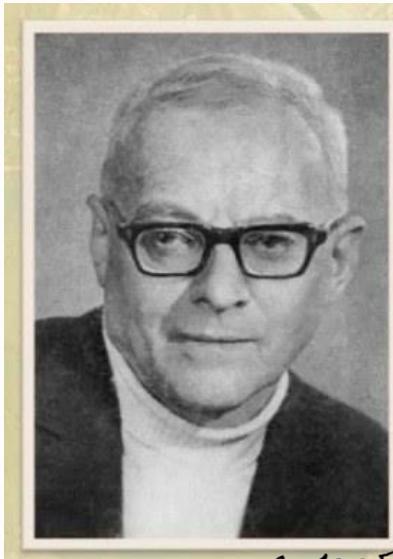


«Я не боюсь не быть...».  
Летописец советской страны Е.З. Воробьев



Воробьев

К 115-летию  
писателя-фронтовика  
(1910-1990)



Библиографический дайджест

Самара, 2025

91.9: 83

Я 60

Я 60 «Я не боюсь не быть...». Летописец советской страны Е.З. Воробьев: библиографический дайджест / МБУК г. о. Самара «СМИБС», Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской, Библиографический отдел; составитель Т.Е. Антонова. - Самара, 2025. - 21 с. – Текст: электронный. 12 +

ЦГБ им. Н.К. Крупской, 2025  
От составителя

12 декабря отмечается **115-лет Евгению Захаровичу Воробьеву** – известному советскому прозаику, публицисту, сценаристу, автору более тридцати книг, куда вошли повести, рассказы, очерки, статьи.

Участник Великой Отечественной войны. С сентября 1942 года по май 1945 года - специальный корреспондент фронтовой газеты «Красноармейская правда» Западного фронта (позже 3-го Белорусского фронта).

Произведения Евгения Воробьева, посвященные военным событиям и трудовым достижениям, отличаются яркими образами и глубоким пониманием людей, так как сам автор являлся непосредственным участником описываемых событий или видел происходящее со стороны.

За боевые заслуги Е.З. Воробьев был награждён медалью «За оборону Москвы», орденом Красной Звезды за участие в освобождении Восточной Пруссии, орденом Отечественной войны II степени за спасение трёх раненых красноармейцев под пулемётным огнём, за мужество, проявленное в боях под Кёнигсбергом и Каунасом и при форсировании Немана В 1985 году был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Биографический дайджест, подготовленный к юбилею писателя познакомит вас кратко с некоторыми моментами биографии писателя и списком книг (произведений) из фонда «СМИБС».

Наш адрес: ул. Маяковского, 19

## Оглавление

От составителя .....	2
«Летописец советской страны» Евгений Воробьев.....	3
Фильмография по произведениям Е.З. Воробьева.....	14
Список литературы.....	16

## «Летописец советской страны» Евгений Воробьев



12 декабря исполняется 115 лет со дня рождения советского писателя-фронтовика, журналиста Евгения Захаровича Воробьева, книги которого активно издавались при жизни, да и сейчас известны и любимы.

Основная тема его рассказов, повестей и романов – война, ратный и трудовой подвиг советских людей. Будучи беспартийным, он много лет был председателем комиссии по военно-художественной литературе Московской организации Союза писателей РСФСР.

Евгений Воробьев родился в 1910 году в Риге. После окончания Ленинградского института журналистики в 1930 г. работал в свердловской газете «**Рабочая смена**», потом специальным корреспондентом в газете «Комсомольская правда» в Магнитогорске.



В 30-е годы, по призыву Максима Горького, над строительством Магнитогорского



металлургического комбината взяли шефство центральные газеты и журналы. Выездная редакция «Комсомолки» проводила ударные смены на пусковых объектах, выпускала стенгазеты и листовки о рекордах

строительства, была зачинщиком многих передовых начинаний, культурных мероприятий.

В вагоне-редакции газеты собирались не только журналисты, а также мало кому известные писатели, делавшие первые шаги в литературе.

Магнитогорск стал своего рода взлетной площадкой целого поколения литераторов – для В. Катаева, А. Малышкина, Б. Горбатова, Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьяничевой и многих других. Именно здесь, на строительстве металлургического гиганта, молодой **Евгений Воробьев** прошел серьезную жизненную и профессиональную школу журналиста. Ведь он жил на Магнитострое не один месяц, а более года. Невиданный для тех времен размах строительства, романтика созидания, энтузиазм строителей, работающих в очень трудных условиях, покорили будущего писателя.



И в основу его будущего романа «Высота», написанного спустя 20 лет,



легли впечатления и  
восп  
омин  
ания  
о  
стро  
ител  
ьств  
е

Магнитки, а также

материалы, собранные писателем во время его второго приезда в Магнитогорск в 1948 году.

**Но перед этим была война.**

В Великую Отечественную войну Евгений Захарович Воробьев служил корреспондентом газеты «Красноармейская



правда» на Западном, а позднее на 3-м Белорусском фронтах. Был ранен в голову и контужен.

окружения», «сапоги проходились, портнянки пропитаны кровью».

В своей книге **«Москва. Близко к сердцу»** в октябре 1941 года автор написал: «...я, счастливо вышедший из вяземского

Фронтовой журналист и военный корреспондент «Красноармейской правды», начавший войну в сорок первом под Смоленском на 3-м Белорусском фронте и закончил её в мае 1945 на Балтике.

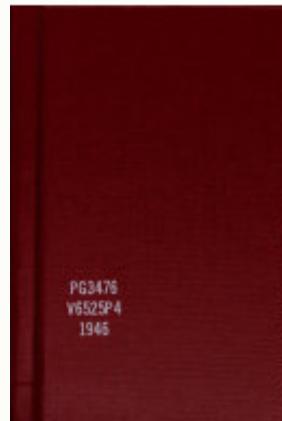
### Капитан Е. Воробьев

был награжден медалью «За оборону Москвы», орденом Красной Звезды, орденами Отечественной войны 1 и 2 степени.

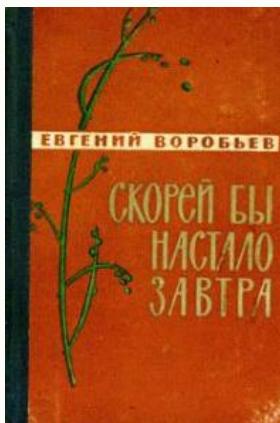
Судьба подарила Е. Воробьеву много интересных встреч: он

был знаком с Ручьевым, Твардовским, Сурковым, Куйбышевым, Орджоникидзе, с маршалами Жуковым, Коневым, Рокоссовским.

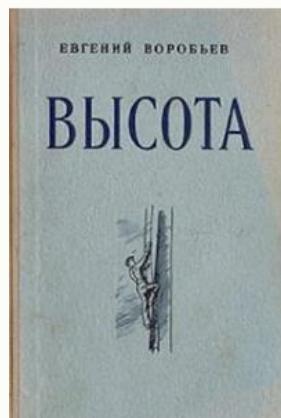
О войне написаны тысячи книг, и у каждого писателя-фронтовика свой взгляд на прожитое. Фронтовой опыт Евгения Воробьева описан в его военных очерках, полных живых деталей: и батальных, и бытовых, и психологических.



В 1946 году вышел первый сборник военных рассказов Е. Воробьева **«Пехотная гордость»**, показавший глубокое знание войны у автора, описывающего невыносимо трудную судьбу простых солдат: связистов, танкистов, снайперов, артиллеристов, саперов,



разведчиков, тех, с кем воевал бок о бок. За эту правдивую и точную летопись тяжких и героических лет по рекомендациям поэтов А. Суркова и А. Твардовского он был принят в Союз писателей. Как и большинство людей его поколения писателя сформировала война, и он много писал о ней.



Не случайно один из героев является магнитогорцем. Значит, воспоминания об Урале, который сыграл в жизни и творчестве писателя Воробьева немаловажную роль, остались достаточно яркими и незабываемыми.

В 1948 году Евгений Захарович вновь посетил город своей юности Магнитогорск, а в 1952 году вышел в свет роман **«Высота»** о строителях металлургического завода города Каменогорска, в котором легко угадывается Магнитогорск. Первое крупное произведение, производственный роман «Высота», написано именно о Магнитке не случайно. Многие уральские встречи и воспоминания Воробьев использовал и в других произведениях. Недаром говорил В. Катаев: «Магнитка незабываема, как незабываема первая любовь».

Действие в романе, ставшем бестселлером, происходит на строительстве домны и посвящено людям смелой профессии – монтажникам-верхолазам, которые не только самоотверженно

работают, но и также ярко живут и влюбляются, борются за выполнение плана и за свою любовь. Досконально, в мельчайших деталях знаявший производство, автор описывает не только строительство домны, для него важны люди: сильные и слабые, смелые и трусовые, талантливые и не очень, работающие и ленивые, которые строят всё, что нас окружает, и чем мы до сих пор пользуемся.

«...Столько в наших анкетах граф расплодили. Нужных, а еще больше ненужных. А хорошо бы еще одну графу завести: «Порядочный человек, непорядочный, ненужное зачеркнуть...».

Настолько гармонично в произведении уравновешены патриотизм и лирика, трудовые и романтические моменты, где знакомство, встречи, расставания, ревность и обиды, стыд и гордость происходят на фоне грандиозной стройки, где все вертится и крутится, где сварка вытесняет клепку, чем огорчает рабочих, отдавших ей всю свою жизнь. Как много нужно для постройки завода и города!

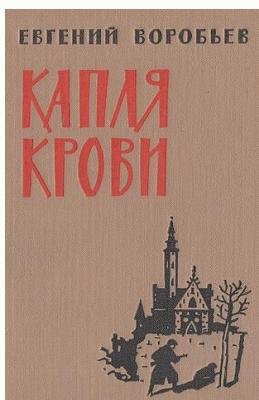
Трогательно описываются отношения между главными героями – сварщицей Катей и монтажником Пасечником, которых в 1957 году в одноименном фильме сыграли Николай Рыбников и Инна Макарова. Этот фильм, ставший лидером проката, до сих пор любят зрители, а песня из фильма «Не кочегары мы, не плотники» давно вошла в народный репертуар.

Фильм «Высота» получил главную премию на Международном кинофестивале в Карловых Варах в 1957 году и Золотую медаль на Международном кинофестивале в Москве.



Его повесть «*Капля крови*» (1960 г.) – это великолепная военная проза с элементами приключений.

Писатель лихо закрутил напряженный сюжет об экипаже нашего подбитого танка, вынужденного выживать поздней осенью 1944 года в немецком городе, в тылу врага. Спрятавшись в подвале немецкого дома, практически безоружные, без еды и воды, наши воины продолжали бороться с врагом. Один из героев книги, солдат Черемных, рассказал своим товарищам, что до войны работал на заводе, на Южном Урале. Тяжело раненый в ноги, он размышляет: «*Вот он, старшина Михаил Черемных, и отвоевался, вот он и снял навсегда ноги с педалей. Не поддавать ему больше газа, не видать ни своего танка, ни чужого. Не видать ему больше старенького электровоза, на котором он работал помощником машиниста, не раскатывать по горизонтам Магнитогорского рудника, где под рельсами не земля, а руда*».



В 1977 году Евгений Воробьев на страницах своей родной «Комсомольской правды» в рубрике «О времени и о себе» опубликовал очерк «В ковыльной степи», где через 45 лет приводит массу интересных фактов о том, как начиналась Магнитка, а вместе с ней мужали люди. «*Мы были тогда бедны инструментами, всевозможным инвентарем, мебелью, одеждой, обувью. Помнится, на строительстве плотины, давшей жизнь магнитогорскому пруду, из рук молодого парня выскоцилзнул лом и упал в пруд. Парень, не задумываясь, бросился за ним в ледяную воду*».

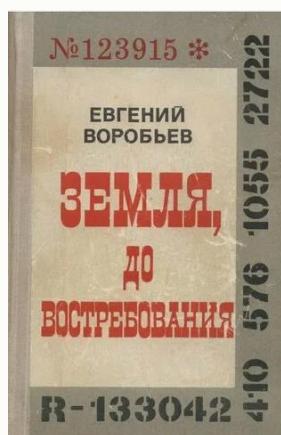
Но он приводит в статье и другой факт: «*Ошибочно было бы думать, что только безупречных ударников труда манил Магнитострой. Были и тогда неумеренные любители спиртного – вокруг них создавали зону морального осуждения. Одно время зарплату*

пьяницам выдавали не в общей кассе, а в специальной будке из фанеры, вырезанной и сколоченной в форме бутылки. Окошко кассира на том месте, где приклеивают этикетку. Возле кассы-бутылки стояли дети с плакатом: «Нам стыдно быть детьми прогульщиков!» Трудно сейчас судить о закономерности этой кассы, но спрос на базарный самогон тогда сократился!»

В конце статьи **Е. Воробьев** размышляет: «Нас, пожилых людей, подчас настигает своеобразная аберрация времени – молодые годы представляются нам более емкими, вместительными, богатыми историческими событиями, нежели последний этап жизненного пути. Как полной мерой оценить величественный пафос и волшебную силу всенародного созидания? Как оценить исторический подвиг народа, шагнувшего в пятилетку?»

Советский писатель Евгений Воробьев – автор более тридцати книг, самой известной из которых является роман **«Земля, до востребования»**, посвященный легендарному советскому разведчику, Герою Советского Союза Льву Маневичу. Книга не развлекательная, а познавательная и построена на документальной основе, ведь герой – реальное историческое лицо с трагической судьбой. Главный герой произведения ни одного дня, ни одного часа не был на фронте, и все-таки это роман о Великой Отечественной войне.

Писатель Евгений Воробьев, прежде чем написать такую книгу, провел огромный исследовательский труд: он ознакомился с подлинными архивными документами, шифровками и донесениями, встречался с людьми, знавшими Маневича.



Полковник военной разведки **Лев Ефимович Маневич** (он же Этьен), работая нелегально коммерсантом в Западной Европе, накануне войны был арестован и длительное время находился в итальянских тюрьмах и немецких концлагерях. Но, даже находясь в заключении, он добывал от разных специалистов, арестованных немцами, ценные сведения о военной промышленности гитлеровской Германии и передавал их в Москву. Сила характера этого человека поражает. Будучи тяжело больным, Лев Маневич находил в себе силы помогать товарищам по заключению – итальянским коммунистам, среди которых он стал своим. Измученный долгими годами тюрьмы, этот узник становился в фашистских застенках опорой для товарищей и руководителем в борьбе.

В подлинной биографии разведчика есть такой эпизод: уже в тюрьме, куда он был заключен по приговору фашистского суда за шпионаж, как австрийский коммерсант, ему Конраду Кертнеру (подлинное имя его было не известно никому) Москва советует подать прошение о помиловании. Но тот отказывается: «*Моя подпись под прошением на многих подействует разлагающе, будет всячески использована дирекцией тюрьмы в своих целях и получит отклик во всей итальянской компартии*».

**И. Маневич** продолжал работать, посыпая из неволи разведывательные данные на родину.

На обложке книги изображены шесть тюремных номеров, под которыми советский разведчик находился в разных местах заключения с 1936 по 1945 годы.

Очень сильный эпизод, передающий душевное состояние героя – это



Полковник военной разведки  
Лев Ефимович Маневич

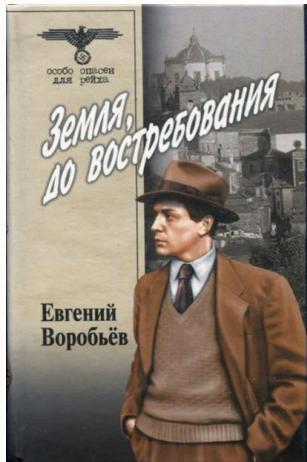
его пребывание в одиночной камере в тюрьме, когда уже не было надежды на освобождение. Но его регулярные умственные занятия и тренировки для мозга не дали ему сойти с ума и сохранили душевное и психическое равновесие.

Действие романа завершается в тот памятный всем день **9 мая 1945** года, когда герой умирал вдали от Родины, от родных. Умирал под чужой фамилией и только перед самой смертью передал просьбу соседу по бараку: «Передай, что я – Этьен». Но даже это имя было ненастоящим. Друзья хоронили руководителя лагерного подполья полковника Старостина, но только через много лет стало известно истинное имя разведчика – Лев Ефимович Маневич, которому только в 1966 году за доблесть и мужество было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

По мнению автора романа, у советского руководства была возможность спасти своего разведчика, но из-за бюрократических проволочек момент для этого был упущен.

В романе нет авантюрно-приключенческой составляющей, жанр книги – нравственный подвиг. Но книга интересна для прочтения. Судьба героической личности никого не оставит равнодушным. Ведь недаром в **1972 году** на киностудии «Ленфильм» роман был экранизирован, и главную роль антифашиста в фильме сыграл популярный артист Олег Стриженов.





Фильм «Земля, до востребования» смотрели 50 миллионов человек. Страна узнала о подвиге Льва Маневича. Пионеры всей страны называли его именем свои отряды.

Роман переведен на белорусский и латышский языки и опубликован под названием «Этьен и его тень», издан в Болгарии, Венгрии и Чехословакии.

В 1979 году Е. Воробьев выпустил роман «Охота к перемене мест». Он тоже о людях романтической профессии, связанной с риском и опасностью, о тех, кто работал на берегах Ангары. Сам писатель еще в 30-е годы побывал на многих стройках СССР, отсюда его знания о работе монтажников-высотников.

**Евгений Воробьев** награжден Золотой медалью им. А.А. Фадеева. Не сохранились, к сожалению, рукописи и черновики писателя – все сгорело во время пожара на даче Воробьевых.

Писатель умер в Москве в 1990 г.

«Летописец советской страны» Евгений Воробьев. – Текст: электронный // БУК «Тюкалинская ЦБС». Атрачинская библиотека-филиал № 18: сайт. - URL: <https://atrachi.tukalinsklib.ru/letopisec-sovetskoy-strany-evgeni> (дата обращения: 11.12.2025).



## Фильмография по произведениям Е.З. Воробьева



1972 г. **Земля, до востребования** -По одноимённому роману Евгения Воробьёва.

История жизни и борьбы советского разведчика — Героя Советского Союза Льва Маневича, умершего через пять дней после освобождения из концлагеря 9 мая 1945.

Сценарист – Е. Воробьев.

Премьера фильма состоялась 26 марта 1973 года.

Количество зрителей, посмотревших фильм - 23 000 000.



1967 г. **Если дорог тебе твой дом** (документальный).

Сценаристы: Е. Воробьев, В. Ордынский, Константин Симонов

5 декабря 1941 года Советские войска под Москвой перешли в решительное наступление. За два с лишним года второй мировой войны гитлеровца м было нанесено первое стратегическое поражение, начисто развеявшее миф о непобедимости хваленых немецких войск.

Впервые весь мир увидел, что гитлеровских вояк бьют, понял, что их можно бить и уверовал, что их будут бить и впредь, вплоть до полного разгрома.

Этим великим и трагическим событиям осени 1941 года, героической



обороне Москвы и посвящен фильм.

Вспоминают об этих событиях маршалы Г. Жуков, К. Рокоссовский и др.

Премьера фильма состоялась 25 октября 1967 года.

Количество зрителей, посмотревших фильм – 15 600 000.



**1957 г. Мы подружились в Москве (документальный).**

Сценарист: Е. З. Воробьев

Фильм посвящён VI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов, который прошёл в Москве с 28 июля по 11 августа 1957

Фильм передаёт настроение, в котором пребывали москвичи и гости столицы в течение 14 фестивальных дней.

Некоторые сцены: подготовка к фестивалю в различных странах мира: Цейлоне, Египте, Италии; встреча на вокзале делегаций из различных стран; автошествие по Москве, проезд делегаций Польши, Великобритании, Египта, Вьетнама, арабских стран, США, Норвегии; костер дружбы; соревнования спортсменов в дни фестиваля; выступление итальянских артистов с куклами; цирковая кавалькада на улицах города.

Фильм показывает, как фестиваль стал предвестником «оттепели»: в столицу приехали представители молодёжи пяти континентов, впервые советские люди открыто могли общаться с иностранцами, не боясь ареста.

Съёмки фильма проходили в Москве, в том числе на улицах города и в концертных залах.

Евгений Воробьев: Фильмография. – Текст: электронный // КИНО-ТЕАТР.РУ: сайт. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/48057/works/> (дата обращения: 11.12.2025).



## Список литературы

### Произведения Е.З. Воробьевы



2. 84Р6 В75 **Воробьев, Е.З.** Вчера была война: повести и рассказы / Е.З. Воробьев. - Москва: Военное издательство, 1975. - 477, [1] с. - ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный.

5Ф-1, 8Ф-1, 34Ф-1

Автор был вместе с героями книги все четыре фронтовых года от Подмосковья до Германии. Большая часть сборника относится к последнему этапу войны, когда бои шли за рубежами Родины, а лица уже озарялись близкой Победой.



2. 84Р6 В75 **Воробьев, Евгений Захарович.** Где эта улица, где этот дом: рассказы / Е.З. Воробьев; рисунки О.Г. Верейского. - Москва: Детская литература, 2020. - 116, [1] с. - ISBN = 978-5-08-006281-0 (в пер.). – Текст: непосредственный.

ЦГБ-2; 8Ф-2

Люди остаются людьми даже на войне, под давлением постоянного риска и страха. Они

готовы сражаться до последней капли крови, но, когда случается минута передышки, успевают и новый дом для скворцов построить, и пересдать математику за выпускной класс. Для среднего школьного возраста.

3. 84Р6 В75 **Воробьев, Е.З.** Земля, до востребования / Е.З. Воробьев. - Кишинев: Лумина, 1985. - 541[1] с. - ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный.

ЦГБ-1, 1Ф -1, 34Ф-1, 12Ф-1, 33Ф-1, 8Ф-1

4. 84P6 B75 **Воробьев, Евгений Захарович. Избранные произведения: в 2 томах. Т.2. Земля, до востребования: роман / Е.3. Воробьев.** - Москва: Художественная литература, 1983. - 686, [1] с. - Текст: непосредственный.

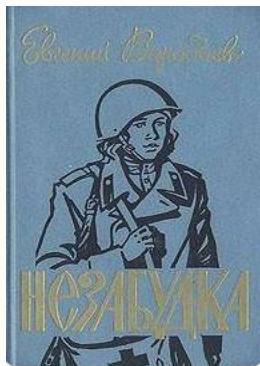
8Ф-1

5. 84P6 B75 **Воробьев, Е.3.** Капля крови: повесть и рассказы / Е.3. Воробьев. - Москва: Воениздат, 1982. - 398, [1] с. - ISBN = (в пер.). - Текст: непосредственный

5Ф-1

6. 63.3(2)622.72 B75 **Воробьев, Е.3.** Москва; Близко к сердцу: страницы героической защиты города (1941-1942) / Е.3. Воробьев - Москва: Политическое издательство, 1989. - 332, [1] с. - Текст: непосредственный.

ЦГБ-2; 1Ф-2, 5Ф-2, 7Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-3, 12Ф-1, 14Ф-3, 16Ф-1, 17Ф-2, 18Ф-1, 20Ф-2, 21Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1; 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1, 34Ф-1



7. 84P6 B75 **Воробьев, Е.3.** Незабудка: повести, рассказы / Е.3. Воробьев. - Москва: Военное издательство, 1987. - 476, [1] с. - ISBN = (в пер.). - Текст: непосредственный.

ЦГБ-1; 27Ф-1, 33Ф-1

Повесть о прекрасной молодой женщине, медсестре Гале Легошиной. Она спасла много жизней, многое перенесла, много видела страшного, грубого, жестокого. И все же повесть эта - о нежной, чистой, счастливой любви, о радостном и трудном материнстве.



8. 84Р6 В75 **Воробьев, Е.3.** Охота к перемене мест: роман / Е.3. Воробьев. - Москва: Советский писатель, 1979. - 438 с. - ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный.

29Ф-1

Роман "Охота к перемене мест" населен вечными кочевниками. Сегодня они живут и трудятся на берегах Ангары.



9. 84Р6 В75 **Воробьев, Е.3.** Сколько лет, сколько зим: повести и рассказы / Е.3. Воробьев. - Москва: Советский писатель, 1964. - 597, [2] с. - ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный.

31Ф-1



10. 84Р6 В 75 **Воробьев, Евгений Захарович.** Товарищи с Западного фронта: очерки / Е.3. Воробьев. - Москва: Военное издательство, 1972. - 510 с. - ISBN (в пер.). – Текст: непосредственный.

8Ф-1

Нигде люди не узнают друг друга так хорошо, как на войне, и нигде дружба не бывает столь требовательной, бескорыстной, надежной. Дружба испытывается на фронте, как металл на прочность. Специальный корреспондент газеты "Красноармейская правда" Е. Воробьев прошел вместе с войсками Западного (Третьего

Белорусского) фронта дорогами войны от Подмосковья, через Смоленщину, Белоруссию, Литву, Восточную Пруссию к стенам крепости Кенигсга и дальше в глубь Германии. Сборник рассказывает о фронтовиках, прославивших свои имена подвигами.

**11. 84Р6 В 75 Воробьев, Е.3. Этьен и его тень: роман / Е.3. Воробьев. - Москва: Детская литература, 1978. - 475, [1] с. - ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный.**

ЦГБ - 1, 8Ф-1, 10Ф-1, 1Ф-3, 18Ф-1, 33Ф-2, 22Ф-1, 24Ф-1, 21Ф-3, 6Ф-1, 3Ф-1, 23Ф-1, 14Ф-1, 13Ф-1, 11Ф-2, 16Ф-1



**12. 63.3(2) 622.78 В75 Воробьев, Е.3. Я не боюсь не быть: документальная повесть о Герое Советского Союза Поле Армане / Е.3. Воробьев. - Москва: Политиздат, 1983. - 364, [2] с. – Текст: непосредственный.**

10Ф-1, 31Ф-1

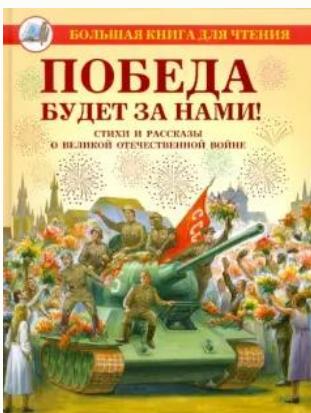
В революционном подполье буржуазной Латвии Пауля Тылтыня звали Спийтниекс — Упрямец. Спасая от тюрьмы, товарищи отправили его в Париж. Здесь он стал Полем Арманом. А в

революционной Испании сражался под именем капитана Грейзе. За героические подвиги ему, первому среди танкистов, присвоили звание Героя Советского Союза.

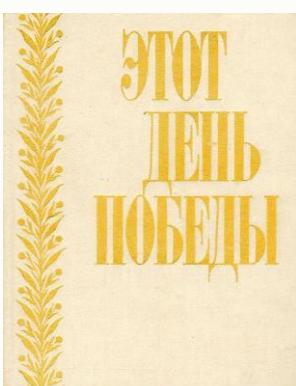
В годы Великой Отечественной войны Поль Арман снова встретился с фашизмом. Освобождая родную землю, он погиб в августе 1943 года на Волховском фронте.

Писатель Евгений Воробьев и полковник Дмитрий Кочетков, хорошо знавший П.Армана, адресуют свою книгу массовому читателю. Во второе издание внесены небольшие дополнения, сделаны некоторые уточнения по тексту.

## Произведения Е.З. Воробьева в сборниках



13. 84Р6 П41 **Победа будет за нами!**: стихи и рассказы о Великой Отечественной войне / [составила Р. Данкова]. - Москва: Оникс, 2010. - 319, [1] с. - ISBN = 978-5-488-02640-7 (в пер.). – Текст: непосредственный. 30Ф-1
- В книгу вошли рассказы Е. Воробьева, Л. Кассиля, Л. Соболева, Л. Пантелеева, Ю. Яковлева, Н. Чуковского о Великой Отечественной войне, часто основанные на реальных событиях. Все эти писатели в 1941- 1945 гг. находились в действующей армии. Они считали, что Победа была бы невозможна без стремления к ней каждого человека нашей страны. Сама же война предстает перед читателем как трагедия, которая отнимает жизни, убивает красоту, мечты, будущее.
- Для среднего школьного возраста.



14. 84Р6 Э92 **Этот день Победы** / составила Э. С. Смирнова; вступительная статья В. В. Дементьева. - Москва: Советская Россия, 1985. - 283, [1] с. - ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный. 5Ф-1, 29Ф-1
- В сборник вошел рассказ Евгения Воробьева «Вчера была война.

## Интернет –ресурсы

- 15. Евгений Воробьев: Фильмография.** – Текст: электронный // КИНО-ТЕАТР.РУ: сайт. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/48057/works/> (дата обращения: 11.12.2025).
- 16. Книги Евгения Воробьева:** Евгений Воробьев - автор 38 книг. Из известных произведений можно выделить: Все книги можно читать онлайн и бесплатно скачивать на нашем портале. - Текст: электронный // КНИГОГИД: сайт. – URL: <https://knigogid.ru/authors/12954-mettyu-kollin/books?ysclid=mj04m6d0y8716054938> (дата обращения: 11.12.2025)
- 17. «Летописец советской страны»** Евгений Воробев. – Текст: электронный // БУК «Тюкалинская ЦБС». Атрачинская библиотека-филиал № 18: сайт. - URL: <https://atrachi.tukalinsklib.ru/letopisec-sovetskoy-strany-evgeni> (дата обращения: 11.12.2025).