомим наших читателей с новым лидером мнений, новым автором. Размещаем информацию об авторе и его произведениях в группе библиотеки (это могут быть обзоры, викторины, цитаты из произведений, буктрейлеры, буклуки и т. д), привлекаем к участию в продвижении активных читателей,

вовлекая их в создание продвигающего контента и участию в мероприятиях. В свою очередь автор-партнер (герой месяца) как лидер мнения рекомендует подросткам наиболее достойные, на его взгляд, произведения своих коллег. Библиотека организует на своей площадке

выставку «Книжная полка. Писатель рекомендует!», на которой представлены данные рекомендации, выставка пополняется и обновляется по мере реализации проекта. Завершается месяц онлайн-встречей с писателем.

Основной площадкой реализации проекта стала социальная сеть «ВКонтакте». По данным исследований, социальная сеть «ВКонтакте» была и остается одной из самых надежных и перспективных площадок в 2024 году и в 2025 году, оставаясь на первом месте по охвату и перспективам развития. Выбор социальной сети также обоснован тем, что «ВКонтакте» — открытая площадка и обладает достаточным количеством эффективных инструментов для продвижения. В оформлении материалов проекта мы старались учесть возрастные особенности подростков. Как известно, современные подростки в большинстве своем визуалы. Основным форматом продвижения книг в нашем проекте являются короткие видео (краткий рассказ об эксперте месяца, буктрейлеры), а также карточки с цитатами из книги и короткими обзорами книг. Оставаясь профессионалами своего дела, мы не могли совсем отказаться от подробных обзоров наиболее интересных произведений, поэтому в рамках проекта мы также публикуем небольшое количество текстовых обзоров, снабженных значительным количеством иллюстраций, в формате статьи «ВКонтакте». Такой формат тоже набирает значительное количество просмотров в том числе потому, что мобильное приложение «ВКонтакте» позволяет пользователям прослушать аудиовersion опубликованного в статье текста. Все опубликованные в рамках проекта материалы сопровождаются соответствующим хэштегом: #полка@radugapuskov, а визуальные материалы — разработанным нами логотипом проекта, а также оформляются в едином стиле и цветовой гамме с учетом брендбука проекта. Так что проект остается узнаваемым визуально.



Логотип проекта «Полка»

За год участники проекта знакомятся с творчеством 10 современных авторов и вдохновляются их примером в выборе книг для чтения. Завершается проект творческим конкурсом «Суперобложка», участникам которого предложено создать суперобложку на одну из книг авторов-партнеров проекта, а также иллюстрации к ним. По материалам проекта будет издан рекомендательный список литературы «Современные писатели — современным читателям».

В 2024 году активная фаза проекта проходила с февраля по ноябрь, в этот период мы провели 10 онлайн-встреч с писателями-экспертами, которые посетили около 300 участников, а видеозаписи встреч, опубликованные в социальной сети «ВКонтакте» в группе библиотеки, набрали суммарно более 9 тысяч просмотров, то есть в среднем каждую встречу просмотрело не менее 900 пользователей. За время реализации проекта мы подготовили и опубликовали 120 постов с продвигающими материала-

ми, общее количество просмотров, которых более 51 тысячи. Это были ролики, посвященные биографии авторов-экспертов и их библиография, буктрейлеры, подробные обзоры наиболее интересных произведений, рекомендательные списки экспертов, карточки с цитатами из произведений и цитаты самих авторов.



Примеры карточек с цитатами для социальной сети

Реализация проекта способствовала увеличению количества подростков и молодежи среди читателей библиотеки. На декабрь 2024 года число новых читателей в «Подростковом зале» нашей библиотеки увеличилось на 8%, на 2% увеличилась посещаемость, на 16% увеличилась книговыдача для молодежи по сравнению с соответствующим периодом 2023 года.

20 декабря на ежегодной эколого-краеведческой конференции были подведены итоги творческого конкурса «Суперобложка». Победителями конкурса стали авторы «суперобложек» на книги Ирины Краевой, Екатерины Невониной и Тамары Крюковой. Наши талантливые читатели были отмечены памятными призами и дипломами победителей. Ведется работа по созданию библиографического пособия «Современные писатели современным читателям», в котором будут отражены все рекомендации экспертов проекта.

На сегодняшний день социокультурный проект «Полка» показал себя как эффективный инструмент для популяризации произведений современных авторов для подростков. Книги, представленные в ходе проекта, пользуются повышенным спросом среди наших читателей. Он также помогает качественному формированию фонда библиотеки и знакомству сотрудников библиотеки с современной литературой. Реализация проекта способствовала формированию дружественных отношений между писателями-экспертами и библиотекой. В ходе реализации проекта мы заметили интерес к проекту авторов, не принимавших в нем участия. Учитывая такой позитивный опыт, мы решили продолжить реализацию проекта в 2025 году. Экспертами проекта уже согласились стать Ксения Беленкова, Татьяна Шипошина, Кристина Стрельникова, Елена Габова, Ольга Замятина, Александра Зайцева, Шамиль Идиатуллин, Елена Станиславская, Ида Мартин и Анна Ремез.

О положительном восприятии проекта можно судить и по большому количеству просмотров материалов, и реакции пользователей в социальной сети. Но не только наши читатели высоко оценили проект, он пришелся по вкусу и писателям-экспертам. Так, например, Ирина Краева, как редактор журнала «Путеводная звезда», предложила посвятить в журнале отдельную рубрику материалам проекта, в которой были опубликованы обзоры книг, а также рекомендательные списки от экспертов проекта [1, 2, 3, 4, 5]. Материалы проекта были опубликованы в 5 номерах журнала, а это достаточно большой охват аудитории, так как тираж журнала составляет 4 тысячи экземпляров. В 2025 году журнал «Путеводная звезда» продолжает публикации материалов проекта.



Пример публикации материалов проекта в журнале «Путеводная звезда»

Так, например, в июньском выпуске журнала специальная рубрика «Читаем вместе» посвящена эксперту месяца в апреле — Татьяне Владимировне Шипошиной. В разделе вы найдете обзор повести «Не ныряйте с незнакомых скал», а также рекомендательный список книг от эксперта месяца. И так уж совпало, что в этом же номере Елена Габова, эксперт проекта в мае,

рассказывает об истории создания повести «Улыбка Кубы»; текст повести также опубликован в номере. Писатель Екатерина Тимашпольская использует материалы, созданные в рамках проекта для продвижения своих произведений в социальной сети на своей странице, а Лада Кутузова — в группе, посвященной циклу «Темногорье». Один из ведущих книжных обозревателей Дмитрий Гасин также использовал материалы проекта для публикации в своих социальных сетях.

Материалы о реализации и подготовке проекта были опубликованы в журнале «Библиополе» издательского дома «Либре-Дом» [6], в сборнике выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Библиотеки и читатели, книги и тексты в цифровую эпоху» (РНБ), они представлены в официальной группе библиотеки, а также в группе «ЦБС» города Пскова и на официальном сайте муниципальных библиотек Пскова bibliopskov.ru.

Проект стал победителем межрегионального, дистанционного, профессионального конкурса актуальных форматов работы библиотек с молодежью «Exprofesso (со знанием дела)» в номинации «Продвижение книги и чтения. Мероприятия» среди малых библиотек [7, 8], организатор — Новосибирская областная молодежная библиотека.

Но главное для нас — то, что он действительно работает и приносит пользу, что представленные в рамках проекта книги становятся популярными и не задерживаются на стационарной выставке в библиотеке, так, что ее постоянно приходится обновлять. А подростки читают качественную литературу, которая поможет им вырасти во взрослых состоявшихся людей.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы от эксперта проекта, писателя Ирины Краевой:

1. Мария Ботева «Мороженое в вафельном стаканчике».

Поэзия и проза Марии Ботевой удивительны. Она умеет «расколдовать» обыденный мир, увидеть душу даже у самого «простецкого» предмета, даже, например, у ракушки вдруг обнаруживается непростая судьба, которой ты не можешь не посочувствовать. Вот такое отношение к миру и, конечно, к человеку — нежное, очень бережное, сочувствующее, наверное, и объединяет очень разных членов семьи, описанной в повести «Мороженое в вафельном стаканчике». Поэтому семья эта способна дать приют и неприкаянным «посторонним». Эту повесть надо прочувствовать — и тогда тебе откроется иное измерение, ты сможешь посмотреть на мир глазами другого человека.

2. Юлия Симбирская «Дальние берега» и «Осенние каникулы».

У Юлии Симбирской, помимо большого художественного таланта, редкий дар: абсолютный нравственный слух. Вот и ее героини такие. Вернее, мы видим, как у них, обычных подростков, развивается этот нравственный слух. Увы, без ошибок и душевных переживаний ничего не получится. В «Дальних берегах» повествование ведется от имени девочки Жени, которой очень мешает быть счастливой красивая, волевая, задиристая Тоня. Однажды Женя случайно находит листок с признанием в любви. Автор его — Тоня. Какой повод, чтобы посчитаться с той, которая так умеет продемонстрировать свое превосходство! Но никакой мести не будет, все оборачивается по-другому. В конце концов Женя понимает: «ПУСТЬ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ТАКИМ, КАКОЙ ОН ЕСТЬ». В повести «Осенние каникулы» — пастельной, прозрачной, сокровенной — одна из главных тем, пожалуй, та же: как важно принять другого человека. Какое это удивительное счастье — жить рядом с близким тебе человеком, и пусть он совершенно не похож на тебя, пусть даже обижает, но чем-то неуловимым он тебе близок, близок и всё... И как пусто становится на душе Тани Веткиной, когда она узнает, что ее подруга вскоре уезжает.

3. Ольга Громова «Сахарный ребенок».

Для меня эта книга ценна прежде всего даже не историческими реалиями, в ней описанными, а примером того, как душа человека может вынести все оскорбления, тяготы и страдания. Счастливая жизнь девочки Стеллы кардинально меняется после того, как ее отца объявляют врагом народа и отправляют на Колыму. Стелла вместе с матерью оказывается в ссылке. Одно испытание следует за другим. Однако отец оставил дочке в наследство «запас прочности», которым должен обладать настоящий человек: умение терпеть, никого не бояться, самому решать свои проблемы, не перекадывая их на чужие плечи. А еще есть книги и музыка, удерживающие душу на высоте, недостижимой для чего-либо страшного и темного, стремящегося ее унижить.

4. Эдуард Веркин «Чяп».

Эдуард Веркин — один из писателей, приковавших внимание взрослых любителей литературы к «произведениям о подростках». И роман «Чяп» интересен юным и взрослым читателям. Главный герой — старшеклассник Синцов оказывается на летних каникулах в скучном городке Гривске. Но «скучными» каникулы не получились — и все благодаря его встрече с Петром Грошевым, странным подростком, коллекционером, которого местные стараются обходить стороной. Таинственного и мистического в романе немало, впрочем, как и того, что вызывает у читателей смех. Роман увлекателен, читается с удовольствием. Что именно хотел сказать автор этим произведением, — об этом идут споры. Показана попытка человека одолеть страшную власть вещей, власть денег? Другие настаивают: вот эти слова главные: «Обычный человек хочет только для себя, некоторые хотят для своих родственников, некоторые любят животных. А есть такие, кто почему-то думает о других». На какую бы глубину понимания ни опустился читатель, произведение его захватит.

5. Елена Борода «ZOOM. Карантинная история».

Эта книга возвращает нас во времена пандемии, однако она будет востребована и тогда, когда любые масштабные напасти станут невозможны (пожелаем всем нам этакое чудо). Читая разнообразные истории подростков и их родных, понимаешь, что ограничивает наше живое общение — «когда душа с душою говорит» — не что-то извне привходящее, не компьютер, не карантин, а мы сами. Мы сами, порой нечуткие, порой страдающие от мифов в собственных головах... Как разглядеть в человеке, который кажется, может быть, даже врагом, — ДРУГА? Наверное, надо сохранять в сердце желание понять человека и не спешить выносить ему приговор. Трудно? Да. Но книга дает каждому читателю духовную опору в этом увлекательном, сложном пути от души к душе.

6. Мария Парр «Тоня Глиммердал».

Невозможно не влюбиться в нежную и дерзкую Тоню, маленькую жительницу норвежской деревеньки Глиммердал. Явно, ее родственницей была Пеппи Длинныйчулок! Девиз Тони: «Скорость и самоуважение». Мальчишек и девчонок рядом нет, поэтому она, раскатывая на самокатах по окрестностям, общается с травой и деревьями, речкой и горами. Но самое главное — у нее есть большой друг, мрачный старик Гунвальд. Он прилагает много усилий, чтобы порадовать подружку, мать которой вечно пропадает в командировках. И Тоня платит ему той же монетой. Именно благодаря ее усилиям Гунвальд мирится с дочерью, которую он не видел много лет, и однажды они вместе играют на скрипке. В общем, простая и обаятельнейшая история, которую вы перечитаете несколько раз.

7. Джон Грин «Во всем виноваты звезды».

Эта книга для тех, кто не боится плакать над прочитанной страницей и готов искренне сопереживать героям, сопереживать так, как будто они твои друзья. Главная героиня, от имени которой идет повествование, — Хейзел Ланкастер. Девушка неизлечимо больна. Сочтены дни и её парня по имени Гас. Но любовь, вспыхнувшая между ними, не даёт их душам умереть раньше смерти. Да, все-таки чуда не происходит... Но Джон Грин сумел описать трагедию так, что, перевернув последнюю страницу, читатель испытывает катарсис и острое ощущение: жизнь прекрасна.

8. Шэрон Дрейпер «Привет, давай поговорим!»

Мелоди всего 11 лет. Это прекрасный, умный, талантливый человек. А память у нее, как фотоаппарат, — в ней остается всё единожды увиденное или прочитанное. Но об этом в школе мало кто догадывается, ведь девочка — это «особенный ребенок», она страдает тяжелой формой ДЦП, а потому руки и ноги ее не слушаются, не может она и говорить так, чтобы ее понимали. Но в конце концов Мелоди побеждает практически тотальное непонимание. И помогает ей в этом компьютер, с помощью которого она может донести до всех свои мысли и знания. Впрочем, компьютер ли только или что-то еще, о чём мы так часто забываем, глядя на человека, который от нас чем-то отличается?

9. Луис Сашар «Я не верю в монстров».

Когда я училась в школе, в нашем классе было несколько мальчишек, которых считали неисправимыми хулиганами. Они обижали девчонок, ругались с учителями. С ними никто

не дружил и даже старались лишний раз не заговаривать, чтобы не налететь на грубость. Они были точь-в-точь такими, как герой повести «Я не верю в монстров» Брэдли Чокерс. Наши хулиганы так и ушли из школы хулиганами. Брэдли повезло больше. На его счастье в школу пришла психолог — молодая девушка Карла Дэвис. Однажды она произнесла очень важные для Брэдли слова: «Я думаю, что в каждом существе сидит кто-то хороший. Все бывают счастливы, всем бывает грустно и одиноко. Но иногда вдруг люди начинают считать кого-то монстром. Просто потому, что они не видят того хорошего, который в нем сидит. И тогда происходит нечто ужасное». Интересно читать, как Брэдли постепенно избавляется от монстра, который в нем рос несколько лет. И еще эта книга дает надежду: человек обязательно повстречает того, кто поверит в него. Только и самому надо сделать шаг ему навстречу.

Список литературы:

1. Сергеева, А. Звезда имени тебя / А. Сергеева // Путеводная звезда. — 2024. — № 7. — С. 34 : ил. — Проект журнала «Путеводная звезда» и Детской экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова.
2. Столова, И. Вместо библиографа — Столова, И. В. «Копилка со смешинкой» / И. В. Столова // Путеводная звезда. — 2024. — № 10 — С. 30 : ил. — Проект журнала «Путеводная звезда» и Детской экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова.
3. Столова, И. В. «Просто возьми меня за руку» / И. В. Столова // Путеводная звезда. — 2024. — № 11. — С. 34 : ил. — Проект журнала «Путеводная звезда» и Детской экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова.
4. Столова, И. В. «Триптих в черно-белых тонах» / И. В. Столова // Путеводная звезда. — 2024. — № 8. — С. 34-35 : ил. — Проект журнала «Путеводная звезда» и Детской экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова.
5. Столова, И. В. Шесть баллов по Рихтеру / И. В. Столова // Путеводная звезда. — 2024. — № 6. — С. 34 : ил. — Проект журнала «Путеводная звезда» и Детской экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова.
6. Псковская библиотека «Радуга» победила в конкурсе актуальных форматов работы с молодежью [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые дан. // Псковская лента новостей. — 2024. — 25 октября. — URL: <https://pln-pskov.ru/culture/534840.html>. — Описание основано на версии, датир.: 30.10.2024.
7. Псковская библиотека «Радуга» победила в конкурсе «Exprofesso (со знанием дела)» [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые дан. // Центр деловой информации. — 2024. — 25 октября. — URL: <https://businesspskov.ru/news/220983.html>. — Описание основано на версии, датир.: 30.10.2024.

II КЕЙС БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ, ИГРЫ И ТВОРЧЕСТВА



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Ирина Николаевна Пчелова,

ведущий библиотекарь

ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»,

Республика Беларусь, г. Витебск

На сегодняшний день сеть детских библиотек Витебской области включает 21 библиотеку, которая является самой обширной сетью в Республике. Необходимо отметить, что по г. Минску сеть составляет 18 библиотек, далее идет Гомельская область — сеть 14 библиотек, Брестская и Могилевская — сеть 13 библиотек, Гродненская — 12 и завершает рейтинг Минская область — сеть 9 библиотек. Следует сказать, что по итогам работы первого квартала 2025 года в Республике Беларусь насчитывается 100 детских библиотек.

В течение 10 лет, с 2014 по 2024 год, сеть детских библиотек Витебской области сократилась на 13 библиотек (в 2014 году в сеть входило 36 библиотек, а в 2024 году сеть уже составила 23 детские библиотеки). В 2025 году сокращение сети продолжилось, и в течение первого квартала закрылись ещё 2 детские библиотеки. Оптимизация сети детских библиотек осуществляется путем их реорганизации в отделы или сектора по обслуживанию детского читателя либо присоединения к отделу обслуживания и информации центральной районной библиотеки.

В Республике Беларусь не существует республиканской и областных детских библиотек. В послевоенное время была предпринята попытка создать республиканскую и областные детские библиотеки решением коллегии Министерства культуры Белорусской ССР от 24 сентября 1974 года. В течение 1974–1976 гг. количество областных библиотек увеличилось в два раза, и достигло 12. Республиканская детская библиотека так и не была создана. Через 10 лет целесообразность этого решения была подвергнута сомнению и в 1988–1989 гг. областные библиотеки для взрослых и детей снова были объединены. Больше попыток создать разветвленную сеть детских библиотек в республике не предпринималось.

На современном этапе роль крупнейшего информационного, исследовательского и научно-методического центра не только для детских библиотек, но и для всей библиотечной системы Республики Беларусь выполняет Национальная библиотека Беларуси.

В областных центрах координируют деятельность детских библиотек областные библиотеки, а в регионах эта функция возложена на центральные районные библиотеки.

Что касается количественных показателей деятельности, то в 2024 году детскими библиотеками Витебской области было зарегистрировано 69 960 пользователей. Доля детской читательской аудитории до 18 лет составила 60 369 читателей.

За отчетный период количество посещений детских библиотек Витебской области составило 510 306. Из общего количества посещений 15,6% — это посещения массовых культурных мероприятий. В среднем каждый читатель посетил детскую библиотеку 7 раз в год.

Пользователям было выдано 1 138 673 экземпляра документов. В том числе 880 207 документов выдано читателям в возрасте до 18 лет. Общий объем библиотечного фонда детских библиотек Витебской области на 1 января 2025 года составил 724 928 документов. В среднем фонд одной детской библиотеки составляет 31,5 тыс. экземпляров документов. В 2024 году общий фонд детских библиотек сократился на 53 194 экземпляра. А общий объем новых поступлений составил 22 073 экземпляра. В среднем в каждую библиотеку за отчетный год поступило около 1000 экземпляров документов.

Все детские библиотеки Витебской области имеют доступ к глобальной сети Интернет и электронную почту. Также на сайтах централизованных библиотечных систем имеются детские странички, где представлена информация о мероприятиях, которые уже прошли или еще будут проходить, о самых интересных книгах и журналах для детей, а также предоставляется возможность стать участником квест-игр и конкурсов. Всего таких страничек 12. В отчетном году библиотекари активно вели 34 социальные сети, которые насчитывали более 6 000 подписчиков. Преимущественное количество аккаунтов было создано в социальной сети «ВКонтакте» — 17 официальных представительств. Несомненно, наличие библиотек в социальных сетях позволяет им быть более доступными для пользователей.

В 2024 году публичные библиотеки Витебской области насчитывали 113 клубных формирований для детей до 18 лет, в которых было занято 1 232 несовершеннолетних. При детских библиотеках работал 21 клуб с общим количеством участников 334 человека. Следует добавить, что всеми клубными формированиями, работающими с несовершеннолетними, проведено более 1000 мероприятий, которые посетило более 13 000 человек.

Детские библиотеки играют ключевую роль в формировании читательской культуры у подрастающего поколения. В условиях современного мира программно-проектная деятельность становится неотъемлемой частью работы библиотек. Она позволяет адаптировать библиотечные ресурсы под нужды детей, развивать их творческий потенциал и расширять кругозор. Хочется отметить, что библиотекари вдумчиво и творчески подходят к разработке библиотечных программ и проектов, целенаправленно развивая различные направления деятельности. Так, в течение 2024 года для детей и подростков было реализовано 38 программ и 40 проектов. Каждый год сотрудники детских библиотек Витебской области стараются наполнить программно-проектную деятельность новыми идеями, событиями и яркими культурно-досуговыми мероприятиями.

Детская библиотека им. Л. Н. Толстого Полоцкой РЦБС успешно работает над информационно-просветительским проектом «Центр чтения и активного творчества "Библиопазл"». Проект стал местом притяжения для детей и их родителей. Его занятия посещают около 35 ребят дошкольного возраста — от 2 до 6 лет. Все занятия имеют своей целью знакомство с литературными произведениями и творческое развитие. В "Библиопазл" входят творческие занятия «Чтение с пеленок» (это совместные занятия для малышей 2–3 лет и их родителей), арт-студия «Сказка в красках» (это цикл забавных и ярких занятий изобразительным творчеством для детей 4–5 лет), творческая мастерская «Сказочная география» (знакомство детей 5–6 лет с разными странами мира, их литературой и культурой при помощи сказок, игровых моментов, творческих мастер-классов), студия игрового чтения «Смышлёныш» (для детей 6–7 лет, которые уже пошли в школу, но хотели бы продолжать занятия в библиотеке), аниматор-класс «Поздравляй-ка» (проведение тематических дней рождения). Раз в квартал библиотекари проводят консультации по различным темам, касающихся детского чтения и творчества. С целью информирования родителей дошколят о «Центре чтения и активного творчества "Библиопазл"» в целом и о каждом занятии в отдельности созданы страницы и группы в социальных сетях.

Поставская детская библиотека имени В. Дубовки Поставской ЦБС совместно с детским садом № 1 г. Поставы работала по проекту «Детишки + книжки», который был направлен на формирование устойчивого интереса дошкольников к книге и художественной литературе.

Основная задача этого образовательного и социально-просветительского проекта — привить интерес к чтению и библиотеке. Каждый месяц библиотекари в образе Книжных фей приходили в детский сад и в увлекательной форме знакомили детей со сказочными героями детских книг. В рамках проекта воспитанники детского сада посетили детскую библиотеку и вместе с Мишкой-Топтыжкой научились бережному обращению с книгой. Мероприятия в рамках проекта всегда были максимально насыщенными и разнообразными. Хочется отметить, что данный проект был создан для реализации в 2020–2022 гг. Но поскольку данная инициатива оказалась успешной, то с 2023 года библиотекари продолжили работу в данном направлении с новым партнером — детским садом № 3 г. Поставы.

Детская библиотека имени В. С. Короткевича — филиал № 1 Оршанской ЦБС реализует образовательный проект «Большие открытия маленьких коллекций». Предметы, представленные на выставках-экспозициях, способствуют содержательному пониманию и восприятию представленных на них объектов. Причем предметов и аксессуаров здесь значительно больше, чем на обычной книжной выставке. Посетители библиотеки имеют возможность не только увидеть мини-коллекции различных вещей, но и узнать историю их возникновения. Следует сказать, что каждому читателю библиотеки предоставляется возможность стать участником данного проекта, предоставив для библиотечной книжно-предметной выставки во временное пользование свою уникальную коллекцию экспонатов.

Безусловно, о программно-проектной деятельности детских библиотек Витебской области можно говорить бесконечно, тем более, если учитывать тот факт, что в 2024 году библиотеки трудились над реализацией более 70 проектов и программ, которые, несомненно, заслуживают внимания. В реалиях настоящего времени программно-проектная деятельность всегда будет востребована и актуальна. Это прекрасный способ воплотить новые идеи. Проекты, направленные на развитие творческих навыков и критического мышления, становятся мощным инструментом, помогающим формировать активных и осознанных будущих читателей. Важно помнить, что каждое мероприятие — это возможность вдохновить детей на дальнейшее изучение мира литературы и творчества.

Список источников:

1. Бібліятэчная справа на Беларусі: дакументы і матэрыялы. 1959–1975 / Нацыянальная бібліятэка Беларусі, Дзяржаўны камітэт па архівах і справаводстваў Рэспублікі Беларусь ; [склад.: К. А. Навуменка (адк. склад.) [і інш.] ; рэдкал.: Л. Г. Кірухіна (адк. рэд.) [і інш.]. — Мінск., 2000. — 533 с.
2. Мотульский Р. С. Библиотеки Беларуси. Из прошлого в будущее. 1917–1991 / Р. С. Мотульский. — Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2018. — 304 с., [16] л. ил.

БИБЛИОТЕКА НА ВСЕ СЛУЧАИ ДЕТСТВА

Наталья Николаевна Петрова,
заведующий ОСП «Библиотека — Центр детского чтения»
МАУК «ЦБС» г. Пскова

Сегодня библиотека это открытое технологичное пространство для чтения, общения, творчества, отдыха. Это пространство, в котором есть все необходимое для непрерывного образования, развития навыков и отдыха. Когда-то школьники приходили в библиотеки только за книгами. А сейчас поводов посетить библиотеку стало гораздо больше. Там проводятся интересные мероприятия, встречи, игры, мастер-классы, квесты, показывают фильмы и мультфильмы — все это так или иначе связано с книгой. Сделать так, чтобы, находясь в пространстве книжной культуры, дети ощущали книгу как повод для радости, нам вполне по силам.



Здание библиотеки

Библиотека сегодня ничего не навязывает (должен читать — и все тут! должно быть тихо — и все! что значит ты не любишь читать?), а лишь знакомит, вовлекает в процесс, направляет, предоставляет свободу выбора. И поскольку мы детское учреждение, то в детской библиотеке не может быть гробовой тишины, потому что дети не готовы ходить по струнке, они очень динамичные, подвижные, активные, живые. Но раз они приходят к нам, значит им здесь рады, им здесь хорошо, им здесь комфортно, нашим любимым читателям! Именно поэтому сегодня библиотеки находятся в активном диалоге с подрастающим поколением.

В 2023 году благодаря участию в рамках национального проекта «Культура» по модернизации библиотек Библиотека — Центр детского чтения стала еще лучше. Благодаря чему мы смогли приобрести новое оборудование и новые книги, организовать новое библиотечное пространство.

После модернизации в библиотеке появилась Территория «ИКС» (игра–книга–событие), где в открытом доступе для всех желающих можно найти нашу коллекцию настольных игр. Настольные игры — это познавательное развлечение, замечательный способ развить эрудицию, улучшить логическое мышление. Но самое главное, что настольные игры — это живое общение. Кроме того, игры, как и книги, развивают интеллект, а играть в них всегда интересно и весело!

Играть можно с семьей, друзьями, в группе продленного дня, а можно вместе с нашим воскресным клубом настольных игр «Давайте поиграем». Наш фонд настольных игр состоит от классических настолок («Имоджинариум», «Твистер» и «Мафия»), до литературных и краеведческих игр, посвященных Пскову и Псковской области.

В 2024 году коллекцию наших литературных настолок пополнила «Зверская мафия» по серии книг А. Старобинец, бродилка «Зерцалия» по одноименной серии Е. Гаглоева, «Мафия» с героями комиксов «Майор Гром».



Пример игры «Имоджинариум»



Игра «Социальное метро»

Активное участие в работе с настольными играми принимают родители. Они советуют игры, которые хотели бы видеть у нас в фонде, потому что есть один минус — их цена, и библиотека в данном случае — идеальный вариант.

А еще играть можно так, чтобы чему-то научиться, совсем по-взрослому. С 2019 года в своей работе мы используем «Социальное метро». Это игра, поле которой выполнено в виде «веток» метро, предлагающая командам-участникам продвигаться вперед, отвечая

на вопросы. Она позволяет поднимать сложные для обсуждения темы в различных подростковых группах.

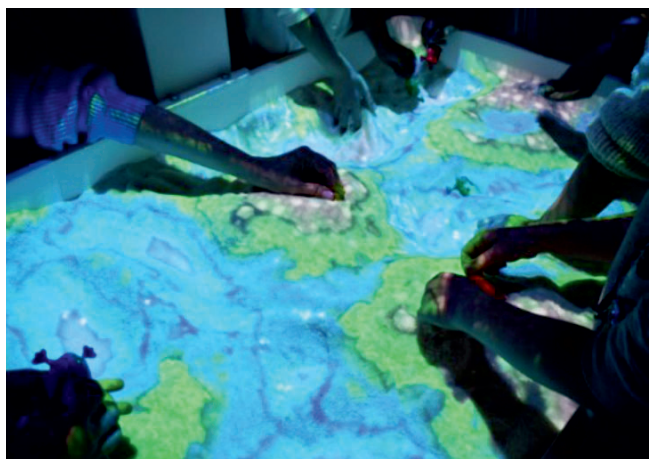
Базовый блок игры включает в себя такие темы, как «Безопасное поведение в обществе», «Вредные привычки — полезные увлечения», «Подросток и закон», а в версии для 10–11-х классов еще и тему «Репродуктивное здоровье». В 2025 году игра обогатилась 3 тематическими блоками: «Маршрут собственной безопасности», «Профориентация» и «Семейный кодекс». Игровая форма позволяет сделать процесс усвоения знаний увлекательным, снять психоэмоциональное напряжение и повысить вовлеченность подростков в тему. А главное — сделать процесс обсуждения сложных тем легче и доступнее.

Конечно, детская библиотека нацелена на просвещение в широком смысле. Мы стараемся придумывать различные мероприятия, проекты, в которых могли бы принимать участие дети вместе с родителями.

Так, с 2015 года в библиотеке реализуется проект «Библиотека выходного дня» по организации досуга детей и родителей в выходные дни. Мероприятия «Библиотеки выходного дня» проходят в последнее воскресенье месяца.

Задачи проекта:

- создание условий для организации содержательного и позитивного досуга детей, подростков и родителей в выходные дни;
- повышение интереса и авторитета библиотеки;
- привлечение новых читателей;
- удовлетворение потребностей читателей в общении, творческом сотрудничестве детей и их родителей.



Интерактивная песочница

Так, на занятиях «Песочная сказка» в рамках «Библиотеки выходного дня» детям из сборных групп читается вслух определенная книга, выбранная заранее. А затем ребята отправляются в «песочный мир» интерактивной песочницы, где придумывают продолжение, а бывает что-то новое к прочитанной сказке, так ребёнок как бы становится немного автором своей собственной сказки. Что дают такие занятия! Интерес и любовь к книге, свое собственное видение и просто хорошее настроение для детей. Такие увлекательные «песочные сказки» мы можем проводить благодаря уникальному игровому интерактивно-

му комплексу 2 в 1 — интерактивная песочница и интерактивный стол. Наша интерактивная песочница включает в себя 20 игр. По наполнению в ней крупный кварцевый песок, очень приятный по своим тактильным свойствам, абсолютно не липнущий к рукам.

В интерактивной песочнице можно организовать индивидуальную работу с ребенком (педагог — ребенок, педагог — ребенок — родитель) или групповую работу с детьми (до 7 человек одновременно).

Помимо игр с песком, в комплект входят игры на интерактивном столе. Песочница просто трансформируется, и вы спокойно можете поиграть с ребенком в составление слов, создание карты города и многое другое.

Игры абсолютно разной направленности и сложности: здесь есть как обычные бродилки, так и обучающие: изучение алфавита, космоса, географии и многое другое.

Еще одна новинка в работе нашей библиотеки — интерактивный пол. Это инновационное решение, которое может значительно разнообразить деятельность библиотеки. Интерактивный пол содержит 48 игр. Все игры можно разделить на образовательные и активные.



Интерактивный пол

Образовательные игры — это игры, которые направлены на изучение материала: русского языка, математики, литературы, астрономии, географии и др. Активные игры (для отдыха) отлично подойдут для организации развлечений для детей.

На базе библиотеки действует проект «Библиопродленка для вашего ребенка», ее посещают дети групп продленного дня. Для них мы предлагаем обучение с развлечением. Можно поиграть, например, в футбол, попрыгать на интерактивных классиках, собрать драгоценные камни, поиграть в хоккей, поймать фрукты на время вместе с фруктовым Ниндзя.

Какие преимущества для развития детей дает интерактивный пол:

1. стимулируют физическую активность и двигательные навыки у детей;
2. способствуют развитию когнитивных навыков, таких как логика, пространственное мышление;
3. способствует развитию социальных навыков у детей.

А что же он дает библиотеке?

- помогает привлечь детей;
- делает библиотеку более интересной для посещения;
- расширяет ее услуги и предложения;
- создает возможность проведения различных программ, мероприятий и игр.

Еще один оригинальный метод обучения и развлечения — это мастер-классы. Ни для кого ни секрет, что их в библиотеке проводят очень много и различной тематики. Они позволяют привлечь большее количество посетителей, что повышает уровень значимости библиотеки как культурного учреждения. Мастер-классы всегда сопровождаются тематическими выставками книг и журналов, с помощью которых мы знакомим читателей с лучшими образцами научно-познавательной и художественной литературы по теме занятия.

Почему же их так любят дети, да и взрослые тоже:

- ребенок становится автором (творцом) своего шедевра;
- любому человеку приятно видеть результат своего труда, дети в этом случае — не исключение.

Любой проводимый в библиотеке мастер-класс несет обучающую функцию, помогая ребенку освоить новые навыки и компетенции, которые, возможно, пригодятся ему и в школе, и во взрослой жизни. Дети очень легко воспринимают новую информацию, что позволяет расширить их кругозор.

Мастер-класс — это не только отличное время для досуга, но и приобретение нового хобби и... новых друзей.

Понятно, что мастер-классы мы проводим для группы детей. А как же быть тем, кто не смог на него прийти? Вот тут и возникла идея записывать мастер-классы, публиковать их записи в своей группе, чтобы все желающие могли дома с родителями или одни их повторить. Так, с 2021 года у нас появился цикл видеозаписей мастер-классов «ПОсиДЕЛКИ в библиотеке» — мастер-классы к праздникам в различных техниках исполнения. На сегодняшний день их у нас размещено 45. Хочется отметить, что наиболее востребованы мастер-классы патриотического направления



Мастер-класс по краеведению

(День защитника Отечества, 9 Мая, День России) и семейные ценности (8 Марта, День матери, Новый год).

Думаю, многие из вас согласятся с тем, что библиотека может быть и центром, и почти клубом, и местом для встреч, общения, отдыха и т. д., главное, чтобы контекстом для всей этой деятельности была КНИГА.

Подводя итог, хочется отметить, что оригинальные мероприятия, интересные проекты, различные интерактивные «штучки», современные технологии становятся важным дополнением сегодняшней библиотеки и открывают для нее новые горизонты.

ПРОЕКТ ГОДА «МАРАФОН ДЕТСКОЙ КНИГИ «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ. ИСТОРИЯ ДЕТСТВА»

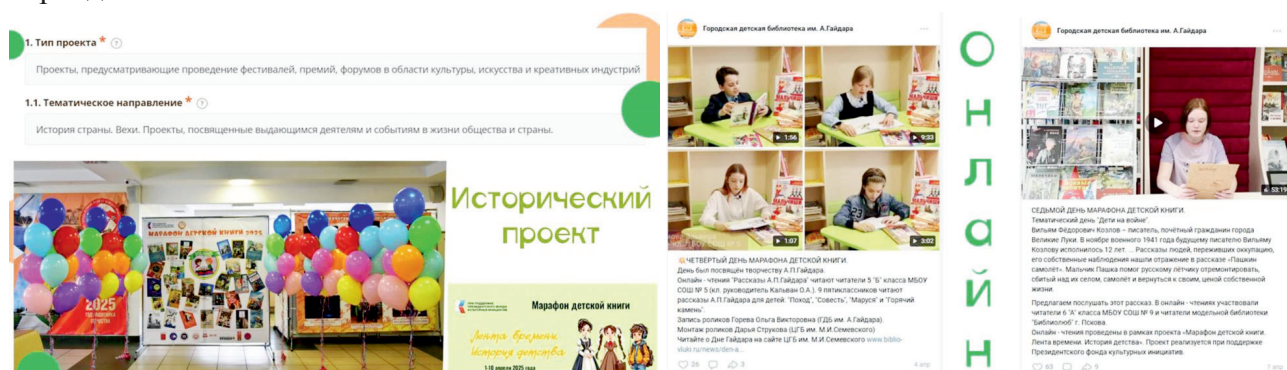
*Ирина Владимировна Сидоренко,
библиограф модельной Городской детской библиотеки им. А. Гайдара
МБУК «Великолукская ЦГБ им. М. И. Семецкого»,
г. Великие Луки*

С 1 по 10 апреля 2025 года в городе Великие Луки Псковской области прошел «Марафон детской книги «Лента времени. История детства». Он объединил в библиотеках и учреждениях культуры города около полутора тысяч читателей разных возрастов, а к марафону в онлайн-формате присоединились также более 4000 зрителей.

Целями проекта стали: создание условий для формирования у детей г. Великие Луки интереса к истории родной страны посредством проведения Марафона детской книги, расширение кругозора детей и вовлечение в изучение различных исторических периодов через детскую литературу учеников 1–9-х классов.

Популяризация истории родной страны в современном мире становится одной из самых главных задач. В рамках школьной программы история зачастую преподается сухо и формализовано. Детям просто неинтересно слушать скучный пересказ темы от учителя, многие теряют интерес, начинают систематически прогуливать этот предмет или перестают им заниматься. К тому же, как показывает практика, период с начала XX века до наших дней и вовсе не изучается в школе из-за нехватки времени, или изучается очень поверхностно.

Наш проект «Марафон детской книги «Лента времени. История детства» направлен на решение этой проблемы. Мы как библиотека предлагаем детям подход к изучению истории через призму художественной литературы. Таким образом, мы отходим от сухого и формализованного изложения материала, погружаем детей в исторический период через описание деталей, сюжет, авторский язык, характеры и ценности героев и прочие особенности конкретного исторического периода.



Марафон детской книги — проект исторической направленности

Мы считаем, что взгляд на историю с точки зрения художественной литературы поможет детям развить внимательность, наблюдательность, навыки осознанного чтения и способность работы с текстом. Такой подход научит детей не просто читать параграф в учебнике, а делать выводы, мыслить, замечать важное. Но самое главное — он даст детям знания об истории России, которые они получают «опытным» путем, «проживая» события вместе с героями книг.

В рамках Марафона было проведено 20 мероприятий для детей разного возраста — от первоклассников до учеников средней школы. Мероприятия были совершенно разноплановые: от городских праздников до литературных часов.

В первый день апреля состоялось открытие Марафона детской книги. Начала праздник ученица второго класса одной из школ города, она прочитала весёлое стихотворение «Жили-были дети» Н. Карповой. На празднике выступала великолукская поэтесса Марина Николаевна Дрявичева — лауреат и победитель различных поэтических и литературных конкурсов, член городского литературного объединения «Вдохновение». Мероприятие проходило в Детской музыкальной школе (концертный зал на 300 мест), на празднике присутствовали ученики из 8 школ города. Праздничная программа была наполнена яркими вокальными, хореографическими, стихотворными номерами от детских городских творческих коллективов.



Открытие
Марафона детской
книги в ДМШ №1



Победители
городского конкурса
рисунков



Результаты конкурса рисунков

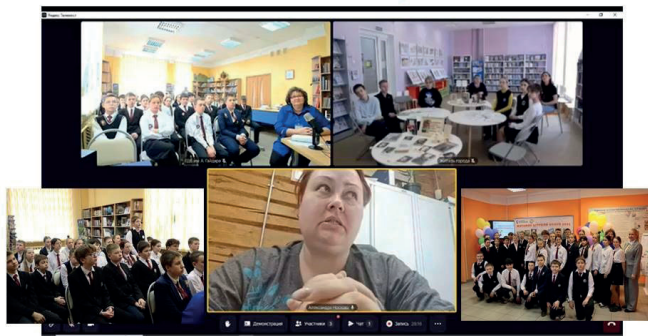
Перед Марафоном детской книги проходил городской конкурс рисунков «Такое разное детство». Участникам нужно было прочитать и проиллюстрировать книгу о детях. В результате 20 детей были награждены грамотами и призами за лучшие работы. А в фойе музыкальной школы была организована выставка с рисунками участников и победителей.

Афиша Марафона была насыщенной. Мероприятия проходили каждый день, были задействованы разные городские библиотеки, к тому же часть мероприятий

была доступна онлайн. Так, в День Гайдара пятиклассники записали онлайн-чтения рассказов для детей: «Поход», «Совесть», «Маруся» и «Горячий камень». А в День литературы «Дети на войне» прошли онлайн-чтения рассказа «Пашкин самолет» В. Ф. Козлова. В онлайн-чтениях принимали участие шестиклассники одной из школ-партнеров Городской детской библиотеки им. А. Гайдара и читатели библиотеки «БиблиоЛюб» города Пскова.

Значимым событием стал телемост с читателями библиотеки «Спутник» города Санкт-Петербурга по книге С. Радзиевской «Болотные робинзоны». К читательскому телемосту подключилась также Александра Носкова, командир поискового отряда по поиску останков мирных жителей и военнопленных (деревня Выра в Гатчинском районе Ленинградской области). В формате литературной дуэли участники телемоста обсудили прочитанную книгу.

Телемост по книге «Болотные робинзоны» с г. СПб



Заккрытие Марафона детской книги



Большим городским праздником стало Заккрытие Марафона детской книги. Оно состоялось в городском Доме культуры Ленинского комсомола в концертном зале на 770 мест, где собрались читатели из 11 школ города.

Сотрудники ДК подготовили насыщенную концертную программу с вокальными, танцевальными и театральными номерами от творческих коллективов. На празднике были отмечены 10 активных

читателей библиотек города. Поздравила активных читателей председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки Елена Александровна Савченко.

На празднике также поблагодарили студию «Рисующий город ART». Юные художники вместе с руководителями и педагогами занимались оформлением арт-объекта «Лента времени. История детства в книгах» в городской детской библиотеке им. А. Гайдара.

Главным гостем праздника стал поэт, переводчик, создатель семейного театра стихов «Живая шляпа» Андрей Михайлович Рафф. Автор приехал на праздник из г. Санкт-Петербурга. Он выступил на закрытии Марафона и провел игровую программу для читателей начальных классов МБОУ «Гимназия им. С. В. Ковалевской». Дети и взрослые остались в восторге от общения с поэтом, от его задора и харизмы.

Заккрытие Марафона детской книги



Награждение

активных читателей
библиотек



оформителей
арт-объекта



Встречи с поэтом Андреем Раффом



На память о Марафоне в библиотеке остался арт-объект «Лента времени. История детства в книгах». 10 книжных обложек разных времен, раскрашенных учениками студии «Рисующий город Art», украшают аллею творчества. А также в детские библиотеки города были приобретены комплекты из 37 современных книг о детях и подростках, отражающих на «ленте времени» день сегодняшний. Эти книги останутся в библиотеках на память и, кто знает, может быть когда-нибудь войдут в новую ленту времени как истории о прошлом.

Арт-объект «Лента времени. История детства в книгах»



Марафон детской книги «Лента времени. История детства» является некоторым переосмыслением традиционной Недели детской книги. Грантовая поддержка

Президентского Фонда Культурных Инициатив позволила вывести праздник на новый качественный уровень, значительно расширить масштаб. Неделя детской книги является ежегодным событием. Планируется дальнейшая работа в данном формате, поиск новых, интересных для детей тем и форм.

Грантовая поддержка составила 380 175 рублей. Основными статьями расходов при реализации проекта стали:

- техника, необходимая для проведения мероприятий (микрофон, веб-камера, планшетный компьютер, кликер и др.);
- расходные материалы для рекламной продукции и проведения мероприятий (бумага, краски для принтера, резак для бумаги, акриловые краски, скотч и др.);
- призы для активных читателей, победителей конкурса, активных участников мероприятий;
- оформление праздника (брендволл, воздушные шары и др.);
- современные книги в фонды библиотек города, обслуживающих детей.

Реализация проекта в целом стоила 1 051 066 рублей.

Хочется верить, что наш опыт вдохновит небольшие библиотеки на реализацию самых смелых идей через написание проектов на грантовые конкурсы. Как показывает практика, реализация возможна. Главное иметь интересную и полезную для общества идею.

ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДОСУГ И ТВОРЧЕСТВО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ОТДЕЛА ЛИОЗНЕНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Наталья Викторовна Крыж-Мартецкая,

заведующий детско-юношеским отделом

Центральной районной библиотеки

ГУК «Лиюзненская централизованная библиотечная система»,

г. п. Лиюзно, Витебская область, Республика Беларусь

Продвижение книги и чтения — приоритетное направление деятельности любой библиотеки. Сегодня перед библиотекарями стоит задача ввести юного читателя в таинственный, увлекательный мир чтения, чтобы книга для него стала лучшим другом.



Игровой момент

В детско-юношеском отделе Лиюзненской центральной районной библиотеки для приобщения детей к чтению используются различные формы и методы работы. Чтение нельзя превращать в урок. Поэтому в сценарии мероприятий включаются викторины, ребусы, игры: «Найди и покажи», «Повтори за героем книги», «Собери пазл». Используются иллюстративный и наглядный материал, перчаточные куклы, просмотр видеоматериалов и мультимедийных фильмов, которые помогают детям воспринимать книгу как увлекательное приключение. Такие подходы способствуют развитию позитивного отношения к чтению у детей и подростков.



*Сказкотерапия для малышей
«День рождения у Кощея»*

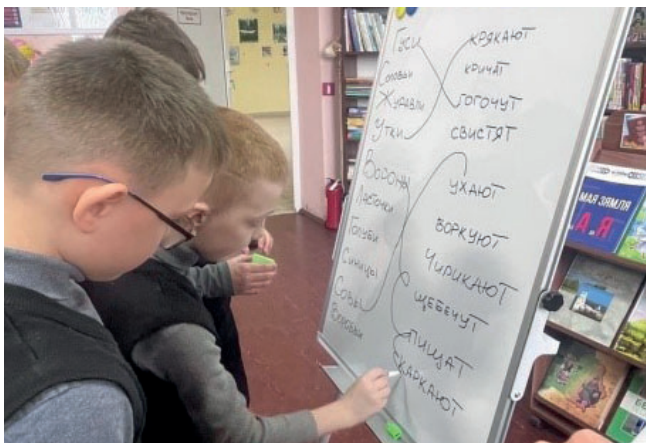
неподдельный интерес к литературе и подготавливает их стать читателями нашей библиотеки. Так, особенно хорошие отзывы детско-юношеский отдел получил о сказкотерапии для малышей «День Рождения у Кощея», ботанической феерии «В гостях у Кикиморы», библиопутешествии «Знакомлюсь с книгой и родной страной».

Знакомство с национальными белорусскими традициями и обрядами проходит в детско-юношеском отделе в форме фольклорного путешествия на родном белорусском языке. Например, накануне праздника Воскресения Христова детско-юношеский отдел центральной районной библиотеки для воспитанников детских садов провел фольклорное путешествие «Встречаем светлый праздник Пасхи». Гостей встречали хозяйки Текля и Анна, которые рассказали дошкольникам об истории праздника, познакомили с народными традициями, соответствующими каждому дню Страстной недели. Дети с интересом отгадывали загадки, смотрели кукольный спектакль, участвовали в играх и конкурсах.



*Фольклорное путешествие
«Встречаем светлый праздник Пасхи»*

На базе детско-юношеского отдела Лиозненской центральной районной библиотеки уже много лет функционирует два клуба: литературно-художественный клуб «Лукоморье» и экологический клуб «Колокольчик». Работа клубов помогает ребятам не только разнообразить досуг,



*Экологический час
«Мир заповедной природы»*

но и способствует развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса.

Экологический клуб «Колокольчик» в интересной игровой форме помогает ребятам познакомиться с основными законами природы, узнать об устройстве нашей планеты. Участниками клуба отмечаются памятные даты и события, например, к 100-летию создания Березинского заповедника прошел экологический час «Мир заповедной природы», к Всемирному дню Матери-Земли — квест-игра «Пусть всегда будет чистой Земля». На встречах клуба «Колокольчик» дети знакомятся с научно-популярными книгами

для детей, учатся работать с детскими энциклопедиями, участвуют в брейн-рингах, викторинах и конкурсах.

На встречах клуба «Лукоморье» дети погружаются в сказочный мир литературы с помощью перчаточных кукол, настольных и интерактивных игр, детских периодических журналов «3/9 царство», «Ёжик», «Читай-ка», «Фантазеры» и сборников сказок. Ребята знакомятся с устным народным творчеством на примере русских, белорусских народных сказок, а также знаменитых сказок отечественных и зарубежных авторов. Например, к 110-летию со дня рождения финской детской писательницы Туве Янссон ребята приглашались на литературный пирог «У муми-мамы юбилей», к 85-летию со дня выхода книги А. М. Волкова. «Волшебник изумрудного города» прошел литературный час «Хозяин волшебной страны».

Второй год в детско-юношеском отделе реализуется библиотечный проект «Литературная АРТ-мастерская 12 месяцев». Проект направлен на развитие у детского читателя художественных и креативных способностей, объединяет литературное, изобразительное, мультипликационное и музыкальное творчество. Каждый месяц новая тема встречи, на которой дети знакомятся с лучшими произведениями детской литературы, иллюстрациями картин известных художников, музыкальными фрагментами из произведений, отрывками из мультфильмов и кинолент. А еще детям предоставляется возможность изобразить литературного героя встречи или событие в разных художественных техниках. Дети рисуют карандашами, фломастерами и красками, делают аппликации (плоскостные и объемные), поделки из бумаги, картона или фоамирана, лепят из пластилина (например, «Воронья почитай-ка», «Снеговитёк — мой друг, или Где живут снеговики» и др.) Иногда создается коллективная работа детей в виде коллажа, и творческий продукт остается на выставке в нашем отделе.



*Библиотечный проект
«Литературная АРТ-мастерская 12 месяцев»*



*Презентация сезонной выставки авторских
рисунков «Зимний арт без преград»*

и дальнейшего его творческого роста. Также в рамках библиотечного проекта «Литературная АРТ-мастерская 12 месяцев» презентуются творческие работы художественного отделения государственного учреждения культуры «Лиозненская детская школа искусств».

Краеведение сегодня по праву считается одним из основных направлений в работе библиотек. В детско-юношеском отделе Лиозненской центральной районной библиотеки с 2021 года реализуется краеведческий проект «Нескучное краеведение. Я шагаю по родному краю».

Деятельность данного проекта направлена на сохранение и передачу исторической памяти через систему литературно-краеведческих мероприятий. Детский читатель приобщается к истории родного края, к познанию исторических корней своего народа. В рамках проекта прошли мероприятия: исторический поезд «От Шибекينو до Лиозно», краеведческая шкатулка «Живут на Лиозненщине ремёсла», час мужества «История одного подвига. Мария Октябрьская». Проект работает под девизом «За знаниями о Лиозненщине — в библиотеку!».



*Театрализованная программа
в школьном парке*

Большое внимание библиотекари детско-юношеского отдела уделяют досугу детей и подростков в летнее время и на школьных каникулах. Важно, чтобы и летом ребенок был занят полезным делом. При подготовке и проведении летних мероприятий учитываются интересы ребят, их возрастные особенности. Литературно-творческие театрализованные программы проводятся на открытом воздухе во внутреннем дворе библиотеки, в школьном парке. Дети погружаются в мир книг через игру и мастерство актеров, костюмированное действо, сказочные декорации и атрибутику. Так на день детства была организована познавательно игровая площадка к 225-летию со дня

рождения А. С. Пушкина «Лето. Солнце. 100 фантазий», на которой ожили сказки Пушкина, а дети смогли сами словить золотую рыбку, «взбаламутить море» и посидеть в дубовой бочке.

В зимнее каникулярное время детско-юношеский отдел проводит новогодние праздники. Например, в этом году мы показали детям сказочный детектив по мотивам произведений белорусской писательницы Ирины Токаревой «Приключения мистера Хомса и доктора Сладсона» — «Новогоднее приключение в конфетной стране». К мероприятию собственными силами были подготовлены настоящие раздвижные объемные декорации.

Традиционными являются Неделя детской книги, День первоклассника, в День библиотек лучшие читатели получают награды, а торжественная обстановка и тематические призы мотивируют детей читать больше, и каждый год наш список пополняется новыми фамилиями ребят.

Организация пространства современной библиотеки — один из факторов её привлекательности для детей. В силу своих психологических и возрастных потребностей детям в библиотеке хочется не только читать, но и играть, общаться, учиться, смотреть фильмы. Поэтому наш отдел обеспечен телевизором, компьютерами и ноутбуком, магнитно-маркерным флипчартом, приобретены кресла-груши для чтения детьми в неформальной обстановке, в ближайшем будущем планируется закупка модульных столов.

Таким образом, детско-юношеский отдел Лиозненской центральной районной библиотеки является крепким кирпичиком в фундаменте, на котором строится культура нашего региона и нации в целом. А читательский талант — это не просто природный дар, а результат упорного труда. Чтение было и остается основным средством приобщения ребенка к культуре. Поэтому нам так важно развивать и поддерживать у детей любовь и интерес к чтению любыми доступными для нас способами.



*Сказочный детектив
«Новогоднее приключение в конфетной стране»*

*Ирина Викторовна Казанцева,
библиотекарь 1-й категории Детской библиотеки
СПб ГБУК «Межрайонная централизованная
библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург*



Здание библиотеки

Детская библиотека основана в 1944 году, за свою историю несколько раз меняла адреса, вот уже 57 лет находится на одном месте: г. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д. 13. В прошлом году библиотека отметила юбилей — 80 лет со дня основания. И сегодня это место для чтения, общения и творчества! Ежегодно библиотека обслуживает более 4000 читателей и выдает более 68000 экземпляров книг, располагает богатым книжным фондом (более 35000 экз.), широкими информационными ресурсами, что способствует удовлетворению максимально большого количества информационных и литературных запросов читателей всех возрастных категорий.

Миссия Детской библиотеки — используя все имеющиеся ресурсы, предоставить нашим юным пользователям наиболее оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, создания среды развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его социокультурным и индивидуальным особенностям.

В Детской библиотеке ежедневно проходят мероприятия для организованных детских групп и для свободной аудитории. В числе наиболее популярных направлений можно отметить проведение творческих мастер-классов. На примере двух циклов мастер-классов и интерактивного занятия в рамках фестиваля, успешно проведенных в Детской библиотеке, предлагаем по-новому взглянуть на книжный фонд и способы продвижения чтения среди детей.

Книга — вдохновение. Выбирая вид творчества для мастер-класса, важно учитывать, что уже используют в работе с детьми и какая совместная деятельность остаётся без внимания. Наилучший результат будет иметь цикл мастер-классов, где мы применяем уникальный опыт, используя доступные материалы и простую технику. В данном случае речь идёт о мастер-классах «Лепота» для детей дошкольного возраста.

Всё началось с книги Светланы Коротковой «Радость своими руками», где автор предлагает практические советы по организации занятий лепкой из мягкого пластилина. Книга вдохновила на создание собственного сценария по сказкам: «Бременские музыканты», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Царевна-лягушка», «Волшебник Изумрудного города», «Муми-тролль и шляпа волшебника». Отдельно состоялся мастер-класс по книге «Подарок для Деда Мороза» Натальи Песочинской. Чтобы все успешно справились с заданием, ведущему нужно заранее подготовить карточки с подсказками, как в тонких



Мастер-классы

книгах по лепке из пластилина (например, от издательства «Архипелаг»), где в рисунках составлена пошаговая инструкция и изготовить несколько образцов. Также в начале каждого мастер-класса мы повторяем названия форм, из которых будем составлять фигуру персонажа: шар, цилиндр, жгутик, капля, лепёшка и т. д. В процессе лепки, когда детям не требуется помощь ведущего, можно обратиться к сказкам и включить аудиосопровождение или прочесть отрывок. Как правило, мы лепим не статичного героя, а игровой фрагмент: как три поросёнка резвятся на опушке или как Лев и Тотошка уснули на маковом поле. Техника лепки из пластилина похожа на конструирование: нашего героя мы собираем по частям, из «деталей», которые сами же изготавливаем. Таким образом, дети развивают мелкую моторику, фантазируют, приобретают новый навык, а родители помогают. Длительность мастер-класса — 1 час.

Книга — идея. Для III Детского фестиваля наук «Естественно!», который состоялся в апреле 2025 года, была объявлена тема: «Прошлое Земли». В связи с этим появилась возможность провести интерактивное занятие «Камень, ножницы, бумага» и познакомить детей с камнями и минералами, а также с окаменелостями. Но причем здесь ножницы и бумага? Благодаря книге Кьяры Армеллини «Создаю из кусочков» появилась идея собрать по кусочкам древнего обитателя морских глубин, а именно трилобита. Таким образом, в первой части занятия мы знакомимся с авторской коллекцией камней и минералов, среди которых дети узнали янтарь и обсидиан, аметист, агат, «розу пустыни» и другие виды гипса. Рассмотрели и подержали в руках окаменелости трилобита, аммонита, белемнита и морского ежа. Побеседовали о свойствах и возрасте камней на нашей планете.



Материалы для интерактивного занятия
«Камень, ножницы, бумага»

Во второй части мы вырезали непонятные на первый взгляд кусочки, из которых по примеру собрали трилобита. Из материалов понадобились заготовки из бумаги (у меня были акварельные выкрасы, чтобы у каждого участника получился свой неповторимый трилобит), но можно использовать цветную бумагу или цветной картон. На листе расчерчиваем фрагменты, затем вырезаем и клеим на основу контрастного цвета. К занятию обязательно подготовить образцы и потренироваться, поставить таймер. На изготовление одного трилобита из 34 мелких частей понадо-

добрелось 30 минут. Можно вырезать любого другого персонажа, варьировать количество кусочков, адаптировать под любой возраст, будет интересно взрослым и детям.

Книга — пример. По наблюдениям, наибольший интерес у детей дошкольного возраста вызывают интерактивные книги. Так появилась мысль создать вместе интерактивную азбуку, цикл мастер-классов я назвала «А и Б сидели на трубе». На примере «Сказочной азбуки» художницы Татьяны Мавриной, а также «Рабочей азбуки» Иосифа Бродского и Игоря Олейникова я показала, как можно украсить страницы. Цикл рассчитан на 10 занятий, на одном мастер-классе мы делали разворот. Для азбуки формата А5 потребовалось много плотной бумаги, чтобы сделать заготовки с интерактивными элементами. Можно применять карманы, створки, клапаны, перевёртыши и т. д. Дети получали чистые «страницы» (иногда с контуром букв), которые дополняли разными рисунками. Из материалов лучше всего подходят акриловые маркеры: яркие, быстро сохнут, удобные в применении. Раскрашивая азбуку, дети учат буквы, находят



Интерактивная азбука

слова, вспоминают предметы. На последнем занятии мы сделали обложку и подписали авторство. Цикл мастер-классов будет интересен детям дошкольного возраста, кто еще только учится читать, а также участникам постарше, кто любит рисовать в блокноте, вести дневник.

В настоящее время большой популярностью среди детской и взрослой аудитории пользуются мастер-классы по созданию зинов. Я же предлагаю делать интерактивные книги с детьми, для этого в библиотеке есть все необходимое. Можно брать книги в руки, изучать методы художников и пробовать. Также можно делать летние альбомы, нарисованные энциклопедии, русско-английский словарь и т.д.

В поиске идей для авторских мастер-классов обращайтесь к детским книгам. А еще обязательно ходите на мастер-классы в музеи, к коллегам в другие библиотеки, на фестивали, обменивайтесь опытом. Я всегда с восхищением отношусь к участникам мастер-классов, они смело шагают в неизвестность, не смотря на трудности, приобретают новые умения, находят друзей.



Мастер-класс по интерактивной книге

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КНИГ И ИГРОВЫХ МЕТОДИК

Елена Валерьевна Ярославцева,
*главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках
Кировской ордена Почёта государственной универсальной
областной научной библиотеки им. А. И. Герцена,
г. Киров, Кировская область*

В наше время одним из основных принципов развития библиотечного дела является создание условий, способствующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и творческому развитию детей и подростков, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим [1]. Сегодня библиотека является важнейшей составляющей социокультурного пространства, где возможно развитие и саморазвитие личности по разным направлениям.

Благодаря ресурсам нашей библиотеки стало возможным организовывать досуг не только взрослому читателю, но и детям. В отдел литературы на иностранных языках приходят самые разные читатели. В последнее время всё больше к нам обращаются родители детей 6–11 лет с просьбой помочь в подборе литературы, которая будет опорой для обучения английскому языку: освоение техники чтения на раннем этапе, усовершенствование разговорных навыков, знакомство с грамматическими конструкциями и их употребление.

Процесс чтения — это не тот процесс, который можно сформировать быстро. Иноязычное чтение или чтение на иностранном языке является процессом восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка [2]. При обучении чтению на английском языке возникают трудности: ребёнок боится новых слов, затрудняется в прочтении, что способствует снижению мотивации к обучению и освоению иностранного языка.

Существует огромный пласт литературы по методике обучения чтению в отделе литературы на иностранных языках. На раннем этапе знакомства с иноязычными словами огромную

роль играет заинтересованность ребёнка или развитие познавательного интереса. Яркие обложки зарубежных изданий, переведенных на иностранные языки, детские книжки русских писателей и книги-билингвы безусловно привлекают внимание юных читателей.

В 2020 году при отделе литературы на иностранных языках для помощи родителям и детям в освоении программы английского языка был создан детский клуб Smiley. Деятельность клуба направлена на повышение мотивации к саморазвитию ребёнка.

Цель занятий — устойчивое развитие познавательного интереса к английскому языку, иноязычной культуре, патриотическое воспитание школьников, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Что же такое познавательный интерес?

Интерес — сложное понятие, которое можно рассмотреть с позиций разных групп авторов. В переводе с латинского языка слово «интерес» (interest) означает «имеет значение, важно».

Интерес — осознанная форма направленности человека на какой-либо объект, явление, стремление к его пониманию. Интерес также может рассматриваться как мотивированное состояние, которое направляет поведение человека для достижения каких-либо целей [10].

Особенность познавательного интереса состоит не в том, чтобы просто найти информацию, а в интеллектуальной деятельности, связанной с исследованием, поиском, творчеством.

Задача формирования познавательных интересов у школьников выходит за пределы только побуждения к учению. Чтобы вызвать познавательный интерес детей к иностранному языку, важным в работе становится выбор инновационных методов и приёмов в работе.

Планируя занятия в клубе, мы стараемся создать благоприятную эмоциональную атмосферу для детей и взрослых, найти к каждому особенный подход, так как присутствовать на занятии может и дошкольник, и подросток, и их родители. На мероприятия приходят целыми семьями. Часто бывает так, что взрослые проявляют больший интерес, что является отличным примером для младших.

Игровые технологии как путь развития познавательного интереса.

В кратком психологическом словаре А. Л. Свенцицкого игра определена как «вид физической или интеллектуальной активности, имеющий в качестве главной цели получение удовольствия её участниками от данной активности самой по себе» [10].

Являясь развлечением, отдыхом, игра на наших занятиях перерастает в обучение, в творчество, общение. Использование игрового метода вызывает интерес к любой деятельности. Какой бы ни была тема занятия, возможно всегда выделить время для игры, так как творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться.

В целом использование различных игр на занятии способствует овладению языком в занимательной форме, поддерживает интерес к иностранному языку. В то же время игры на занятии можно использовать для снятия напряжения при активизации речевой деятельности. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает



*Любой ответ на самые трудные вопросы
возможно найти в книгах*

возможность ребятам преодолеть стеснительность, зажатость, страх и порой недоверие к словам чужого языка.

Мы понимаем, что игра — это прежде всего увлекательное занятие. Но любая игра предполагает определенную цель, знание и соблюдение правил, а также требует напряжения эмоциональных и умственных сил.

Через игру мы прививаем познавательный интерес к чтению. А в процессе чтения знакомим детей со страной изучаемого языка, культурой и обычаями, расширяем кругозор и формируем навыки самообразовательной деятельности.

Виды игровой и творческой деятельности (из опыта работы).

В своей работе сотрудники отдела на иностранных языках используют различные виды игровой и творческой деятельности, что делает такие мероприятия интересными и увлекательными. Наравне с занятиями в клубе английского языка в нашей библиотеке ведется активная работа с летними лагерями, а также с клубами по интересам, студиями, спортивными школами, языковыми досуговыми центрами.

Самыми популярными видами игр для детей младшего и среднего школьного возраста стали квесты и игры по станциям. Они могут быть дополнены мастер-классами, ролевыми играми и логическими заданиями на эрудицию.

1. Квесты.

Один из популярных видов работы в библиотеке для детей 1–5-х классов — это занимательные экскурсии в форме квеста. В течение всего года мы принимаем заявки на проведение такого мероприятия, и всегда они проходят успешно.

В ходе игры участники выполняют познавательные и творческие задания, что позволяет уйти от монотонности рассказа, вызвать активность самих читателей. В итоге ребята должны собрать ключевое слово, картинку из пазлов, пословицу, сложить цветик-семицветик и др. Цель поставлена, у участников появляется интерес и мотивация.

На каждом этапе мы также знакомим юных читателей с книгой, так как сами отгадки могут находиться в книжных изданиях, стоит только внимательно посмотреть.

2. Экскурсии с заданиями.

Во время экскурсии ребята знакомятся с историей библиотеки, разными отделами, новыми технологиями в обслуживании читателей. Юные читатели выполняют задания, связанные с работой этих отделов.

Например, в отделе краеведческой литературы ребята находят, как называются виды вымерших динозавров, изображенных на отдельных иллюстрациях. Для поиска правильных ответов предлагаются наборы открыток Вятского палеонтологического музея и книги по данной теме.

Например, в отделе литературы на иностранных языках юные полиглоты угадывают, на каком языке написаны представленные книги. Здесь помощниками становятся словари на разных языках.

3. Детективные истории. «В поисках исчезнувшей книги».

По организации эта игра похожа на квест, но в итоге ребятам надо найти книгу. Участники получают маршрутный лист или подсказки. В ходе занятия ребята узнают о названии книги, авторе, героях литературного произведения.

4. Игры по станциям.

В игре «Достопримечательности России» на каждом этапе мы знакомимся с удивительными местами России. Именно книги помогают справиться с предлагаемым заданием.

Например, на одном из этапов ребята находят названия городов-героев, соотносят с заглавием предложенных книг о городах-героях на английском языке. Ребята совмещают русский и английский вариант названия городов. На каждом этапе за выполненное задание участники получают часть пазла. В итоге собраны все части картины (пазлы) и составлена иллюстрация «Красная площадь в Москве», соответственно демонстрируется книга о нашей столице.

5. Развивающие занятия по страноведению.

Эти занятия содержат информацию по культуре разных стран. Наши встречи сопровождаются презентацией, выставкой подобранной литературы и творческими заданиями.



Главный библиотекарь Е. В. Ярославцева проводит экскурсию по библиотеке

Например, занятие «Национальная кухня и традиции в разных странах».

Помимо знакомства с национальными блюдами разных народов, их названиями и особенностями, обязательно обращаем внимание на русские традиционные блюда. Здесь же повторяем лексику по теме Food («Еда»): ребята рассказывают о своих любимых блюдах, отгадывают кроссворды, пользуясь словарями с картинками. А весной традиционно одной из тем занятий бывает «Масленица».

6. Ролевые игры.

Большую роль в развитии интереса к языку оказывают ролевые игры. Это основной вид работы в изучении иностранного языка. Разыгрывание ситуаций раскрепощает детей, они легко запоминают ключевые фразы. Их использование на занятии дает положительные результаты, повышает интерес, позволяет сконцентрировать внимание на главном — овладении речевыми навыками в естественной ситуации общения во время игры.

Например, занятие по истории кинематографа и работам У. Диснея предполагает изобразить киногероев, поучаствовать в шествии по красной дорожке, сделать премию Оскара (мастер-класс), познакомиться с книгами, написанными по киносценариям и т.д.



*Развивающее занятие
по истории кинематографа*

Пантомима — вид интерактивной деятельности, при которой необходимо передать значение слова с помощью мимики, жестов, пластики тела без слов.

Например, на занятии Our town («Наш город») ребята вытягивают слово, где указано место проведения досуга, изображают значение, а другие участники должны отгадать и найти книги на языке с названием этого места.

7. Мастер-классы.

Любое мероприятие проходит успешно, если мы предлагаем ребятам небольшой мастер-класс. Это может быть создание

закладки, книжки-малышки, письма, творческой групповой работы и др. (зависит от темы). В специальных книгах есть схемы и рисунки, которые смогут помочь читателю справиться с поставленной задачей.

8. Инсценировка сказок.

Этот вид работ рассчитан на небольшую аудиторию (дети и родители).

Ребята получают роль персонажа и слова, но предварительно мы вспоминаем это литературное произведение или сказку, знакомимся с книжным изданием.

Например, сказка «Колобок — The Bun».

Добрые русские сказки — удачный выбор для начального обучения иностранному языку. Наши сказки знакомы ребятам с детства, и барьер трудности общения на иностранном языке уходит на второй план. На занятии вместе с родителями читаем фрагменты сказки по ролям, разыгрываем сцены с куклами или сами становимся актёрами.

9. Литературная рыбалка.

Ребятам предлагаются книги на разных языках о любимых героях. Необходимо найти литературного героя на рыбке-картинке, угадать, из какой он книги, и вложить картинку



*Мастер-класс на развивающем занятии
«Цветик-семицветик»*

в соответствующую книгу. Часто среди книг может быть лишняя: по автору, по языку, по жанру, по формату и др. Идея этой игры возникла при знакомстве с творчеством зарубежных писателей-сказочников.

10. Кроссворды, филворды, лабиринты интересны для детей и родителей на каждом занятии.

11. Выставки.

Хочется заметить, что для каждого занятия готовятся тематические выставки книг и журналов из фонда отдела литературы на иностранных языках. Это дает возможность ребятам рассмотреть книги и выполнить задания с помощью предложенной литературы. Например, выставка зарубежных сказок на разных языках. Ребята отгадывают сказку по иллюстрации и язык перевода.

В работе к нам часто обращаются руководители с просьбой провести мероприятия для группы детей в количестве 25–28 человек. С большим количеством человек бывает сложно провести такие интерактивные занятия, поэтому в практике мы делим детей на подгруппы: в процессе игры одна группа знакомится с библиотекой в форме квеста, а для другой библиотекарь проводит обзор самых интересных книг по теме занятия.

В заключение хочется подчеркнуть, что современная библиотека — площадка для реализации самых интересных досуговых программ, которые будут актуальными для детей и взрослых.

В рамках направления развития инфраструктуры детского и юношеского чтения в нашей библиотеке предусматривается создание современного и привлекательного для детей и родителей пространства, в котором возможно формирование информационных навыков, навыков чтения, а также общекультурного развития школьников через приобщение к книге и литературе. Наша библиотека сегодня может предложить целый комплекс таких мероприятий в форме развивающих, тематических и лекционных занятий, мастер-классов, обзоров книг, клубов и других. Мультимедиа и театрализация, презентационные и интерактивные формы помогают еще больше сделать книгу привлекательной и необходимой для наших читателей.

Несомненно, мы считаем, что наша работа повышает у ребят мотивацию к чтению, расширяет кругозор учащихся, побуждает к овладению знаниями, заставляет активно работать, преодолевая трудности и препятствия, позволяет детям проявить свою индивидуальность и творчество. Использование в работе игровых технологий способствует повышению устойчивого познавательного интереса к изучению иностранного языка, иноязычной культуры посредством знакомства с книгами на иностранном языке.

За последние три года количество посетителей до 14 лет в нашей библиотеке увеличилось в два раза. Вместе со взрослыми ребята получают возможность расширить свой кругозор, проявить творческие способности, получить ответы на многочисленные вопросы. Это доказывает, что в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена есть пространство для любого читателя, где они могут раскрыть свои таланты, а также с пользой и увлечением провести свободное время, найти занятие по душе.

Список используемой литературы:

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р. — URL : <https://bibl.vztec.ru/wp-content/uploads/2024/01/strategia-2030.pdf>.
2. Азовкина А. Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения /А. Н. Азовкина // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 2. — С. 48-50, 79.
3. Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / авт.-сост.: Антипова В. Б., Дрыжова Т. Ю. — Москва : Библиомир, 2017. — 318 с. : ил.
4. Котова, М. А. Творческий блокнот библиотекаря: новые формы библиотечной работы / Маргарита Котова. — Москва : Библиомир, 2019. — 207 с. : ил.

5. Красюк, Н. И. Увлекательные уроки английского языка в школе / Н. И. Красюк. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 251 с. : ил. — (Библиотека учителя).
6. Лощилова, И. И. Игры как прием развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка / И. И. Лощилова // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 6. — С. 48-51.
7. Опарина, Н. П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек : учебно-методическое пособие / Н. П. Опарина. — Москва : Литера, 2010. — 134 с. : ил. — (Серия «Современная библиотека». Вып. 76).
8. Петрусинский, В. В. Развитие и воспитание в играх / В. В. Петрусинский, Е. Г. Розанова. — Москва : ВЛАДОС, 2010. — 105 с. : ил. — (Развитие, обучение, воспитание в играх).
9. Решетникова, З. Б. Как я поддерживаю интерес школьников к английскому языку / З. Б. Решетникова // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 2. — С. 51-54.
10. Свенцицкий, А. Л. Краткий психологический словарь / А. Л. Свенцицкий. — Москва : Проспект, 2011. — 512 с.
11. Степанов, В. Ю. Веселый английский для начальной школы : Letters, words and sentences in exercises, rebuses, riddles, mazes, puzzles, crosswords, vocabulary wheels and games / В. Ю. Степанов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. — 95, [1] с. : ил. — (Серия «Школа развития»).
12. Тихомирова, И. И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой : учебно-методическое пособие для библиотекарей, работающих с детьми / И. И. Тихомирова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2011. — 384 с. — (Библиотека).
13. Чтение : энциклопедический словарь / под. ред. Ю. П. Мелентьевой. — Москва : Наука, 2021. — 448 с.
14. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. — Москва : Педагогика, 1971. — 351 с.

«ОТ СТРАНИЦ — К ИДЕЯМ»: ТВОРЧЕСТВО И ИГРА КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

*Анна Анатольевна Шашуткина,
заведующий библиотекой-филиалом №19 имени Евдокии Лось
ГУ «Централизованная библиотечная система г. Витебска»,
Республика Беларусь, г. Витебск*

Приоритетным направлением деятельности абсолютно любой библиотеки является продвижение книги и чтения. Стремительно развивающиеся информационные технологии в современном мире заставляют нас, библиотекарей, придумывать новые пути и способы привлечения пользователей. Ни для кого не секрет, что это в особенности касается детей.

С этой целью в библиотеке-филиале № 19 имени Е. Лось ЦБС г. Витебска был разработан проект творческого развития «Волшебная лампа», который реализуется с 2017 года.

Он основывается на сочетании эстетического и семейного воспитания через творчество. И, конечно, предполагает привлечение участников к чтению, информационно-познавательному досугу, а также проведение практических занятий. Как правило, это изготовление поделок из подручных материалов в различных техниках.

Участниками проекта являются дети старше 5 лет вместе с родителями, бабушками, дедушками и другими членами семьи. И это прекрасная возможность, опираясь на семейные ценности и традиции, развивать способность эстетического восприятия у детей, знакомить их с различными видами декоративно-прикладного искусства. И что наиболее важно для библиотекарей, рекомендовать литературу по разнообразной тематике, прививать читательские навыки, воспитывать культуру чтения.

Еженедельно по воскресеньям в период учебного года читальный зал библиотеки открыт для желающих «поволшебничать». В течение года проходит 38–40 творческих мероприятий.

Тематика литературно-познавательных и одновременно творческих часов очень разнообразна — это государственные, конфессиональные и народные праздники, даты важных для Беларуси исторических событий, освещение экологических проблем и организации безопасных условий жизни, знакомство с творчеством поэтов и писателей.



Патриотический час «Воевали наши деды»

Пользуются популярностью у участников проекта мероприятия, посвященные народным праздничным традициям. Литературный час «В сиянии Рождественской звезды», масленичные посиделки «Как на Масленой неделе из трубы блины летели», беседа «Пусть подарит верба чистый добрый свет», праздник «Не только куличи на Пасху хороши» сопровождались увлекательными играми, конкурсами, интересными мастер-классами. Еще одна любимая составляющая таких занятий — чаепитие. Оно тоже проходит с творческой выдумкой. Иногда это обучение элементарным правилам этикета, чаще — игры, закрепляющие полученную информацию.

В рамках цикла «Мир животных» в 2025 году прошли литературно-познавательные часы «На льдинах дрейфуют медведи», «Сидят на ветках снегири», «Важно шествуют пингвины», «Бежит ёжик по дорожке». Конечно, темы, касающиеся живой природы, всегда беспримесны. Интерес у детей и взрослых огромный, познавательного материала еще больше. Ну, а если к этому прибавить бескрайнюю творческую фантазию, можно получить прекрасный результат.



Экологический проект «Мусорная корзинка»

Среди мероприятий проекта 2025 года можно отметить патриотический экскурс «Слово благодарности тебе, солдат» (ко Дню защитника Отечества), литературный обзор «Нам жить и помнить», патриотический час «Воевали наши деды» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне). Они способствовали эмоциональной сопричастности юных «волшебников» к далёким, но очень значительным событиям. Примечательно, что в такие моменты происходит живое общение с представителями старшего поколения, которому есть что рассказать и передать своим внукам.



Праздник «Не только куличи на Пасху хороши»

В 2021 году у нас был реализован экологический проект «Мусорная корзинка», который очень понравился его участникам. В практическом смысле он продолжался и продолжается все годы — ведь творческая часть занятий в большинстве своем основывается на уже использованных материалах, которые по сути могут считаться мусором. И это посильный вклад участников проекта «Волшебная лампа» в дело по сбережению ресурсов и экологии в целом.

Поскольку мы, библиотекари, в первую очередь заинтересованы в том, чтобы книга для наших маленьких и взрослых пользователей занимала значительное место в их развитии, то, естественно, предлагаем знакомство с хорошей литературой.

В 2024 году это был цикл мероприятий под общим названием «Литературная беседа», а в текущем году проходит цикл «Сказки и сказочники». Ребята уже успели познакомиться с творчеством Г. Х. Андерсена, японского сказочника Нанкити Ниими, Антуана де Сент-Экзюпери. Одна из последних литературных программ — «Планета Маленького принца».

Мы сотрудничаем с Народным театром игры (Центр культуры «Витебск»), и этот творческий коллектив помогает сделать наши мероприятия более зрелищными и динамичными.

В 2021 году появилось еще одно интересное направление в работе «Волшебной лампы». Это сотрудничество с благотворительным фондом «Жизнь». Началом послужила благотворительная акция «Вместе — мы сила» по сбору средств для больных детей. О том, как можно помогать, не обязательно собирая деньги, рассказали сотрудники фонда. Для участников акции была организована встреча с исполнительным директором фонда Инной Годиной. Ребята, их родители, другие члены семей, да и просто неравнодушные читатели активно работали над изготовлением поделок, игрушек, сувениров, которые затем были задействованы на благотворительных ярмарках. Эта работа активно продолжается и сейчас. Ребята из «Волшебной лампы» учатся делать добро. А на таких занятиях, как «Доброта нужна всем людям», «Легко ли быть не таким, как все», они совершают первые шаги в понимании того, как сострадать и сочувствовать людям, как им помогать. И, к сожалению, не всегда такие важные нравственные аспекты прививаются в семье.

В развитии и воспитании детей очень часто больше заинтересованы мамы и бабушки, именно они, как правило, приводят малышей на занятия «Волшебной лампы». Но тем не менее с большим интересом и активностью проходят мероприятия, посвященные не только Дню защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь и Дню женщин, но и Неделе родительской любви. В Беларуси это молодая акция, которая проходит во второй половине октября, но уже стала популярной. Она начинается Днём матери и заканчивается Днём отца. Этим праздникам были посвящены семейные чтения «Я славлю мамино светлое имя» и «Папа может всё, что угодно» (2024 г.).

На сегодняшний день «Волшебная лампа» — это намного больше, чем просто творческие занятия в выходной день в библиотеке. Нам приятно осознавать, что есть небезразличные взрослые, желающие, чтобы их дети развивались, воспитывались, учились в творческой атмосфере. Но таких возможностей довольно много. И мы рады, что они приводят детей именно в библиотеку. Возможно, ещё и потому, что доверяют нам и знают — здесь научат только хорошему. Выставки поделок «волшебников» пользуются большой популярностью у наших маленьких и взрослых читателей.

Еще одно направление в деятельности библиотеки, о котором хочется рассказать, — это ежегодные программы Летних чтений. На протяжении последних 10 лет мы осуществляли разнообразные тематические проекты, нацеленные на привлечение не только тех, кто посещает школьные оздоровительные лагеря, но в большей степени тех, кто приходит в библиотеку индивидуально. «Книжное сафари приглашает», «Порхающий мир», «Книжная рыбалка», «Путешествие в динозаврию», «Книжный лабиринт» — проекты последних пяти лет. Каждый из них по-своему был интересен и необычен, привлекателен не только для детей, но и для взрослых. В обязательном



*Открытие программы Летних чтений
«Книжная рыбалка»*

порядке это было не только яркое оформительское решение, но и содержательное наполнение. Помимо информационно-познавательного аспекта присутствовал конкурс на лучшего читателя, что подстёгивало к активному участию. В последние два года в условия добавился пункт об участии в творческих летних мастер-классах.

В 2024 году проект «Книжный лабиринт» предлагал детям попутешествовать по разным тематическим закоулкам и переходам, проверить себя в предложенных заданиях, ну и, конечно, позаниматься творчеством. Желая более активно провести свой досуг играли в занимательные игры на «Творческом лототроне» и соревновались на ловкость.

По окончании летних каникул итоги проекта были подведены, и лучшие участники на празднике чтения «Да здравствует человек читающий!» награждены небольшими призами. Всегда на такие мероприятия мы приглашаем не только детей, но и взрослых. Программу праздника планируем так, чтобы были задействованы все участники, не оставаясь пассивными зрителями.



Проект «Читающая семья»

Такая форма работы позволяет взаимодействовать непосредственно со взрослыми членами семьи. Они видят, чем занимается их ребенок в библиотеке, и становятся единомышленниками библиотекарей в деле продвижения книги и чтения.

В 2022–2023 годах у нас был опыт работы в совместном проекте «Читающая семья». Он осуществлялся на базе библиотеки вместе с третьеклассниками гимназии №4 имени М. И. Денисенко и их родителями по инициативе классного руководителя.

На протяжении учебного года дети должны были посещать библиотеку как можно чаще со своими членами семьи.

В каждой четверти подводился промежуточный итог, проводились семейные литературные игры. В конце года прошла заключительная игровая программа, в которой соревновались несколько команд, в том числе и родительская. Сложно сказать, насколько увеличилась тяга к чтению у детей благодаря этому проекту, но положительных эмоций определённо было много.

Подводя итог своего выступления, хочу подчеркнуть, что привлечение детей к книге и чтению является задачей не только для библиотек. Мы можем это делать только объединёнными усилиями с семьей и педагогами, активно взаимодействуя с теми, кто заинтересован в развитии и воспитании юного поколения.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ «БУДЬ НА ВОЛНЕ — ЧИТАЙ!»

*Людмила Александровна Сорокикова,
заведующий отделом методической работы
МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек»,
г. Самара*

МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек» — бюджетное учреждение культуры, которое состоит из Центральной городской детской библиотеки и 26 филиалов, расположенных в 9 районах города. ЦСДБ является информационным, культурно-просветительным и образовательным учреждением и ориентирована на формирование и удовлетворение

культурных и познавательных потребностей не только детей и подростков, но и семьи в целом. Благодаря реализации национального проекта «Культура» в системе созданы 2 детские модельные библиотеки: в 2019 году — на базе Центральной городской детской библиотеки и в 2021 году — на базе детской библиотеки № 14.

В современном мире детских библиотек особое внимание уделяется развитию читательского интереса среди подрастающего поколения. Именно формирование любви к качественной литературе становится приоритетной задачей библиотечной просветительской деятельности.

Для решения этой важной миссии Централизованная система детских библиотек городского округа Самара разработала и успешно внедряет комплексную программу продвижения чтения «Будь на волне — читай!». Эта программа направлена на:

- повышение читательской активности среди детей и подростков;
- популяризацию чтения как важного элемента культурного развития;
- формирование устойчивого интереса к качественной литературе;
- создание современных форматов взаимодействия с юными читателями.

Программа «Будь на волне — читай!» представляет собой системный подход к решению задачи привлечения внимания детей к чтению. Она объединяет различные методики и инструменты, которые позволяют достичь максимального результата в развитии читательских компетенций.

Особую эффективность в создании устойчивого интереса к чтению демонстрируют различные массовые мероприятия: акции, конкурсы и фестивали. Эти форматы работы специально разработаны для того, чтобы:

- мотивировать детей и подростков регулярно обращаться к книгам;
- создавать условия для творческого самовыражения участников;
- стимулировать активное взаимодействие с литературным контентом.

Фестивальное движение играет важную роль в продвижении чтения. Каждое такое мероприятие становится ярким культурным событием, которое не просто привлекает внимание к книгам, но и создает уникальную творческую атмосферу. Централизованная система детских библиотек г. о. Самара является инициатором и организатором городских фестивалей. Рассмотрим самые важные из них.

Знаковым событием начала 2025 г. стал первый городской Фестиваль детского чтения «Чтение по-самарски», который проходил в рамках Недели детской книги с 24 по 30 марта 2025 г. Площадками фестиваля выступили детские библиотеки города Самары, где юных читателей ждали увлекательные и познавательные мероприятия: квесты и викторины, интерактивное чтение, показы художественных фильмов и спектакли по мотивам известных детских книг, мастер-классы. Для гостей фестиваля были организованы встречи с нашими самарскими писателями, краеведами, а также с известными детскими писателями и иллюстраторами — лауреатами премий в области детской и подростковой литературы. В рамках Года Героев Отечества прошли встречи «Читаем с Героем» с ветеранами боевых действий, которые поделились своими историями и любимыми книгами. В финале фестиваля состоялось значимое событие — дискуссионная площадка «Новое ПРОЧтение», которая объединила писателей, библиотекарей и родителей, заинтересованных в развитии и поддержке детского чтения. Городской фестиваль детского чтения «Чтение по-самарски» стал настоящим праздником для всех любителей книг и чтения. Всего в рамках фестиваля было проведено 200 мероприятий, которые посетили 2397 человек. [2]

В рамках реализации социального проекта «Библиотека рядом» с 2022 г. Централизованная система детских библиотек организует ежегодный инклюзивный фестиваль детского творчества «Особый формат». Цель фестиваля заключается в создании инклюзивного творческого пространства, объединяющего детей с разным потенциалом возможностей, способствующего реализации их творческих способностей, социокультурного развития и интеграции в общество. Участники фестиваля — воспитанники школ-интернатов с отделением ОВЗ, их родители и педагоги — в течение недели имеют возможность пообщаться со сверстниками, проявить свои творческие способности на мастер-классах. В программе фестиваля предусмотрены выступления творческих инклюзивных коллективов, выставка работ участников творческих мастер-классов и награждение участников гала-концерта. [3]

В рамках реализации проекта «Прикоснись к истокам», начиная с 2022 года, ежегодно на базе модельной библиотеки № 14, известной как библиотека народов Поволжья, проходит этнографический фестиваль «Не скуЧАЙ!». Этот фестиваль предоставляет уникальную возможность гостям окунуться в мир народных культур и традиций, открывая для себя богатство и разнообразие культурного наследия. В сентябре 2025 года состоится IV ежегодный этнографический фестиваль «Не скуЧАЙ!», который обещает стать масштабным и интересным. В программе фестиваля запланированы: литературная конференция, интерактивное занятие «Забытые ремесла», лекции в музейном пространстве «Истоки», мастер-класс игры на народных инструментах, мастерская «Волжская артель». Этнографический фестиваль «Не скуЧАЙ!» продолжает оставаться важным событием, способствующим сохранению и популяризации культурного наследия народов Поволжья. [5]

В рамках реализации национальной цели по сохранению населения, укреплению здоровья и повышению благополучия людей, поддержки семьи с 2024 г. детская библиотека № 25 (библиотека семейного чтения) организует городской фестиваль «2+5 = 7я: формула читающей семьи». В программе фестиваля — много событий: презентации новинок детской литературы, интерактивные чтения, тематические квесты, мастер-классы, просветительские лекции для родителей и педагогов, показы кино и мультфильмов, викторины, теневые спектакли и многое другое. [1]

Организация фестивалей способствует формированию устойчивого интереса к чтению и культуры чтения среди подрастающего поколения, что является важной задачей современной библиотечной системы.

Следующим эффективным инструментом продвижения чтения выступают библиотечные акции, которые позволяют привлечь внимание к библиотечным услугам, сделать библиотеку «видимой» для детей.

МБУК г.фо. Самара «ЦСДБ» является инициатором и организатором многих международных, региональных и городских библиотечных акций, которые играют важную роль в популяризации чтения и формировании интереса к книгам у детей и подростков.

Особый интерес представляют международные библиотечные акции «Книжка на ладошке», «Читаем без границ», «Книжный глобус», «Сказки путешествуют по свету», «Книговички», которые имеют свою многолетнюю историю и традиции. Так, международная акция «Книжка на ладошке» проводится с 2016 г. Ее цель — привлечение детей дошкольного возраста и их родителей к чтению современной детской литературы. По всей России и за её пределами дошкольники и младшие школьники в детских садах, библиотеках и других учреждениях культуры могут познакомиться с лучшими произведениями современных детских писателей, поучаствовать в литературных играх, викторинах и конкурсах по прочитанным книгам и поделиться своими впечатлениями. 25 сентября 2024 г. акция прошла уже восьмой раз, в акции приняли участие учреждения из 44 областей, 8 краев, 2 автономных округов, 4 стран (Российская Федерация; Республика Беларусь, Казахстан, Приднестровская Молдавская Республика). Всего было проведено 1068 мероприятий, участниками которых стали более 25 тысяч человек. [4]

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно актуальны акции патриотического содержания. Среди них:

- ежегодная областная акция «Дети тыла: все для Победы», организованная совместно с Самарской региональной общественной организацией «Труженики тыла и ветераны труда». (В рамках Акции труженики тыла делятся воспоминаниями о детстве в годы Великой Отечественной войны. В 2024 г. в акции приняли участие 1119 детей и подростков);
- ежегодная городская акция «2025 секунд чтения» в 2025 г. была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Суть акции заключается в том, что приглашенные гости в течение 2025 секунд (33,8 мин.) читают вслух художественные произведения о Великой Отечественной войне. В 2025 г. общее количество участников акции составило 1251 человек;
- городская патриотическая акция «В свою страну мы свято верим», суть акции заключается в проведении мероприятий по истории страны.

В преддверии празднования 175-летия Самарской губернии, которое будет отмечаться в январе 2026 г., актуальны акции краеведческого содержания. Среди них:

- межрегиональный литературно-поэтический марафон «О Волге читаем стихи». Суть акции — в чтении вслух поэтических произведений о Волге. В 2024 г. в акции приняли участие 1702 человека;
- ежегодная областная акция «Сердце России», приуроченная ко Дню самарской символики. Суть акции заключается в проведении мастер-классов по изготовлению самарской символики в различных техниках прикладного творчества. В 2024 г. в акции приняли участие 886 человек;
- межрегиональный детско-юношеский конкурс «Россия. Самара. Отечество» (творческие работы о семье, родной стране). В конкурсе приняли участие 120 человек.

Особое внимание детские библиотеки Самары уделяют акциям для детей с ограниченными возможностями здоровья.

С 2016 года МБУК г. о. Самара «ЦСДБ» является организатором Международной благотворительной акции «Кораблик доброты» в рамках Осенней недели добра. Каждый желающий может сделать своими руками бумажный кораблик в любой технике оригами и вместе с доброй, полезной книгой с тёплыми пожеланиями подарить детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. С 2016 года акция выросла с 600 участников до более 7500 из 50 регионов РФ, а также Республики Казахстан, Республики Беларусь, Луганской Народной Республики.

К Международному дню инвалидов ежегодно организуется акция «Библиотека особого ребенка» (ранее называлась «Библиотека рядом»). Акция проводится совместно с муниципальными дошкольными и школьными образовательными учреждениями, детскими домами. Задачи акции — раскрытие, поддержка и стимулирование творческого потенциала и активности детей с ОВЗ, проведение инклюзивных мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2025 г. акция пройдет в период с 01 по 05 декабря.

Уже вошло в традицию проведение ежегодной городской благотворительной акции «Под открытым зонтиком добра», цель которой — сбор книг для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также детских домов и интернатов. Акция проводится в партнерстве с муниципальными образовательными и социальными учреждениями.

Таким образом, библиотечные акции позволяют наладить взаимодействие с потенциальным пользователем ещё до его прихода в библиотеку, продвигать интеллектуальные продукты и услуги библиотек.

Ключевую роль в формировании стратегий и мероприятий, направленных на продвижение чтения, играют библиотечные исследования, которые позволяют библиотекам глубже понять потребности и интересы своих пользователей, а также эффективно адаптировать свои услуги и программы.

Централизованная система детских библиотек ежегодно проводит библиотечные исследования. В 2024 году мониторинговое исследование «Читатель ЦГДБ: кто он?» было посвящено юбилейной дате нашей системы — 90-летию Центральной городской детской библиотеки, проводилось с целью изучить детскую библиотеку как уникальный центр формирования личности ребенка-читателя.

В исследовании приняли участие 51 человек — дети, подростки и их родители (законные представители).

Итак, читатель Центральной городской детской библиотеки. Кто он?

- 90,1% респондентов поддерживают в семье традиции семейного чтения;
- 74,5% респондентов посещают библиотечные мероприятия;
- 70,5% респондентов из разнообразия форм мероприятий предпочитают активные формы: мастер-классы, конкурсы, участие в акциях;
- 70,5% обращаются в библиотеку за подбором литературы;
- 35,2% респондентов предпочитают посещать библиотеку всей семьей;
- из перечня традиций семейного чтения большинство (80,3%) выбирают совместное чтение и обсуждение книг.

По итогам исследования можно сделать вывод, что ЦГДБ играет ключевую роль в формировании и развитии личности ребёнка-читателя. Библиотекари не только информируют о новинках литературы, но и помогают в выборе книг по интересам и тематике.

Однако существует потенциал для улучшения взаимодействия с пользователями:

- необходимо активнее информировать родителей и детей о всех доступных услугах библиотеки;
- следует проводить больше мероприятий, направленных на вовлечение семей в процесс чтения и культурного обмена;
- важно продолжать работу по возрождению традиций семейного чтения и созданию условий для совместного досуга.

Таким образом, библиотечные исследования являются важным инструментом в продвижении чтения. Они помогают библиотекам лучше понимать своих пользователей, эффективно планировать свою деятельность и создавать условия для развития интереса к книгам и литературе среди всех возрастных групп.

Расширяет сферу деятельности современных детских библиотек цифровая платформа: сайт ЦСДБ и социальные сети.

Сайт ЦСДБ является эффективным инструментом для достижения разных целей библиотеки — это предоставление информации о самой библиотеке, её ресурсах и услугах; организация доступа как к поисковому аппарату библиотеки, так и к электронным ресурсам.

14 библиотек системы ведут страницы в «ВКонтакте». Социальные сети — один из самых удобных и бесплатных способов рассказать о библиотеке и её книжном фонде большой аудитории пользователей. Именно таким путём современные библиотеки, работающие с детьми, задают моду на чтение, предлагают привлекательные, нестандартные способы продвижения книг в детской и родительской среде.

Используя цифровые платформы, современная детская библиотека становится более доступной и удобной, приобретает большую актуальность в продвижении книги и чтения.

Программа продвижения чтения «Будь на волне — читай!» показала свою эффективность и значимость в формировании интереса к чтению среди детей и подростков. Но мы не останавливаемся на достигнутом, а ставим перед собой новые цели и задачи:

1. Увеличение числа мероприятий.
2. Развитие цифровых платформ.
3. Укрепление сотрудничества с авторами и издательствами.
4. Инклюзивное развитие.
5. Оценка и мониторинг эффективности.
6. Привлечение партнеров.

Перспективы дальнейшего развития программы «Будь на волне — читай!» обещают ещё большее вовлечение детей в мир литературы и культуры, что способствует их всестороннему развитию и образованию.

Список литературы:

1. I городской фестиваль чтения «Формула читающей семьи». 30 мая – 02 июня 2024 года // МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек»: сайт. URL: <https://csdb-samara.ru/afisha/8468-i-gorodskoy-festival-chteniya-formula-chitayuschey-semi-30-maya-02-iyunya-2024-goda.html> (дата обращения: 15.05.2025).
2. Положение о проведении городского фестиваля детского чтения «Чтение по-самарски» от 07 марта 2025 года // МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек»: сайт. URL: <https://csdb-samara.ru/news/8643-gorodskoy-festival-detskogo-chteniya-chtenie-po-samarski.html> (дата обращения: 15.05.2025).
3. Положение о проведении Инклюзивного фестиваля детского творчества «ОСОБЫЙ ФОРМАТ» от 26 сентября 2023 года // МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек»: сайт. URL: <https://csdb-samara.ru/actions-and-contests/8307-inklyuzivnyy-festival-detskogo-tvorchestva-osobyuy-format.html> (дата обращения: 15.05.2025).

4. Положение об организации и проведении Международной Акции «Книжка на ладошке — 2024» от 16 июля 2024 года // МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек» : сайт. URL: <https://csdb-samara.ru/actions-and-contests/8497-mezhdunarodnaya-aksiya-knizhka-na-ladoshke-2024.html> (дата обращения: 15.05.2025).
5. III ежегодный этнографический фестиваль «Не скучай» // МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек» : сайт. URL: <https://csdb-samara.ru/afisha/8529-iii-ezhegodnyy-etnograficheskiy-festival-ne-skuchay.html> (дата обращения: 15.05.2025).

БИБЛИОТЕКА — МЕСТО ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ, ИГРЫ И ТВОРЧЕСТВА

*Елена Александровна Ванькова,
заведующий Верх-Язьвинской сельской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова
МБУК «Красновишерская централизованная библиотечная система»,
с. Верх-Язьва, Красновишерский муниципальный округ, Пермский край*

*Любовь Николаевна Антипина,
заведующий методико-библиографическим отделом
Центральной библиотеки МБУК «Красновишерская
централизованная библиотечная система»,
г. Красновишерск, Красновишерский муниципальный округ, Пермский край*

Библиотека села Верх-Язьва имени известного мецената и книгоиздателя Флорентия Фёдоровича Павленкова уже более века распахивает двери для своих посетителей. Читатели различных возрастов, профессий, интересов из поколения в поколение приходят сюда, чтобы окунуться в разнообразный книжный мир. И неоспорим тот факт, что сельская библиотека находится в максимальной близости к населению и его потребностям, является центром формирования читательской, информационной культуры, особенно для пользователей детского возраста.

В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором, компьютером, телефоном. Это объяснимо, чтение — своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Технические же средства позволяют просто сидеть и смотреть — не надо ни думать, ни воображать.

Пользователями Верх-Язьвинской сельской библиотеки являются 500 человек, из них в пределах 150 — дети. Процент библиотечного обслуживания составляет 70%. Ежегодно проводится около 150 мероприятий, более половины из которых — для детей. То есть уже с дошкольного возраста мы стараемся приучать детей к чтению, к библиотеке. Ежегодно для малышей проводится экскурсия-знакомство в театрализованной форме.

Большой успех имеет проект «Почитай мне перед сном». Библиотекарь в данном направлении взаимодействует с воспитателями детского сада. Чаще всего мы делаем подборку детских художественных произведений для чтения воспитателями детям перед сном. Иногда библиотекарь сама приходит к детям перед тихим часом почитать. Такое чтение оказывает благоприятное эмоциональное влияние, способствует формированию положительного отношения к чтению, книге. С целью привлечения родителей к библиотеке планируем организовать выдачу детских книг. Подобный проект у нас ЦБС реализует уже несколько десятилетий в детской библиотеке. Для каждого ребенка заводится папка-накопитель, в которую при посещении библиотекарь вкладывает детскую книгу. Эти издания ребенок может взять домой для семейного прочтения. Такая практика дает возможность даже занятым мамам и папам не оставлять детей без чтения.

Детский возраст самый прекрасный — дети восприимчивы, умеют искренне удивляться всему, им все интересно и любопытно. Поэтому в мероприятиях мы добавляем элементы театрализации, игры, соревнования и т. п. В этом очень помогают юные волонтеры, которые перевоплощаются то в доктора, то в старуху Шапокляк, то в Царицу-Водицу, то в Звездочета или Черта.

Однажды у наших помощников возникла идея создать свой кукольный театр. Недолго думая, мы изготовили персонажей популярного детского мультфильма «Смешарики», сделали необходимые декорации и составили на первый раз небольшой сценарий для дошкольников «Приключения Смешариков», серия «Энергия храпа» и «1 апреля». Премьера показа состоялась в библиотеке. Дети были в восторге, ведь многие из них побывали на кукольном спектакле впервые. Теперь спектакли со «Смешариками» для малышей мы показываем ежеквартально.

Для учащихся младших классов мероприятия носят более познавательный характер, чем развлекательный. Большое внимание в нашей библиотеке уделяется организации летнего культурного досуга детей и подростков от 7 до 17 лет, ведь лето — это время отдыха, которое дети ждут каждый год с большим нетерпением. Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом дать полноценный, правильно организованный и безопасный летний отдых своим чадам. Наиболее распространённой формой остаются летние досуговые площадки, создаваемые при библиотеках. Это доступный и для многих единственный выход из положения, особенно для малообеспеченных семей. Так, на базе Верх-Язьвинской сельской библиотеки с 2020 года организуется работа летней площадки. В течение 10 дней для участников площадки проводятся различные мероприятия, направленные на организацию активного творческого отдыха — развлекательные и познавательные игры, мастер-классы, краеведческие походы, спортивные состязания, дни добрых дел, кукольные мини-спектакли.

В 2023 году на организацию летнего досуга и проведение цикла мероприятий по нравственному воспитанию был получен грант от компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». При организации летней площадки большое внимание было уделено особым категориям детей. Среди них дети: из многодетных семей, участников СВО, опекаемых семей, «группы риска». К организации детского досуга привлечены волонтеры из числа активных молодых читателей библиотеки. Реализация проекта позволила улучшить материально-техническую базу библиотеки — приобретены мягкая мебель, проектор и экран, развивающие игры.

По проекту проведен цикл мероприятий. По направлению «Подросток ищет героя» в рамках Года педагога и наставника детьми подготовлена и оформлена тематическая папка об одном из достойнейших педагогов Верх-Язьвинской школы, имеющем высокую награду «Заслуженный учитель школы РСФСР», М. П. Собяниной. Презентовали работу на вечере чествования «Славим мы величие учителя!». Далее состоялась дискуссия «Соблазн велик, но жизнь дороже» о вредных привычках и час информации «Безопасность детей в сети», направленный на обучение детей ответственному и безопасному поведению в сети Интернет.

Данный проект изменил отношение односельчан к библиотеке в положительную сторону — увеличилось количество посещений, стали чаще заходить дети с родителями, возрос интерес к библиотеке у молодежи.

Известно, что краеведческая деятельность библиотек — одно из основных направлений, никогда не теряющее актуальности. Наша библиотека профилируется в данном направлении. Мы собираем, оформляем и бережно храним информацию о земляках, внесших вклад в развитие села, и о творческих людях. Так созданы папки об исчезнувших деревнях, об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, об участниках СВО, о малочисленном народе коми-язьвинцы, населяющем Верх-Язьвинскую территорию, о православии в нашем селе. К поиску информации и оформлению папок и альбомов обязательно привлекаем детей, подростков. Материалы постоянно используются на мероприятиях, выставках.

Нравятся детям краеведческие экскурсии. Традицией стало посещение нежилых деревень, расположенных вблизи села. Такие экскурсии всегда начинаются с рассказа о том, кто жил, как трудились люди, и с показа папок-накопителей об этих населенных пунктах. Ведь каждый населенный пункт хранит в себе свою уникальную историю, которая складывается из множества событий, людей и их судеб. Такие мероприятия помогают детям лучше понять и оценить историческое наследие своего края, а также воспитывают в них уважение к культуре и традициям своей Родины.

В нашем небольшом селе в 1918 году был убит последний настоятель Христорождественского храма села Верх-Язьва. В 2021 году в память о нем был установлен и освящен поклонный

крест. На торжественное открытие были приглашены его потомки. Большая исследовательская работа проведена педагогом Красновишерской школы, уроженкой села и ее ученицей. Конечно же, библиотека как могла оказывала всяческую помощь им в данной работе. И теперь каждый год мы водим сюда детей и рассказываем трогательную историю, связанную с поклонным крестом, знакомим читателей с собранным материалом.

Также мы проводим экскурсии по библиотеке, которые всегда начинаются с постоянной выставки «Мы именем этим гордимся», где представлены материалы по истории библиотеки, в том числе о присвоении имени Ф. Ф. Павленкова, о библиотекарях, которые работали в Верх-Язьвинской библиотеке в разные годы.

Самым важным, значимым проектом считаем участие в федеральной программе «Пушкинская карта», ориентированной на молодежь 14–22 лет. В программу включились в 2023 году. Для привлечения такой малочисленной в нашем населенном пункте и «капризной» аудитории стараемся применять актуальные для них формы, темы мероприятий, привлекаем специалистов других учреждений. В 2024 году для молодежи состоялась лаборатория «Соленое золото», в рамках которой проведен мастер-класс «Соленая радуга», организованный совместно со старшим научным сотрудником Музея-заповедника «Сользавод» (г. Соликамск). Молодая студентка в августе 2024 года помогла провести мастер-класс «Эльфийские украшения», для создания украшений использовали эпоксидную смолу и различные заранее засушенные растения. В марте 2025 года состоялся мастер-класс «Набивные ткани Руси», где присутствующих познакомили с техникой набивки на ткани, базовыми навыками работы с деревянными штампами. И, конечно же, все участники мастер-класса попробовали самостоятельно создать свой уникальный рисунок на ткани, воплощая собственные творческие идеи.

Жизнь не стоит на месте. Каждый день она преподносит новые вызовы и предоставляет современные возможности. Верх-Язьвинская сельская библиотека старается идти в ногу со временем, не забывая о своей главной миссии — просвещать и развивать интеллектуальные способности местного сообщества.

III КЕЙС БИБЛИОТЕКА — МЕСТО СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



СЕМЕЙНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КАК ПУТЬ К ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*Ксения Андреевна Маслова,
библиотекарь 2-й категории Библиотеки им. А. С. Попова —
филиал №2 МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Нижний Новгород, Приокский район*

В современном мире, насыщенном технологиями и цифровыми устройствами, традиции семейного чтения становятся особенно ценными. Вложение времени в чтение вместе с детьми не только укрепляет семейные узы, но и способствует формированию у ребенка интереса к литературе, развивает его воображение и когнитивные способности. Многие семьи ищут пути поддержания и укрепления этой традиции, и один из эффективных способов — организованные библиотечные мероприятия.

С ростом доступности технологий и разнообразием цифрового контента интерес к традиционному чтению может снижаться. Дети и взрослые все чаще отдают предпочтение экранам вместо книг. Это приводит к ряду проблем: снижение навыков критического мышления и внимания, ухудшение способностей к длительной концентрации, а также уменьшение возможностей для разговора и взаимопонимания между родителями и детьми. В условиях, когда чтение становится менее привычной формой досуга, возникает необходимость в дополнительных усилиях для поддержания и развития этой положительной практики.

Отсутствие традиции совместного семейного чтения (или она есть, но заканчивается тогда, когда ребенок научается читать), нехватка энергетического ресурса и времени у родителей на качественный семейный досуг, а точнее на его организацию и подготовку, отсутствие культурного досуга для самых маленьких — факторы, которые вдохновили коллектив библиотеки им А. С. Попова создать формат мероприятия «Семейный библиотечный».

Семейный библиотечный — это концепция, которая объединяет книги, творчество и разные форматы культурного семейного досуга в один день. Интерес к книге, получение удовольствия от процесса чтения книги и понимание ценности книги для конкретного читателя — вот главные аспекты, на которые мы опираемся при подготовке к Семейному библиотечному.

Основные цели этого мероприятия включают:

1. Создание вовлекающей среды вокруг книг за счет разнообразия форматов и раскрытие книжного фонда библиотеки. Все формы мероприятий, которые составляют

библиовыходной, строятся вокруг темы дня, раскрывают ее с разных сторон и побуждают к разговору о книге. Никогда не знаешь, что именно зацепит читателя и запустит процесс заинтересованности к книжной теме.

2. Развитие культурных и познавательных навыков: обсуждения, творческие мастер-классы, интерактивы и игры способствует развитию у детей критического мышления, обогащению словарного запаса и расширению кругозора.
3. Укрепление семейных связей: совместное участие создает прочные эмоциональные связи между поколениями, помогая строить доверительные отношения и открытое общение в семье. Организация встреч, где книги становятся центральным действием, позволяет родителям и детям отвлечься от повседневных забот и погрузиться в процесс совместного изучения увлекательных книжных историй.

Продвижение инициативы «Семейный библиовыходной» служит важным шагом в направлении возрождения и укрепления традиций семейного чтения, способствуя гармоничному развитию детей и улучшению качества семейных взаимодействий.

Семейный библиовыходной в библиотеке им. А. С. Попова проводится с октября 2022 года. Встречи проходят в воскресный день с регулярностью один раз в месяц. Целевой группой являются семьи с детьми от 0 лет, вход на мероприятие всегда свободный.

Организация ежемесячных встреч под названием «Семейный библиовыходной» в пространстве библиотеки — это не просто мероприятие, это целое движение, вдохновленное идеей возрождения традиции семейного чтения. Коллектив библиотекарей каждый месяц трудится над тем, чтобы превратить библиотеку в центр семейных культурно-познавательных встреч, где царит атмосфера творчества и взаимного обогащения.

Библиотека становится не просто местом для чтения, а целым миром приключений и открытий для детей и их родителей. Команда организаторов тщательно разрабатывает сценарий каждого мероприятия, чтобы включить разнообразные активности, удовлетворяющие интересы всех участников. Сценарий объединяет форматы в единое целое и выстраивает грамотный и удобный для каждого читателя маршрут мероприятия.

В течение библиовыходного дня от мероприятия к мероприятию читатели глубже и глубже погружаются в тему. Важно составить грамотный маршрут, правильно расставить все мероприятия, чтобы на всех хватило места, не было длительных пауз, а самые маленькие читатели не утомились. Это требует не только профессиональных навыков, но и большого энтузиазма и любви к своей работе.

Читатели нашли в данных встречах не только возможность погружения в мир литературы, но и социальное сообщество с общими интересами и ценностями. Постоянные участники отмечают, что регулярное участие в мероприятиях обогатило их культурную жизнь и укрепило семейные традиции.

На каждом Семейном библиовыходном проводятся разнообразные мероприятия, которые удовлетворяют самые разные вкусы и способствуют всестороннему развитию детей:

1. Театр теней. Постановка театра теней по мотивам детских книг позволяет не только познакомиться с классикой, но и погрузиться в захватывающие истории благодаря авторской аудиоозвучке. Дети учатся замечать интересные идеи и фантазировать, достраивать свой художественный образ персонажа. Театр теней — одно из самых любимых мероприятий у наших читателей. Изначально эта форма была рассчитана на самых маленьких читателей, но, как показала практика, театр теней ждут и малыши, и дети постарше, да что говорить, и взрослые с удовольствием отправляются в волшебную сказку.
2. Мультибзоры и литературные интерактивы. Эти секции предоставляют детям и их родителям возможность обсуждать мультфильмы по мотивам книг, а также участвовать в интерактивных литературных играх, которые поощряют совместное обсуждение сюжетов и героев.

3. Творческие мастер-классы. Участники могут создавать тематические поделки, связанные с прочитанными книгами, что помогает развивать навыки креативности и моторику у детей, достраивать истории уже за пределами книги в сюжетно-ролевой игре.
4. Тематические книжные выставки. Основная задача Семейного библиовыходного построить мероприятия вокруг книг и вдохновить участников на чтение. Книжная выставка по теме дня играет в этом огромное значение. Так как возраст участников разный, необходимо учитывать потребности каждого, не забывать про отраслевую литературу, познавательные книги и периодику. Важно в течение библиовыходного дня уделять время на интересные обзоры выставок или во время мероприятия делать отсылки к книгам, вдохновившим организаторов на создание турниров или мастер-классов.
5. Интеллектуальные турниры. Семьи соревнуются друг с другом в знании книжных сюжетов в формате популярных телепередач, таких как «Своя игра» или «Сто к одному» и др. Это не только развлечение, но и способ углубить знания по теме дня. При помощи турниров очень хорошо обозревать тему дня с разных сторон, используя и раскрывая книжный фонд библиотеки.
6. Чтение вслух и настольные игры. Чтение вслух развивает навыки аудирования и обогащает словарный запас, а настольные игры содействуют логическому мышлению и укрепляют умение работать в команде.
7. Приглашенные музыканты и встречи с детскими писателями. Специальные гости делают мероприятие уникальным и позволяют участникам расширить свои горизонты. Музыканты и писатели создают интересные события, оставляющие яркие впечатления как у детей, так и у взрослых.

Организаторы не останавливаются на достигнутом и постоянно находятся в поиске новых форматов и идей для мероприятий. Это обеспечивает неизменный интерес и постоянное возвращение семей, вдохновляя их на ежедневные подвиги в мире книг и семейного взаимодействия.

За 2 года существования Семейного библиовыходного наблюдается положительная динамика и результаты: количество участников Семейного библиовыходного неуклонно растет, а библиотекари отмечают увеличение числа посетителей и активное участие семей в книговыдаче (в первый год на библиовыходной собиралось от 15 до 30 человек, в этом году уже от 30 до 50 читателей); около 14 семей приходят постоянно; на библиовыходной приезжают из других районов города и даже из области; читатели принимают участие в подготовке (мастерят декорации, помогают показывать театр и устраивают интерактивные музыкальные паузы); дети становятся более увлеченными читателями, а родители — активными участниками и вдохновителями семейных традиций; читатели говорят «спасибо». Ниже отзывы читателей, по которым видно, что наша цель реализуется, и мы идем в нужном направлении:

- *«Большое спасибо библиотеке за прекрасный праздник! Интересное насыщение дня: театр теней, мини-концерт, мастер-классы. Все хорошо организовано по времени, для детей совсем не утомительно. Дети с радостью идут в библиотеку, что в корне меняет современные стереотипы!»*
- *«После театра теней мой сын начал сам придумывать истории. Это вдохновляет его не только читать больше, но и творчески мыслить».*
- *«Интересное мероприятие знакомит детей с книгами в игровой форме. Поход в библиотеку стал ярким событием — провести выходной всей семьей, где интересное найдется для себя и взрослый, и ребенок».*
- *«Очень хороший формат — библиовыходной. Интересно и взрослым, и детям. Мой сын начал читать сам с удовольствием!»*
- *«Хочу поблагодарить за мероприятие. До библиовыходного сказки А. С. Пушкина дочь не хотела читать. Я пыталась ей почитать сама, и книжка у нас хорошая, с красочными иллюстрациями. Но только после вашего выходного ребенок сам попросил почитать. Очень важное дело делаете — знакомите с книгами, заинтересовываете. Всегда как на праздник идем в библиотеку».*

Важность семейного чтения невероятно велика. Оно не только объединяет членов семьи вокруг общего занятия, но и формирует у детей устойчивую привычку к чтению, способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию, а также учит ценить и понимать культурное наследие.

Семейный библиовыходной объединяет семьи, создает позитивный опыт взаимодействия с книгой и библиотекой, раскрывает ценность книги для каждого возраста по-своему, превращает поход в библиотеку и совместное чтение в семейную традицию. Результаты такого формата проведения мероприятий, как «Семейный библиовыходной», открывают перспективы для его развития и распространения в других регионах, вдохновляя на создание новых моделей читательских практик в современном мире.

«ОТ ЙОГИ ДО ЖУРНАЛИСТИКИ»: ПРОЕКТЫ И КЛУБЫ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Мария Николаевна Близнецова,
ведущий библиотекарь Детской библиотеки
ГБУК «Межрайонная централизованная
библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова»,
г. Санкт-Петербург*

Проект — это комплекс действий, направленных на получение запланированного результата с учетом установленных сроков и ограниченных ресурсов. Интересные проекты помогают привлечь в библиотеку новую аудиторию, начать эффективное сотрудничество с другими образовательными организациями и сделать досуг читателей более разнообразным. Проект имеет ряд принципиальных отличий и всегда выходит за пределы обычной деятельности библиотеки.

У проекта есть ряд ключевых характеристик:

- строго установленные сроки;
- конечная, измеримая, реалистичная цель, разбитая на задачи (например, создание нового сообщества читателей, создание новой услуги или нового вида деятельности) и финальный результат;
- четко распределенный бюджет, материальные и трудовые ресурсы;
- уникальный новаторский характер, в идеале проект должен создавать что-то новое.

Для того чтобы найти интересную тему для проекта, необходимо проанализировать сложности, с которыми сталкиваются ваши активные или потенциальные читатели библиотеки, увидеть потенциально востребованную услугу, которую можно внедрить, соединить хобби библиотекаря и книгу, использовать имеющиеся связи и контакты, например, с журналистами, писателями, чтобы создать новый проект, объединить две сферы — книгу и теневой театр, книгу и йогу.

В 2023 году в Детской библиотеке были успешно реализованы два проекта — «Радуга здоровья» и «Проделки». Целями данных проектов были создание нового активного сообщества вокруг Детской библиотеки, просвещение детей и родителей, а также включение новой услуги в текущую деятельность библиотеки. В 2024–2025 гг. по итогам данных проектов были внедрены занятия детской йогой на основе разработанной программы для детей, которые неизменно пользуются большой популярностью у читателей. По итогам редакции «Проделок» было создано активное сообщество детей-журналистов, которые участвуют в новых активностях Детской — подкасте «Детская на связи» и «Школе книжного блогера».

Проект «Радуга здоровья»

Срок реализации: 2023 год

Цель проекта — создание и внедрение в практическую деятельность библиотеки просветительской программы, игровых занятий с элементами йоги на основе художественной книги для детско-родительской аудитории старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Целевая аудитория: дети 5–11 лет и их родители.

Благодаря данному проекту мы смогли записать ряд лекций от специалистов по детскому развитию для всех желающих в виде лектория в группе Детской библиотеки «ВКонтакте». Также было приобретено необходимое оборудование для занятий, включая мячи для жонглирования и балансиры.

Работа в проекте проводилась по двум основным направлениям:

- I. Видеолекторий «Радуга здоровья» — знакомство родителей младших школьников от 6 до 11 лет с актуальными темами развития психики детей и необходимостью обеспечения разнообразного движения. Эксперты: доктор психологических наук, специалист по сенсомоторной интеграции В. Ю. Карпинская, нейропсихолог и логопед О. В. Кораблёва; педагог дополнительного образования, кандидат биологических наук Л. С. Шуйский.

Выпуски видеолектория в доступной форме рассказывают родителям о том, как важно обеспечить ребенку достаточный уровень двигательной активности; о том, что сложности в учебе могут быть успешно решены через разнообразное произвольное движение; дают практические рекомендации по организации самодиагностики и по проведению развивающих занятий с детьми. В рамках видеолектория библиотека предоставляет книжную подборку полезной литературы по теме. Публикации видеолектория в группе Детской библиотеки «ВКонтакте» суммарно набрали более 30 000 просмотров.

- II. Цикл игровых занятий с элементами йоги «Йожики в библиотеке» — знакомство с азами детской йоги и нейропсихологии, упражнениями на развитие мелкой моторики, вестибулярного аппарата, уличными играми и многим другим для родителей и детей младшего школьного возраста от 6 до 11 лет. Структура игрового занятия включает разминку в игровой форме, основную часть, завязанную на сюжете детской художественной книги из фонда библиотеки, и заминку с упражнениями на расслабление и дыхательными практиками. Занятия не только укрепляют тело, нормализуют эмоции ребенка, но и прививают интерес к чтению. Занятия йогой строятся вокруг художественных книг, прививают любовь к здоровому образу жизни и книге, всесторонне развивают ребенка.

Целью данного проекта было создание и внедрение нового направления досуговой деятельности, и это прекрасно удалось сделать. С момента реализации проекта уже было проведено 10 циклов по 12 занятий. Йога стала одним из популярных направлений работы нашей библиотеки, более того, данное направление начало активно развиваться в нашем городе, и уже несколько библиотек также внедрили йогу или зарядку на основе книг в свою деятельность. Детская библиотека выступает популяризатором активного здорового образа жизни и регулярно проводит занятия йогой на улице для семейной аудитории, возрождает интерес к уличным дворовым играм, рассказывает о важности движения для гармоничного развития ребенка на нашем городском фестивале «Радуга здоровья».

Редакция «Проделки»

Срок проекта: 2023 год

Цель проекта: сформировать устойчивое сообщество внештатных библиотечных репортёров и рассказать больше о деятельности библиотек МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, тем самым повышая имидж библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова.

Целевая аудитория: родители детей 6–11 лет и дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (6–11 лет).

Приглашенные спикеры:

1. Ольга Артёменко — журналист, корреспондент и продюсер на телеканале «Санкт-Петербург», одна из создателей общественно-политического ток-шоу «Улица правды», его соведущая. Вела программу «ПРО русский» на телеканале «Теледом». Возглавляла отдел видеопроизводства СПбГУ.

2. Андрей Смирнов — телеведущий, киножурналист и в прошлом ведущий эфира на радио «Европа Плюс».
3. Виолетта Голованова — студент Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ, сотрудник отдела видеопроизводства СПбГУ.

Благодаря данному проекту ребята смогли познакомиться на практике с азами журналистики, узнать, как правильно брать интервью и делать расшифровку, как записывать видеоролики, как вести себя в качестве ведущего передачи и оператора. Дети сами готовили вопросы к интервью, задавали их на встречах с представителями МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, расшифровывали и писали статьи. Итогами работы стала изданная газета, более 12 аудиоинтервью с представителями МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, видеоролики, подготовленные по итогам посещения мероприятий Детской библиотеки. Тем самым мы смогли не только познакомить детей с азами журналистики, но и рассказать широкому кругу читателей о библиотечных специальностях, а также повысить узнаваемость наших библиотек.

Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек (например, приобретения оборудования, внедрения новой платной услуги), усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе. Навык проектной работы и реализации проекта в качестве руководителя помогает сотруднику и в плановой деятельности, делая ее более творческой с одной стороны и структурированной с другой. Проект позволяет реализовать творческий потенциал сотрудников и выводит работу команды на новый уровень.

БИБЛИОТЕКА — СЕМЕЙНОЕ МЕСТО!

Валентина Валерьевна Дюкарева,
*главный библиотекарь Библиотеки «Книжная гавань»
МБУ «Муниципальная библиотечная система»,
г. Северодвинск, Архангельская область*

Библиотека — это не просто хранилище книг; это уникальное пространство, где семьи могут проводить время вместе, открывая для себя новые знания и миры. В современном обществе, где технологии занимают важное место, библиотеки остаются важными центрами для обучения, общения и досуга. Для успешной работы библиотеки необходимы четыре ключевых элемента: сотрудники, книжный фонд, пространство и активные мероприятия. Все они взаимосвязаны.

Библиотека семейного чтения «Книжная гавань» в Северодвинске была открыта в октябре 2020 года как модельная библиотека нового поколения в рамках национального проекта «Культура». При этом она сохранила своё направление как библиотека семейного чтения. В структуре библиотеки выделяются два больших отдела: «Остров детства» (литература для дошкольников и младших школьников) и «Акватория чтения» (для детей старше 10 лет и взрослых). Читателями библиотеки являются дети, подростки, молодёжь и взрослые, что позволяет постоянно пополнять фонд литературой для всех возрастов. В каждом из отделов предусмотрены пространства для проведения мероприятий для больших групп, такие как медиа-зал и лекторий, а также уютные уголки для индивидуальной работы и общения.

Наша библиотека предлагает широкий выбор литературы для всех возрастов. Здесь можно найти книги для детей, подростков и взрослых. Совместное чтение книг создаёт уникальную атмосферу, способствующую укреплению семейных уз. Родители могут читать своим детям, обсуждать прочитанное и делиться впечатлениями, что не только развивает воображение, но и формирует любовь к чтению с раннего возраста.

Мы меняем отношение сотрудников к гостям. При написании постов или устных приглашениях на мероприятия мы всегда приглашаем взрослых вместе с детьми. Это могут быть родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры. Библиотекари проявляют доброжелательность и лояльность к сопровождающим детей, что создаёт комфортную атмосферу для всех.

Первый раз приходя в библиотеку на мероприятие, многие родители чувствуют себя скованно и спрашивают, можно ли провести ребёнка. Однако, когда им предлагают присутствовать на мероприятии, они радуются! Мы разрешаем родителям снимать, фотографировать и помогать детям, особенно на мероприятиях для свободной аудитории. Для этого требуется немного больше подготовки: поставить дополнительные стулья, подготовить больше материалов и быть готовыми ответить на вопросы взрослых. Это небольшая цена за возможность видеть, как вместе и увлечённо дети и взрослые слушают книги и работают вместе.

Книги для мероприятий выбираются так, чтобы заинтересовать и взрослых, чтобы они могли унести с собой что-то полезное и лучше узнать своего ребёнка.

Среди преимуществ такого подхода можно выделить:

- совместное времяпрепровождение, которое становится темой для беседы по пути домой или дома, создавая общие семейные впечатления и наполняя семейную историю;
- возможность рассказать другим родителям и друзьям о библиотеке. Многие семьи, которые сначала приходили на мероприятия, затем приводили с собой друзей и становились постоянными читателями.



Занятие в Мастерской «Арт-настроение»

Этот путь мог бы закончиться на первом этапе, но дружелюбная атмосфера и готовность сотрудников помочь способствуют установлению хороших отношений с посетителями библиотеки.

Библиотеки часто организуют различные мероприятия для семей. Мы стараемся проводить такие мероприятия каждое воскресенье. Это могут быть литературные чтения, мастер-классы, выставки и тематические вечера. Такие мероприятия позволяют семьям проводить время вместе, знакомиться с новыми людьми и расширять круг общения. Участие в

мероприятиях способствует формированию чувства общности и поддержки.

Среди постоянных мероприятий можно отметить Мастерскую «Арт-настроение», которую мы проводим совместно с Татьяной Евгеньевной Перепелкиной, представителем АНО «Центр поддержки семьи «Азбука души». Мы читаем книги или отрывки, обсуждаем их и делаем поделки по мотивам прочитанного. Эти встречи проходят раз в месяц в течение учебного года.

Летний период мы проводим в сквере Александра Иванова, где еженедельно организуем БиблиоПАРКовку «Солнечная среда». Она состоит из трёх частей с разной степенью активности, чтобы дети не уставали и мероприятие было интересным для всех возрастов. Каждая встреча посвящена определённой теме — это могут быть как календарные, так и необычные праздники. Обязательные составляющие мероприятий: знакомство с книгами (викторины, беседы, загадки и т. д.), двигательная активность и творческая активность (мастер-классы, рисование мелками на асфальте и т. д.).

Третий год в библиотеке «Книжная гавань» работает клуб «Игромания в библиотеке», который собирает детей и



*Мама с сыном в библиотеке
«Книжная гавань»*

взрослых каждую неделю. В первой части библиотекари играют вместе с детьми, изучая правила новых игр или устраивая турниры, а во второй части участники играют самостоятельно. Приятно наблюдать, как дети знакомят взрослых с правилами игры и иногда становятся победителями.



*Мама с дочкой читают книгу
на диванчике в отделе «Остров детства»*

Библиотеки предоставляют доступ к современным технологиям и ресурсам. В нашей библиотеке есть комплект очков виртуальной реальности, и родители, приводя детей, иногда сами пробуют эти технологии.

Библиотека как «третье место» — это известная социологическая теория о существовании пространства, помимо дома и работы (школы). В нашей библиотеке есть удобные места, такие как коворкинг, диванчики в детском отделе и столы с книгами, фломастерами и играми. Все это в свободном доступе, и всегда можно присесть и спокойно провести время с детьми. Это тихие зоны для ребят постарше, но есть и игровой уголок для дошкольников, где малыши и их родители могут играть часами.

Если библиотекари замечают, что семья проводит в библиотеке долгое время, они всегда порекомендуют, где можно перекусить рядом, так как знают близлежащие кафе и столовые.

Все это способствует тому, что в библиотеку «Книжная гавань» приходит большое количество семей. Например, семья Ложкиных — три поколения этой семьи записаны в нашу библиотеку и регулярно посещают её, а общий читательский стаж приближается к 50 годам. Также библиотекари с радостью отмечают, что все больше пап также проводят время вместе с детьми в библиотеке: выбирают книги для чтения дома для себя и для ребенка, приходят на мероприятие.

Современные библиотеки — это семейные места, которые объединяют людей и способствуют развитию и обучению. Они предлагают уникальные возможности для совместного времяпрепровождения и обогащают жизнь каждой семьи. Приходите в библиотеку, открывайте новые горизонты и создавайте незабываемые моменты вместе!



Семья Васильевых на «Игромании в библиотеке»

Список литературы:

1. Громова, И. В. Современные библиотеки: новые подходы к организации пространства / И. В. Громова. — Библиотечное дело. — 2019. — № 12 (3).
2. Марьясова, Н. В. Семейное чтение в современном формате: можно ли возродить традицию? / Н. В. Марьясова // Библиотечное дело. — 2017. — № 9.
3. Перепелкина, Т. Е. Роль библиотек в семейном чтении: опыт и практики / Т. Е. Перепелкина. — Культура и время. — 2020. — № 8 (1).
4. Сидорова, А. М. Библиотеки как центры общественной активности / А. М. Сидорова. — Социология и библиотечное дело. — 2021. — № 15 (2).
5. Федорова, Н. А. Инновационные технологии в библиотечном обслуживании / Н. А. Федорова. — Библиотечные технологии. — 2022. — № 10 (4).
6. Шмидт, Е. В. Библиотека как пространство для семейного досуга. Научные исследования в библиотековедении / Е. В. Шмидт. — 2023. — № 5 (1).

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И СЕМЬЯМИ В ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*Полина Андреевна Ломоносова,
главный библиотекарь Первомайской детской библиотеки
МАУК «Первомайская поселенческая библиотека»,
п. Первомайский, Тульская область*

Первомайская детская библиотека была модернизирована в рамках национального проекта в 2021 году. За прошедшие три года она стала одним из любимых мест жителей посёлка. Они проводят здесь свой досуг, знакомятся с новинками литературы.

Самый любимый день для посетителей — суббота. В этот день работает игровая площадка «Суббота в библиотеке». В библиотеку приходят целыми семьями, чтобы поиграть в настольные игры, плейстейшен, настольный футбол и аэрохоккей, обменять книги.

В субботу, помимо игровой площадки, обязательно проводится какое-либо досуговое мероприятие.

В этой статье речь пойдет о субботних событиях, они проводятся для широко круга читателей, по записи через социальные сети библиотеки, и неизменно собирают и объединяют всех членов семей.

Проект «ПроКрокет»

Этот проект не совсем про чтение. Это скорее один из способов привлечения родителей в совместную деятельность вместе с детьми. Библиотека становится местом семейного досуга.



Проект «ПроКрокет»



С 2023 года на открытой площадке возле Первомайской библиотеки организуются мастер-классы по игре в крокет. Смысл этой игры — провести ударами молотка шары через воротца, расставленные в определенном порядке.

Игра быстро набрала популярность, к ней присоединились не только посетители библиотеки, жители поселка, но и гости из Щёкинского района и Тульской области.

Крокет даёт возможность играть на равных, как взрослым, так и детям, проводить совместные игры и турниры. Это не просто катание шаров, а настоящая спортивная игра, которая дисциплинирует и воспитывает терпение, развивает ловкость, координацию движений, тактическое мышление.

Изначально проект был ориентирован на детей от 8 лет, но в ходе его реализации аудитория расширилась — присоединились родители, дедушки и бабушки. В 2024 году проходил семейный чемпионат, в котором приняло участие 10 семей. По результатам соревнований участники получили грамоты и призы.

Отличной альтернативой игре на свежем воздухе в холодное время года является настольный крокет, в который мы стали играть в январе этого года. Это миниатюрная версия игры,

в которой движения нужно вымерять в точности до миллиметров. Она также помогает развивать внимательность, усидчивость и ловкость. Это версия игры стала не менее популярной, чем крокет на улице.

В 2024 году проект получил приз зрительский симпатий в межрегиональном конкурсе «БиблиоКреатив». Поначалу родители стеснялись сами принимать участие в играх, записывали только детей, но в процессе наблюдения у них загорались глаза, появлялся азарт, и вот — они уже играют вместе с детьми.

Театр теней «Сказки на подушках»

Идея театра появилась благодаря увлечению главного библиотекаря вытынанками — ажурным вырезанием из бумаги. Детям всегда нравились украшенные ими окна к Новому году и другим праздникам. Так было решено создать театр, чтобы дети стали ближе к этому творчеству. Библиотекари с помощью волонтеров сделали ширму, трости, фигурки.

Театр теней “Сказки на подушках”



Поставлено уже много интересных спектаклей по мотивам произведений разных писателей: «Красная шапочка», «Умная собачка Соня», «Бременские музыканты», «Сказка о глупом мышонке», «Муха-Цокотуха», «Филипок», а также народная сказка Китая.

Спектакли всегда собирают много зрителей, как детей, так и их родителей. Ребятам очень нравится атмосфера, царящая в этот момент в библиотеке, — приглушенный свет, мягкие пуфики и подушки. Но больше всего им нравится самим принимать участие в постановках, заглянуть за кулисы, попробовать себя в роли актеров. Некоторые активные читатели принимали непосредственное участие в нескольких инсценировках.

Познавательные занятия с интерактивным глобусом «Вместе с книгой я мир познаю»

На средства, выделенные по национальному проекту «Культура», Первомайская детская библиотека приобрела много интерактивного игрового оборудования, среди которого был интерактивный глобус с голосовой поддержкой.

Это устройство сразу же заинтересовало и юных, и взрослых посетителей библиотеки. Было решено разработать программу познавательных занятий с глобусом, чтобы максимально извлечь из него пользу для наших читателей.

Особенностью занятий является то, что географический материал подается не только с помощью научно-популярной литературы, но и художественной. Позитивное отношение к миру и своей стране, познавательный интерес формируются через знакомство с культурой, обычаями, языками, писателями разных стран и регионов России. Дети самостоятельно получают знания о стране благодаря интерактивному глобусу, что помогает наилучшему запоминанию информации.

На первом, вводном занятии дети познакомились с материками и океанами, животным и растительным миром Земли. Затем последовали тематические занятия по странам («Через Гренландию на север!», «Путешествие по Британии с литературными героями», «Путешествие по Стране Восходящего Солнца»).



Познавательные занятия с глобусом
в Первомайской детской
библиотеке



Занятия 2023 года были посвящены писателям и их произведениям (книге Ж. Верна «Вокруг света за 80 дней», книгам С. Сахарнова «В мире дельфина и осьминога», «История корабля», книге С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» и др.).

10 февраля 2024 года дети отправились в путешествие по Китаю. Библиотекари познакомили их с историей, культурой и традициями Поднебесной.

Накануне нового, 2025 года, было проведено интерактивное путешествие по вотчинам Дедушек Морозов России.

В 2025 году читатели уже успели отправиться в виртуальное путешествие по «Русскому Северу». Узнали о культурных, географических и исторических особенностях Вологодской, Архангельской областях и Республики Карелия.

Родители всегда являются активными участниками познавательных занятий, помогают в организации, снимают фото и видео, вдохновляются на путешествия всей семьей.

С данным проектом главный библиотекарь Полина Андреевна принимала участие в международном конкурсе молодежных проектов «Книга будущего», который проходил 6 июня 2024 года в рамках книжного фестиваля «Красная площадь». Ей удалось занять второе место в номинации «Социальные акции и проекты», а также стать обладателем Гран-при конкурса.

Мастер-классы по бисероплетению стали поистине семейным досугом. Дети разного возраста приходят вместе с родителями, чтобы изготовить из бусин или бисера различные украшения. Занятия проводит библиотекарь Анна Ласточкина.

Мастер-классы проходят и как самостоятельные мероприятия, но чаще они бывают составной частью более крупных, как например Семейный вечер «Читают все!»

Сегодня Первомайская библиотека
одно из любимых мест жителей
посёлка



Библионочь-2024 Семейный вечер «Читают все!»



Это событие было организовано в рамках акции «Библионочь-2024». 20 апреля 2024 года юные и взрослые читатели библиотеки собрались, чтобы рассказать о традициях чтения в своих семьях.

Семьи выступили с презентациями о себе в формате печ-куча. Они творчески представили прекрасные семейные истории о своих хобби, любимых книгах, домашних библиотеках, рассказали, как познакомились с Первомайской библиотекой.

Гости вечера сыграли в литературное лото по детским книгам и поучаствовали в квизе, посвященном семейным ценностям, фильмам, книгам о семье.

Подарком для гостей стал мастер-класс по бисероплетению, который сплотил всех еще сильнее. Каждый член семьи внес свой вклад в изготовление прекрасного цветка, который станет приятным напоминанием о прошедшей акции.

Это событие также высоко оценило жюри межрегионального конкурса «БиблиоКреатив».

«ЧИБИС»: СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Юлия Набиуловна Шалагина,
библиограф Центральной детской библиотеки
МКУК «Централизованная библиотечная система»
Пластовского муниципального округа,
г. Пласт, Челябинская область

Значение семьи в жизни каждого человека, общества и государства трудно переоценить. Именно семья — неисчерпаемый источник любви, преданности и поддержки. В семье закладываются основы нравственности, духовности. Здоровая, крепкая, благополучная семья — залог стабильности и процветания любого общества.

Семья как социальная организация влияет на воспитание и развитие детей и подростков. Она составляет основу формирования и становления личности, самосознания детей, определяет уровень развития их мировоззренческих установок, ценностных ориентаций, социальной активности. Но в то же время семья не обеспечивает в полном объеме контроль свободного времени детей и подростков и проигрывает во влиянии на ребёнка другим факторам социализации.

Как же сложно найти время для семейного отдыха, когда родители бесконечно работают, а у детей — то учеба, то дополнительные занятия в кружках и секциях! А когда свободное время все-таки появляется, единственное, на что хватает фантазии у домочадцев, — это просмотр телевизора или коллективное «заседание» в Интернете.

А ведь общий досуг — это еще и формирование крепких и добрых семейных традиций, которые так важны для детей и семьи в целом.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ



В феврале 2024 года на базе Центральной детской библиотеки Пластовского муниципального округа был создан семейный клуб выходного дня «ЧиБиС» — «Читатель и Библиотека и Семья». Цель клуба — создание благоприятных условий для проведения совместного культурного досуга семей. Основные задачи в деятельности семейного клуба: привлечение детей к книге и чтению, создание пространства для живого общения любящих родителей и любимых детей, показать родителям и детям как можно разнообразно и активно проводить свободное время. Для этого 1 раз в месяц организовываются заседания клуба, на которых проводятся различные мероприятия.

Сотрудники библиотеки используют разнообразные формы работы с семьями: проведение семейных праздников, различных конкурсов, игровых программ и творческих мастерских. При подготовке к мероприятиям всегда учитываются возрастные особенности детей.

Первая встреча клуба прошла в теплой обстановке. Ребята вместе с родителями познакомились друг с другом, и в этом им помог «волшебный» клубок. А еще все вместе собрали ромашку, на лепестках которой написаны пословицы о семье. К нам пришли читающие семьи. Литературная викторина по сказкам прошла на ура. В заключение встречи все с удовольствием пили ароматный горячий чай со сладостями.

В рамках семейного клуба проводятся игровые досуговые программы на различные темы, которые позволяют «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой.



Первая встреча клуба



«Со спортом дружить — здоровым быть!»

Семейные творческие мастерские — занятия, развивающие художественные способности, позволяющие почувствовать себя творцом и реализовать все свои, пусть даже самые неожиданные, художественные замыслы. Занятия предполагают совместное творчество с использованием различных творческих методов и материалов.

Семейный клуб «ЧиБиС» побывал в Пластовском районном музее в гончарной мастерской. Встретила семьи руководитель гончарной мастерской Юлия Викторовна Савенкова. Она познакомила ребят и родителей с историей возникновения керамики. Настоящий гончарный круг, разные инструменты, очень много готовой посуды, глиняных фигурок. Юлия Викторовна рассказала, что сначала нужно изучить детали предмета и только потом можно вылепить сам предмет. В том, что сделать это нелегко, дети и родители убедились, приняв участие в мастер-классе. Сделали глиняный горшочек. На готовое изделие нанесли последние штрихи: написали название клуба, дату изготовления и нанесли различные узоры. Еще ребята вместе с родителями сделали заготовки сувениров в виде птиц, приуроченных к году семьи.



Семейный клуб в гончарной мастерской

На следующем мероприятии участники семейного клуба «ЧиБиС» вновь встретились с руководителем гончарной мастерской Юлией Савенковой для росписи сувениров, которые были



Роспись сувениров

изготовлены на прошлой встрече. Во время росписи сувениров дети послушали историю гончарного мастерства, о том, как смешивают краски для раскрашивания и наносят их на изделия. Сувениры-птички получились яркими, красочными и неповторимыми.

В рамках творческой лаборатории прошел кулинарный мастер-класс по сборке и украшению торта. С секретами мастерства по превращению многих ингредиентов в одно сказочно вкусное блюдо, поделилась многодетная мама, кондитер, участник клуба «ЧиБиС» Любовь Уржумцева.



Кулинарный мастер-класс



Украшение торта

В начале мастер-класса ребята узнали о том, как и из чего готовится тесто для торта, а также, как правильно и в какой последовательности нужно собрать все части торта. Для этого все вместе приготовили вкусный, воздушный крем на сливках. Затем дети с большим интересом собирали коржи в торт. Каждый побывал в роли кондитера. Наши юные гости поработали с мастикой, сами мастерили прекрасные цветы из вафельной бумаги. Ребята проявили фантазию и старание.

Самое сложное в таком мастер-классе — удержаться и не съесть все сразу. Торт получился большой и красивый.

После того, как чудо-торт был готов, все участники мастер-класса превратились в дегустаторов. За чашкой чая они с удовольствием оценили мастерство кондитера и, конечно же, самих себя. Ребята были очень довольны своим результатом! Этот мастер-класс стал отличной возможностью провести увлекательно время в нашем библиотечном семейном клубе!



Семейный клуб в храме Святой Варвары

В Вербное воскресенье детей и родителей семейного клуба «ЧиБиС», встречал настоятель храма Святой Варвары отец Виталий Махров. Он поздравил всех с праздником, познакомился с детьми и родителями. Настоятель храма во время экскурсии рассказал краткую историю храма. Экскурсия доставила семьям массу положительных эмоций.

Увлекательный мастер-класс «Разноцветная Пасха» по покраске яиц к светлому празднику Пасхи провели руководитель воскресной школы Юлия Воронина и Ксения Лоскутова.

Детям рассказали о традиции празднования Пасхи, об истории светлого праздника, о традиции покраски яиц. Ребята узнали, как расписывать пасхальные яйца разными способами.

Ребята очень старались, яичная скорлупа украсилась яркими и красочными узорами, символизирующими весну, жизнь и радость. Дети, приложив много старания и терпения, с большим удовольствием и желанием разукрашивали пасхальные яйца. Все работы получились абсолютно разные и неповторимые.

Самым популярным и востребованным видом досуга являются праздники. Они знакомят с историей возникновения праздников, учат уважительно относиться к народным праздникам, сохранять традиции и обычаи. Такие мероприятия приносят радость и удовлетворение всем участникам, сближают взрослых и детей, создают нравственную основу детско-родительских отношений.

В рамках семейного клуба выходного дня «ЧиБиС» в детской библиотеке города Пласта прошла конкурсно-игровая программа «Мама — слово дорогое!», посвященная Дню матери.



Мастер-класс по украшению яиц



Конкурсно-игровая программа ко Дню матери



Мастер-класс по изготовлению открытки

В начале мероприятия Валерия Калошина рассказала стихотворение Агнии Барто «Помощница», а затем в ходе программы прошли интересные и веселые конкурсы: «Шляпная эстафета», «Пирожки для мамочки», «Ох уж эти сказочки!», «Веникобол». Также библиотекарями был проведен мастер-класс по изготовлению праздничной открытки для мамы. В свои открытки ребята вложили не только мастерство и умение, но и огромную любовь к самому родному человеку. Каждый ребенок очень старался, ведь каждый из них хотел, чтобы его мама получила самую красивую открытку. Завершилось мероприятие праздничным чаепитием.



Вручение подарков

В преддверии Нового года прошла праздничная игровая программа «Новогодняя сказка». Новогоднее стихотворение для участников клуба рассказала Валерия Калошина.

Главный герой праздника — добрый и веселый снеговик провел для детей занимательные игры и конкурсы: «Согревалки», «Мандариновая эстафета», «Ловец снежков», «Сосулька», «Снегошаровик», «Змейки». Ребята проявили быстроту, ловкость, смекалку и эрудицию.

Одним из ярких моментов новогодней игровой программы стала беспроигрышная лотерея. Дети и взрослые из «волшебного» мешочка Снеговика доставали номера и получали небольшие призы: карандаши, блокнотики, конфеты, краски и др.

Завершилась игровая программа праздничным чаепитием, во время которого ребята отвечали на вопросы новогодней интерактивной викторины. Затем Снеговик вручил каждой семье подарок от Деда Мороза.



Игровая программа «Новогодняя сказка»

Праздник получился весёлым, радостным и принёс участникам много приятных эмоций и заряд новогоднего праздничного настроения!

Среди праздничных дней есть один особый — 23 февраля — День защитника Отечества. В самом его названии заложено благородное призвание и обязанность защищать Родину и свой народ. Это праздник тех, кто носит погоны, кто носил их когда-то или будет носить их в будущем, для тех, кто стоял и стоит на защите своего Отечества.

В преддверии праздника, в рамках семейного клуба выходного дня «ЧиБиС», прошли весёлые старты «Сильные и смелые».



Конкурс «Зарядка»



Конкурс «Солдатская каша»

Началось мероприятие с разминки, в которой ребята активно отвечали на вопросы викторины. Затем участники клуба, проявляя свои смекалку, ловкость и эрудицию, приняли участие в различных конкурсах: «Подъем», «Зарядка», «Солдатская каша», «Найди отличия», «Зашнуровать берцы», «Пришить пуговицу». Легко и весело справились с занимательными конкурсами «Обезвреживание», «Чистота и порядок». После выполнения всех заданий, будущие защитники получили подарки. Завершилось мероприятие праздничным чаепитием.

Также для семей проводятся познавательно-просветительские мероприятия. Организация данных мероприятий позволяет укрепить традиции семейного чтения и приобщить детей и их родителей к чтению книг.

Одним из таких мероприятий является квест по книгам Николая Ивановича Сладкова «Лесные странички», посвященный 105-летию со дня рождения автора.

В начале мероприятия участники клуба познакомились с биографией и творчеством писателя-натуралиста. Затем вспомнили «Лесную азбуку» по рассказам Н. Сладкова. На время представили себя следопытами и попытались разгадать, листья каких деревьев представлены на экране, а также отгадать звуки птиц и животных. Ребята дружно разгадывали загадки о лесных жителях и активно участвовали в различных играх: «Солнышко, ветер, гром и дождик», «Изобрази животное», «Я знаю...», «Назови пару».

В ходе мероприятия посмотрели поучительный мультфильм «Лесная хроника». В заключение литературного квеста ребята нарисовали лесные картинки, проявив творческие способности и фантазию.

В рамках семейного клуба выходного дня «ЧиБиС», в детской библиотеке прошла поэтическая радуга «СТИХиЯ».

В ходе мероприятия библиотекари и участники клуба поговорили о том, что такое поэзия, для чего она нужна и кто пишет стихи.

Путешествуя по поэтической радуге, юные читатели и их родители приняли активное участие в различных конкурсах и интерактивных играх: «Стихи детских поэтов», «Игрушки», «Зайка», «Рифмы», «Рыбак и рыбка», «Угадай мелодию», «Сороконожка».

В завершение путешествия участники клуба познакомились с книжной выставкой «СТИХиЯ» и с удовольствием прочитали стихи известных и любимых детских поэтов.

После выполнения всех заданий, ребята получили сладкие подарки.

За время работы клуба состоялось двенадцать мероприятий, в которых приняло участие 170 человек.

Работа семейного клуба способствует укреплению института семьи, пропаганде семейных ценностей, выявлению и поддержке любительских интересов, созданию культурной среды в семьях.



Лесные картинки участников клуба



Участники клуба читают стихи

Анализируя работу семейного клуба, мы убеждаемся в том, что такие формы взаимодействия с семьей важны для улучшения отношений между родителями и детьми.

Все мероприятия, которые проходят в клубе, позволяют с пользой проводить свободное время, являются источником радости, положительных эмоций.

Несмотря на то, что семейный клуб работает недавно, мы надеемся на дальнейшее развитие его деятельности.

КАК ОБЪЕДИНИТЬ СЕМЬЮ ЧЕРЕЗ КНИГИ И ТВОРЧЕСТВО

*Светлана Ивановна Левина,
заведующий филиалом-библиотекой №2
МБУК г. о. Самара «Самарская муниципальная
информационно-библиотечная система»,
филиал, г. Самара*

В своем выступлении я хочу представить опыт работы по организации совместного интеллектуального досуга детей и родителей.

Немного информации о библиотеке, которую я возглавляю. Филиал Библиотека №2 является структурным подразделением муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система». Библиотека находится в густонаселенном районе, где проживает большое количество молодых семей. Библиотека обслуживает широкий круг читателей, среди которых дети составляют 40%. Приоритет отдается поддержке и развитию семейного чтения.

Чтобы лучше понимать запросы своей аудитории, мы провели исследование, направленное на выявление наиболее интересных и востребованных форматов для семейного досуга. Результаты исследования показали, что, во-первых, родители готовы к совместному чтению с детьми и хотят этого. Второй важный момент: и у родителей, и у детей есть потребность в активном интеллектуальном досуге, например, в командных интеллектуальных играх.

По результатам опроса было принято решение о создании семейного досугового клуба «Клуб.Ок!»

Основное направление клуба — это работа с семьей.

Формы работы клуба — мероприятия, которые мотивируют на совместное посещение библиотеки: квесты, командные интеллектуальные игры, арт-встречи, мастер-классы и другие с использованием книжного фонда библиотеки.

Регулярность занятий: с сентября по май, каждое второе воскресенье месяца.

В основе всех мероприятий — книга вкупе с игровыми технологиями, позволяющими сделать процесс чтения более привлекательным и интересным для участников.

Так, например, квест-игры прочно вошли в копилку библиотечной деятельности как современный формат живого взаимодействия и исследовательской деятельности читателей. Игры в таком формате мобильны и содержательны; они учат работать в команде, учитывая тягу детей ко всему новому, яркому, необычному. Также квест-игры развивают навыки работы с книгой.

Особенность наших квестов — это использование элементов театрализации. Ярким примером является литературная игра «День рождения с Пеппи...» к 80-летию издания книги А. Линдгрена. В ходе игры участники рисовали Пеппи по описанию из книги, выполняли задания господина Нильсена, совершили морское путешествие на шхуне «Попрыгунья». Самое пристальное внимание было направлено на работу с текстом: участники вспоминали сюжеты историй про Пеппи, отвечали на вопросы викторины, изображали на рисунках эпизоды из повести-сказки, которые им больше всего понравились.

Также каждая встреча в клубе включает в себя творческий мастер-класс. В частности, дети и родители создают оригинальные поделки: игрушки, куколки-обереги, книжные закладки с любимыми литературными героями.

На базе клуба также проводятся творческие конкурсы. На одном из таких — «Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу урок» — команды загадывали сказки, в которых была «спрятана» пословица. Задача команды соперников заключалась в том, чтобы угадать и сказку, и пословицу. Так, все команды успешно справились с заданием. Завершилось мероприятие мастер-классом по изготовлению «книжки-малышки» «Веселая семья Смешариков», на котором дети вместе с родителями изготовили маленькие книжки с загадками про семью Смешариков.

Особенностью клуба «Клуб.Ок!» является тёплая и доброжелательная атмосфера, которая царит между библиотекарями и гостями. Все участники клуба с удовольствием участвуют в литературных викторинах, народных праздниках, «отправляются в путешествия» с литературными героями, изучают природу родного края и участвуют в различных конкурсах и квестах.

На формирование навыков работы с информацией направлено такое мероприятие, как квест-ориентирование. Эта форма активности успешно используется для совместных занятий ребят и педагогов. В рамках игры участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и применять её на практике. Квест-ориентирование учит пользоваться ресурсами библиотеки, знакомит с расположением отделов, размещением в ней справочно-библиографического аппарата.

Свою эффективность также доказали такие игры, как «Библиокешинг» и «Мама, папа, я — Книжкины друзья». Подготовка к данным мероприятиям требует особых временных затрат, поэтому начинается она задолго до дня мероприятия. В процесс подготовки реквизита, костюмов и призов, как правило, активно включаются родители. В процессе игры последние могут познакомиться с новыми книжными изданиями и познавательной литературой, которая поможет им в вопросах воспитания, психологии и здоровья детей.

Стоит сказать, что аудитория для встреч в клубе формировалась постепенно. Начинали мы с приглашения наиболее активных читателей. Так, на первых встречах количество участников не превышало 6 человек, однако успешно проведенные мероприятия вызвали положительный отклик, которые, распространяясь по «сарафанному радио», привлекли в клуб еще 10 человек. Конечно, мы и сами активно информировали общественность о своей работе через школы и социальные сети.

По мере того, как развивался наш клуб, мы задумались о брендинге — была разработана афиша клуба, где основным цветом является бордовый цвет; элементы афиши меняются в зависимости от тематики мероприятий, а центральным элементом является лейбл клуба, который транслирует следующее сообщение: «Объединение книг, игр, идей!».

В настоящее время на встречах клуба обычно присутствует минимум 25 человек: среди них постоянные активные участники в количестве 12 человек (родители с детьми, из них две семьи — многодетные). Эти участники стали не только гостями мероприятий, но и их активными организаторами: они готовят реквизит, костюмы, выбирают литературное произведение, которое ляжет в основу следующей встречи.

Работа клуба планировалась на осенне-зимний период, но неожиданной для нас стала инициатива наших читателей посещать творческие и интеллектуальные занятия и в летнее время (в основном это были ребята, проживающие во дворе дома, где находится библиотека). Таким образом, в рамках летней программы сформировался клуб «Ребята нашего двора», в котором акцент был сделан на книгу и творчество. Для ребят было организовано пространство, где проводятся громкие чтения, мастер-классы, турниры по настольным играм.

Об успешной и эффективной работе по реализации проекта свидетельствуют возросшее количество участников мероприятий, их положительные отзывы и регулярное посещение библиотеки.

Эффективность клубной работы в библиотеке можно оценить по нескольким ключевым параметрам, таким как:

1. Увеличение числа участников.
2. Разработка и внедрение разнообразных форм клубных мероприятий (игровые, педагогические, культурно-досуговые), способствующих привлечению новых целевых групп в библиотеку.
3. Положительная обратная связь от участников клуба. Проведение регулярных опросов среди участников помогает выявить их предпочтения, что позволяет улучшить программу мероприятий.

4. Социальное партнерство с учреждениями и организациями микрорайона. За время работы клуба установлены и поддерживаются партнерские отношения с учреждениями дополнительного и основного образования, что увеличивает охват аудитории.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что, несмотря на разнообразие тем, в работе клубов прослеживается единая цель — популяризация книги, формирование у юных читателей культуры чтения. Мы стремимся содействовать интеллектуальному, духовно-нравственному и эстетическому развитию детей, а также предоставляем широкие возможности для их творческой самореализации, в том числе совместно с родителями.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОНЛАЙН-ЛАБОРАТОРИЯ
«БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ:
ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ»**

СБОРНИК ТЕКСТОВ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Подписано в печать 10.06.2025 г.
Бумага офсетная. Формат 60/90 1/8 Усл. печ. л. 10.
Гарнитура Times New Roman
Заказ № 384. Тираж 10 экз.
ГБУК "ПОУНБ им. В. Я. Курбатова"
180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2
Тел: 8(8112) 72-84-01

