

«Он знал всю правду о войне»



**110 лет со дня рождения
Константина Михайловича Симонова**

Веблиографический список

Самара, 2025

91.9: 83

О 58

О 58 Он знал всю правду о войне: 110 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова: вебблиографический список / МБУК г. о. Самара «СМИБС», Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской, Библиографический отдел; составитель Т.Е. Антонова. - Самара, 2025. – 21 с. – Текст: электронный. 12 +

ЦГБ им. Н.К. Крупской, 2025

От составителя

28 ноября 2025 года исполнится **110 лет** со дня рождения **Константина (Кирилла) Михайловича Симонова** — выдающегося советского писателя, поэта, драматурга, киносценариста, общественного деятеля и журналиста, чье творчество неразрывно связано с темой Великой Отечественной войны.

С начала и до конца Великой Отечественной войны Симонов был фронтовым корреспондентом: он видел войну своими глазами и передавал правду о ней в своем творчестве.

Он стал свидетелем таких значимых событий, как Могилевская оборона, Керченская операция, битва под Москвой, битва на Курской дуге, битва за Днепр и штурм Берлина.

Его произведения стали летописью мужества, стойкости, героизма и одновременно трагедии советского народа, а знаменитое стихотворение «Жди меня, и я вернусь...», написанное им в 1941 году, стало символом веры и надежды для миллионов людей, разлученных войной. Оно звучало как заклинание и обещание вернуться, давало силы ждать и пережить самые страшные события тех дней.

Но Симонов – это не только война. Он писал о любви, о дружбе, о человеческих отношениях. Его романы «Дни и ночи», «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются» отражали жизнь страны в её самый трудный, но героический период. После окончания войны писатель был удостоен наград: Героя Социалистического труда (1974) и лауреата Ленинской премии (1974), а также получил шесть Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950).

Работал главным редактором популярного журнала «Новый мир» и издания «Литературная газета».

В то время Симонов был близок к Иосифу Сталину и имел возможность влиять на литературный процесс в стране,

С течением времени творчество Симонова не утратило своей актуальности. Его стихи и романы вызывают живой интерес у современных читателей, а фильмы, снятые по его сценариям, давно и заслуженно стали классикой отечественного кинематографа.

Они учат нас помнить о героическом прошлом нашей страны, о той огромной цене, которая была заплачена за свободу и независимость, ценить и беречь настоящее и нести ответственность за мирное будущее.

*«... Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.»*
К. Симонов

Наш адрес: ул. Маяковского, 19
E-mail: bo.smibs@mail.ru

Оглавление

От составителя	2
Сайты, публикации, электронные библиотеки, посвященные Константину Михайловичу Симонову.....	3
Биографическая справка.....	3
Поэт воюющей страны. Жизнь и творчество.....	7
«Жди меня, и я вернусь...»: как служил К. Симонов	9
Что всю жизнь помнил Константин Симонов: 110 лет назад родился классик русской литературы и журналистики.....	10
Военные дороги К. Симонова.....	12
Константин Симонов. Последняя воля советского поэта и писателя...	13
<u>Творческий путь Константина Симонова и его произведения</u>	14
Роль службы военным корреспондентом в творчестве Константина Михайловича Симонова	14
Разные дни войны: две трилогии Константина Симонова	15
Ампула: любимец публики. Военкор Симонов: [восемь вопросов ко дню рождения поэта]	17
Константин Симонов на чаше весов истории.....	18
«Жди меня...»: История одного стихотворения.....	19
Художественная рецепция стихотворения К. Симонова «Жди меня» в поэзии 1940-1950-х годов.....	20
Книги Константина Симонова.....	20
Константин Симонов. Фильмография.....	21

Сайты, публикации, электронные библиотеки,
посвященные
Константину Михайловичу Симонову



Константин Симонов. Биографическая
справка: Обожженная Муза. – Текст:
электронный // Стихи.ру: сайт. – URL:
<https://stihi.ru/2011/05/10/4935> (дата обращения: 19.11.2025).



В короткой биографической справке
обозначены некоторые важные,
судьбоносные даты жизни и творчества
К.М. Симонова.

*«Нет слов таких, чтоб ими описать
Всю нетерпимость горя и печали.
Нет слов таких, чтоб ими рассказать,
Как мы скорбим по Вас, товарищ
Сталин...»*

К. Симонов.



Марценюк, Татьяна. Биография Симонова:
жизнь и творчество писателя / Татьяна
Марценюк. – Текст: электронный // NUR.KZ: сайт. – URL:
[https://www.nur.kz/family/school/
/1932196-biografiya-simonova-
zhizn-i-tvorchestvo-pisatelya/](https://www.nur.kz/family/school/1932196-biografiya-simonova-zhizn-i-tvorchestvo-pisatelya/)
(дата обращения: 19.11.2025).

Человек, переживший несколько
войн. Его имя знает каждый
школьник. Какой была жизнь
великого писателя К. Симонова?



Откуда он брал вдохновение и какое творческое наследие оставил? На эти вопросы о жизни и творчестве известного поэта мы найдем ответы на странице сайта.

СОДЕРЖАНИЕ

- Биография и личная жизнь Константина Симонова
- Детство и юность писателя
- Война в жизни писателя
- Личная жизнь
- Творческий путь Константина Симонова



Советский князь. Тайные корни Константина Симонова. – Текст: электронный // ДЗЕН: сайт. - URL: <https://dzen.ru/a/aMSJHgOkEXshy9o1> (дата обращения: 19.11.2025).

Константин Симонов (1915-1979 гг.), известный советский писатель и поэт, прославившийся многими произведениями военной тематики, но, главным образом - бессмертным стихотворением "*Жди меня - и я вернусь*", оказывается, принадлежал к

Оглавление

1. Отец.
 2. Мать.
 3. Тети, дядя и кузены.
 4. Отчим.
- Свернуть

семье дворянского сословия, корни которой берут своё начало ещё от князей Рюриковичей, что кажется совершенно неожиданно для любимого советской властью литератора!





28 ноября исполняется 110 лет со дня рождения Константина Симонова, автора стихотворения **«Жди меня»**. Это произведение называют главным стихотворением Великой Отечественной. А для самого Симонова война стала главной темой его творчества.

В качестве военкора он прошел ее с первого и до последнего дня. И ни разу не был ранен. Но до конца своих дней не мог забыть тех, кто не вернулся с полей. Потому и завещал его самого похоронить на Буйничском поле под Могилевом:

здесь была одна из его первых военных командировок. Как часто он потом видел эту смерть без прикрас, описанную им в

стихотворении *«Безымянное поле»*

*«Опять мы отходим, товарищи,
Опять проиграли мы бой,
Кровавое солнце позора
Заходит у нас за спиной.
Мы мертвым глаза не закрыли,
Придется нам вдовам сказать,
Что мы не успели, забыли
Последнюю почесть отдать.
Не в честных солдатских могилах —
Лежат они прямо в пыли.
Но, мертвых отдав поруганью,
Зато мы — живыми пришли!»*



Его непридуманная человечность всегда подкупала читателей и слушателей. Слова били прямо в душу. Строк Симонова ждали в тылу, его стихи читали на передовой между боями.

Стихотворения записывали и переписывали у друзей. А когда Симонов сам читал свои стихи, то обычно сильно волновался.

В его дневниках есть запись:

«Мы приехали в один из лагерей военнопленных, только что освобожденный. Говорить не мог, волновался, и я прочел им „Жди меня“... Вот, наверное, ни до, ни после с таким чувством не читал, как тогда:

*„Не понять не ждавшим им,
как среди огня ожиданием своим ты спасла меня“».*

Оглавление

Военный корреспондент

Великое стихотворение

Особая служба

Именно войне посвящена большая часть произведений К. Симонова.

Фронтовые годы литератор не забывал никогда - они оставили

след в самом его сердце. Даже на склоне лет Константин Михайлович помнил обо всех событиях - страшных и великих - участником и очевидцем которых ему довелось стать.

Литературный талант **К. Симонова** сделал его имя поистине бессмертным. Большинство его стихотворений посвящено фронтовым годам и связано с воспоминаниями о войне, а знаменитое *“Жди меня”* и вовсе можно назвать гимном военного времени. Его неслучайно называют *“летописцем”* Великой Отечественной войны. Это страшное время оставило глубокий след в душе поэта, пройдя через всё его творчество. Он не понаслышке знал, что такое война.

Как же Константин Симонов попал на фронт? И какими оказались военные годы для знаменитого поэта? Об этом и несколько слов о его великом стихотворении, материал статьи.



Машенко, Александр. **Что всю жизнь помнил Константин Симонов: 110 лет назад родился классик русской литературы и журналистики** / Александр Машенко. – Текст: электронный // **Парламентская газета: сайт.** - URL: <https://www.pnp.ru/culture/chto-vsyu-zhizn-pomnil-konstantin-simonov.html> (дата обращения: 19.11.2025).

*«По долгу службы
я в разное время
находился на следующих
фронтах: ...».*

В статье описываются в хронологическом порядке годы службы К. Симонова в качестве военкора на фронтах в годы Великой Отечественной войны.



*Константин Симонов (справа)
беседует с политруком 25-й
стрелковой Чапаевской дивизии.
Одесса, август, 1941 г.*

Военную литературу невозможно представить без книг Константина Симонова. Да и сама история Великой Отечественной войны без фронтового корреспондента газет «Боевое знамя» и «Красная звезда», без его очерков, корреспонденций и стихотворений на страницах «Правды» и «Известий» стала бы неполной.

К. Симонов завещал развеять свой прах над Буйничским полем под Могилевом. Сегодня это Поле Памяти, мемориал воинской

«Я был не солдатом, всего лишь корреспондентом, – писал Симонов. – Но и у меня есть маленький кусочек земли, который я не забуду никогда, – поле под Могилевом, где в июле 1941 года я своими глазами видел, как наши за один день сожгли 39 немецких танков».

славы Красной армии, летом 1941 года остановившей там немцев.

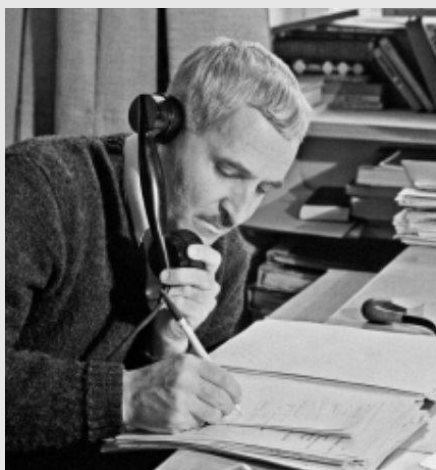
На Буйничском поле установлен Симоновский камень — огромный валун красного гранита. На одной его грани надпись: **«Константин Симонов. 1915—1979»**. На другой: **«...Всю жизнь он помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах»**.

Почти точно так же классик всю жизнь помнил и Крым. И точно так же здесь витает его дух и мог бы стоять еще один Симоновский камень с похожей надписью.

Великая Отечественная война до конца жизни осталась главной темой творчества Константина Симонова. А работа в Крыму — одной из его самых ярких страниц.

«Оружием обвешан,

*«Подкравшись по тропе,
Неукротим и бешен,
Он штурмом взял КП.
Был комиссарский ужин
Им съеден до конца.
Полковник был разбужен
И побледнел с лица.
Но вышли без задержки
Наутро, как всегда,
«Известия», и «Правда»,
И «Красная звезда».*



ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ Военные дороги Константина Симонова. – Текст: электронный // Вместе с Россией: сайт. - URL: https://ross-bel.ru/istoriya-i-sovremennost/news_post/voyennyye-dorogi-konstantina-simonova (дата обращения: 19.11.2025).



Симонов прошел дорогами войны с первых ее дней и «до звонка». Дорога Симонова, военного корреспондента, прошла по многим фронтам, с запада от Могилева, на юг в Одессу, на север в Архангельск, под Сталинград и в другие горячие точки и привела его в мае 1945 г. в повергнутый Берлин.

Его оружием была ручка, но пистолет или другое оружие всегда были при нем, и когда наступала необходимость, он шел в бой с врагом.

Симонов всегда стремился быть на передовой. С мест боев материал направлял в газеты «Красноармейская правда» и «Известия», а затем в «Красную звезду».



В ночь с 24 на 25 июня 1941 г. он выехал в командировку из Москвы в сторону Минска, был командирован в армейскую газету 3-ей армии Западного фронта «Красноармейскую правду». В поисках ее прошел дорогой отступления от Борисова до Орши, и первый раз прибыл в Могилев утром 28 июня.

О первых фронтовых дорогах К. Симонова по Могилевщине и Смоленщине, материал статьи.

 **Дзен** Константин Симонов. Последняя воля советского поэта и писателя: (продолжение серии заметок «Вспоминаем ныне забываемых славных россиян и их дела»). – Текст: непосредственный // ДЗЕН: сайт. - URL: <https://dzen.ru/a/Y6VLl6ooovylEC0Wh> (дата обращения: 19.11.2025).

«Человек на своём жизненном пути может порой пройти через такие события и испытания, которые в дальнейшем будут оказывать влияние на всю его дальнейшую судьбу»

К. Симонов

Константин Симонов понимал и учитывал в своей жизни и деятельности все особенности того периода времени, в котором он жил и творил.

В своём творчестве особенно в прозе он старался довести до читателей только правду о прошедших днях Великой отечественной войне, как бы порой она ни была жестокой и порой даже расходилась с официальной и партийной её оценками.

Среди таких книг Константина Симонова о войне надо особо отметить трилогию *«Живые и мёртвые»* и двухтомник его военных дневников *«Разные дни войны»*.

А последней в его жизни, как писателя стала книга *«Глазами человека моего поколения. Размышления о И.В. Сталине»*.

Рукопись этой книги он закончил, зная о своей смертельной болезни ещё весной 1979 года. Сил самому писать эту книгу у него уже не было, и он все дни без остановки диктовал всё новые и новые её страницы прерываясь только на короткий отдых. Но эта книга не стала после её публикации посмертным покаянием **Константина Симонова**, как хотели бы приписать ей некоторые недоброжелатели творчества советского поэта и

писателя, за всё то, что происходило с ним и со страной в ту советскую эпоху

В своей последней книге Константин Симонов, понимая, что она никогда не будет опубликована была им изложена правда и ещё раз только правда о том интересном, но и нелёгком времени, в котором он жил, но Константин Симонов ошибся. Через десять лет в годы перестройки рукопись этой книги в Советском Союзе опубликовали, и она «легла» ещё одним кирпичиком в создаваемых тогда в стране демократию и народовластие.

Заметка-обзор о довоенных, военных и послевоенных годах жизни Константина Симонова.

Творческий путь Константина Симонова и его произведения

[Представленная исследовательская работа является частью монографии «Константин Симонов. Творческий путь» - автор Лев Финк, доктор филологических наук, профессор. Издание вышло в Москве в 1979 году в издательстве «Советский писатель».

Данная исследовательская работа состоит из четырех частей]



Роль службы военным корреспондентом в творчестве Константина Михайловича Симонова: [исследовательская работа]. – Текст:

электронный // Инфопедия: сайт. - URL: <https://infopedia.su/21x6ba9.html> (дата обращения: 19.11.2025).

«Почти весь материал - для книг, написанных во время войны, и для большинства послевоенных - мне дала работа корреспондентом на фронте» - слова Константина Симонова из его «Автобиографии».

Содержание книги

- [Роль службы военным корреспондентом в творчестве Константина Михайловича Симонова](#)
- Курсы военных корреспондентов и начало Великой Отечественной войны
- [Деятельность Симонова-писателя после 1945 года](#)
- [Общественная деятельность Константина Симонова в мирное время](#)

Из этой фразы мы делаем вывод, что советский поэт и писатель всегда прекрасно понимал, кому и чему он был обязан своей популярностью. Патриотизм и отвага солдат, кровопролитные бои, пыльные окопы, потертый блокнот с неразборчивыми

записями военного корреспондента, - вот все то, что подарило нам одного из лучших авторов-фронтовиков, посвятившим свое творчество воспеванию подвига русского народа в Великой Отечественной войне. Итак, анализируя послевоенное творчество Симонова, можно лишь ещё раз убедиться в том, что оно все еще было неразрывно связано с тематикой 1941-1945х годов, война продолжила жить в пьесах и сценариях Константина Михайловича еще не одно десятилетие.

В начале исследования я ставлю перед собой задачей выяснить:

1. Как Симонов пришел в литературу, а затем в журналистику;
2. каков его вклад в военную публицистику;
3. Как повлиял опыт фронтового корреспондента на дальнейшее творчество советского писателя;
4. какова роль Великой Отечественной войны в жизни и творчестве Константина Симонова.

[Исходя из поставленных выше задач в работе рассматриваются такие вопросы]:

- Симонов - военный корреспондент. Роль Великой Отечественной войны в творчестве Симонова-писателя.

Работа в газете «Красная звезда»;

- Военные очерки;

- поэзия военных лет.

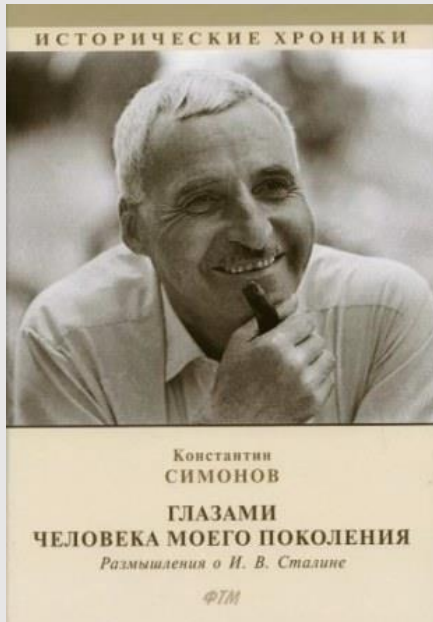
Разные дни войны: две трилогии
Константина Симонова. – Текст:
электронный // ДЗЕН: сайт. - URL: <https://dzen.ru/a/ZWU-c68ilVBRt8n9> (дата обращения: 19.11.2025).

Крупнейший военный писатель, поэт, драматург, журналист и общественный деятель, Константин (настоящее имя – Кирилл Михайлович) Симонов прошел долгий и славный путь советского рабочего, офицера, военного журналиста и писателя, руководителя Союза писателей, журнала «Новый мир» и «Литературной газеты», депутата Верховного Совета СССР и РСФСР.

Его пьесы и фильмы по его книгам имели колоссальную популярность, а равно и его стихи, в особенности ставшего песней и фильмом «Жди меня» и «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

К монументальной художественной прозе Симонов приступил сравнительно поздно – во второй половине 50-х, а лучшие его книги пришли к читателю в 60-е – 70-е.

Самая последняя вещь опубликована посмертно, в конце 80-х и не вошла поэтому ни в одно из многочисленных собраний сочинений. Она называется *«Глазами человека моего поколения»* и анализирует личные впечатления от встреч со Сталиным, а также рассказывает о мучительном



преодолении преклонения перед вождем – как личном, так и большей части советского общества.

Этой книгой писатель подводит итоги и собственной творческой жизни, и более чем полувековой жизни страны.

Статья расскажет о литературной и общественной деятельности Константина Симонова в области культуры в послевоенный период времени, когда по его произведениям ставились спектакли и снимались фильмы.



Замостьянов, Арсений. Ампула: любимец публики. Военкор Симонов: [восемь вопросов ко дню рождения поэта] / Арсений Замостьянов.

– Текст: электронный // Год литературы: сайт. - URL: <https://godliteratury.ru/articles/2024/11/29/amplua-liubimec-publiki-voenkor-simonov> (дата обращения: 19.11.2025).

Константин Симонов — популярнейший поэт сороковых годов. В годы войны, быть может, самый читаемый в мире. Такое не выветривается из истории. Его фронтовые стихи и в наше время на слуху. В 1940-е миллионы людей знали его в лицо, знали, что Симонов курит трубку и женат на актрисе Валентине Серовой. Второго такого «супергероя» в советской литературе не было.

«Всю жизнь он будет писать о войне как о мужском деле – и здесь есть сходство с Киплингом».

[Вопросы, ответы на которые вы найдете в статье]:

1. Симонов — русский советский Киплинг?
2. Перед войной Симонов написал несколько поэм на исторические темы. Насколько они искренни?
3. В каких войнах участвовал военкор Симонов?
4. «Жди меня» - вершина поэзии Симонова?

5. Был ли Симонов беспощадным литературным функционером?
6. Можно ли считать Симонова сталинистом?
7. Насколько важна в контексте русской литературы XX века эпопея «Живые и мертвые»?
8. Почему вскоре после войны Симонов отошел от поэзии?



Константин Симонов на чаше весов истории.

– Текст: электронный // ДЗЕН: сайт. - URL:

<https://dzen.ru/a/ZZvlfhbxrS45wtYz>

(дата обращения:

19.11.2025).

Оглавление

В наше время не иссякает острый интерес читателей и зрителей к произведениям К. Симонова. Его имя...

1. О войне написано много и многими, но описал ли её кто-то с истинно толстовским талантом?
2. Какая чаша симоновских весов окажется тяжелее?



«Жди меня». История одного стихотворения: Ко дню рождения русского поэта и прозаика Константина Симонова (1915-1979). – Текст: электронный // БИБЛИО-ГЛОБУС: сайт. – Текст: электронный. - URL: <https://www.biblio-globus.ru/mediacenter/news/article/38> (дата обращения: 19.11.2025).



«У стихотворения «Жди меня» нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах...» К. Симонов

Сегодня кажется удивительным, что на эти берущие за душу щемящие строки не написано ни одной популярной песни, хотя попытки такие предпринимались неоднократно. В 1998 году в программе «Взгляд» сын писателя Алексей Симонов рассказал о том, что «30 советских композиторов писали на эти стихи песню, и ни одна из 30 мелодий так и не "приросла" к этим стихам, не прижилась». Поэтому песней стихотворение так до сих пор и не стало. *Может быть, потому что это молитва?*

В статье своим мнением о стихотворении «Жди меня» делятся: русский советский писатель Лев Кассиль и разведчик Макар Бабилов, врач, служившая во фронтовых госпиталях Слава Бескина и советский фольклорист Лев Пушкарёв, сам прошедший войну.



Коржова, И.Н. Художественная рецепция стихотворения К. Симонова «Жди меня» в поэзии 1940-1950-х годов / И.Н. Коржова. – Текст: электронный // Электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт. - URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-retseptsiya-stihotvoreniya-k-simono-va-zhdi-menya-v-poezii-1940-1950-h-godov/viewer> (дата обращения: 19.11.2025).

В статье выявлено несколько форм творческой рецепции стихотворения К. Симонова «Жди меня» в военной и послевоенной поэзии. Ряд произведений подхватывают реализованную Симоновым тему женской спасительной любви.

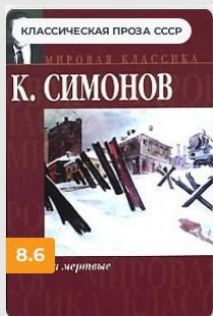
Книги Константина Симонова. – Текст: электронный // КНИГОГИД: сайт. - URL:



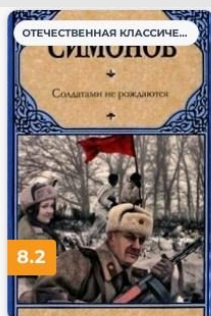
книгогид

<https://knigogid.ru/authors/1163-konstantin-simonov/books> (дата обращения: 19.11.2025).

Константин Симонов - автор 212 книг. Из известных произведений можно выделить: Все книги можно читать онлайн и бесплатно скачивать на нашем портале.



Константин Симонов
Живые и мертвые



Константин Симонов
Солдатами не
рождаются



Константин Симонов
Последнее лето



Константин Симонов
Двадцать дней без
войны

Константин Симонов: Фильмография. –
Текст: электронный // КИНО-ТЕАТР.РУ: сайт. - URL:
<https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/16841/works/>
(дата обращения: 19.11.2025).



Фильмография ▼

Годы жизни	28.11.1915 - 28.08.1979
Категория	Сценарист
Фильмография	30 работ в 25 проектах
Фотоальбом	4 фотографии
Обсуждение	21 сообщение
	Участник Великой Отечественной войны

Биография

Константин Симонов:
 смотреть фильмы онлайн

В фильмографии в рубриках: **Биография, Фильмография, Фото, Видео, Смотреть-онлайн** - представлена соответствующая информация о Константине Симонове не только как об авторе произведений, по которым сняты фильмы, но и как о сценаристе - непосредственном участнике съёмочного процесса.

Список киноработ приведён в хронологической последовательности по годам.