

СМИБС



НОВЫЕ КНИГИ – НОВЫЕ МИРЫ

информационный бюллетень новых поступлений

Оглавление

От составителя	3
Новинки отраслевой литературы	4
Понемногу обо всём...	4
Искусство во всех проявлениях...	6
Русская и российская проза	9
Русская классика	9
В гостях у литературных премий	11
Книги о событиях и подвигах бойцов СВО	13
Книги о Великой Отечественной войне	14
Исторические романы	15
Мои чувства. Территория любви	18
Романы о любви	20
Детективы	21
Исторический детектив	21
Современный российский детектив	23
Фантастика. Фэнтези. Мистика	26
Книги зарубежных авторов	28
Проза	28
Детективы	31
Фантастика, фэнтези, сказки	35
Алфавитный указатель	37
Адреса библиотек	41

84.
Н76

Н 76 Новые книги – новые миры: информационный бюллетень новых поступлений / Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара “Самарская муниципальная информационно-библиотечная система”, библиографический отдел; составитель Т.Е. Антонова. – Самара, 2025. – 85 с. – Текст: непосредственный.

От составителя

Уважаемые читатели! Информационный бюллетень новых поступлений «Новые книги-новые миры» познакомит вас с яркими новинками фонда Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы (СМИБС).

- Все книги распределены по темам и жанрам, а короткие аннотации помогут определиться с выбором;
- Для удобства навигации можно воспользоваться «Оглавлением»;
- В конце бюллетеня в разделе «Алфавитный указатель» вы найдёте информацию о месте хранения выбранных вами книг;
- Для удобства определения адреса филиала «СМИБС», в котором есть интересующая вас книга – в конце бюллетеня страница «Адреса филиалов»;
- В помощь по поиску книг, на главной странице сайта «СМИБС» в рубрике «Актуальное» вас ждёт «Библио-бот». Он поможет найти нужные издания (видео-инструкция прилагается);
- Если выбранной книги не оказалось в ближайшем филиале, предлагаем вам на главной странице сайта «СМИБС» в верхнем поле «Услуги» в разделе «Заказать книгу» – заполнить анкету «Заказать книгу онлайн». Заказанная книга по заявке будет передана в тот филиал, читателем которого вы являетесь.

Выпуск информационного бюллетеня новых поступлений «Новые книги – новые миры» подготовлен библиографами Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы (СМИБС).

Надеемся, что бюллетень поможет вам выбрать именно ту книгу, которая подарит удовольствие от знакомства с ней и новые знания.

Добро пожаловать в библиотеки СМИБС – вашему чтению всегда рады!



Альбанов Валериан Иванович «Тайна пропавшей экспедиции. Затерянные во льдах»

28 июля 1912 года из Санкт-Петербурга вышла шхуна «Святая Анна». С одной зимовкой она должна была дойти до Владивостока, но попала в ледяной плен. Из 11 человек, покинувших судно и направившихся на материк, дошли только двое: штурман В. Альбанов и матрос. Их дневники объединены в этой книге. В. Альбанов стал прототипом капитана шхуны «Святая Мария» в романе В. Каверина «Два капитана».

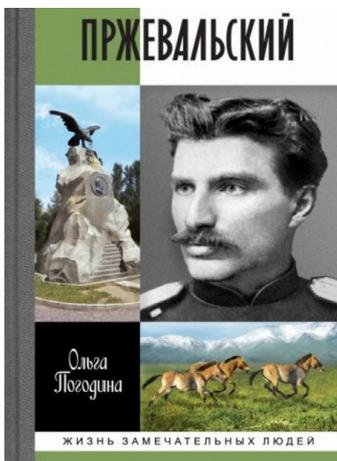
Альбанов, Валериан Иванович. Тайна пропавшей экспедиции. Затерянные во льдах / В.И. Альбанов, А.Э. Конрад. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2024. - 317[1] с. - 16+



Кэссиди Коди «Выживание (не) гарантировано. Путешествие во времени вместе с историком»

Путешествие во времени вместе с историком» Коди Кэссиди — книга о попаданцах, которых забросило в прошлое. Согласно сюжету, из-за поломки машины времени герои оказываются в разных эпохах и ситуациях, например: среди динозавров; в день падения астероида Чикшуб; в ледниковом периоде; в Древнем Египте; в Помпеях во время извержения Везувия; в Римской империи в год её падения.

Кэссиди, Коди. Выживание (не) гарантировано. Путешествие во времени вместе с историком / К. Кэссиди; перевод с английского И. Волковой. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2024. - 319 с. - 18+



Погодина Ольга «Пржевальский»

Имя Николая Михайловича Пржевальского (1839–1888) навечно вписано в историю не только русской, но и мировой науки и географических открытий. Однако сегодня мало кто помнит, какие именно открытия совершил этот выдающийся путешественник, а из десятков впервые обнаруженных им видов животных и растений всем известна только лошадь Пржевальского. Книга — подробный и волнующий рассказ о недолгой, но невероятно насыщенной жизни нашего великого соотечественника, наполненной трудами на благо науки и России.

Погодина, Ольга. Пржевальский / О. Погодина. - Москва: Молодая гвардия, 2023. - 16+



Скейлс Хелен «Сверкающая бездна. Какие тайны скрывает океан и что угрожает его глубоководным обитателям»

Что скрывает в себе тёмная, глубокая бездна? И какое влияние оказывает водная экосистема на нашу повседневную жизнь? Морские глубины таят в себе множество чудес, но всего этого скоро не станет. Возможно, вместе с нашей планетой. Автор книги, морской биолог, рассказывает о самой удивительной части нашей планеты, топография которой еще более разнообразна и экстремальна, чем у её земного аналога.

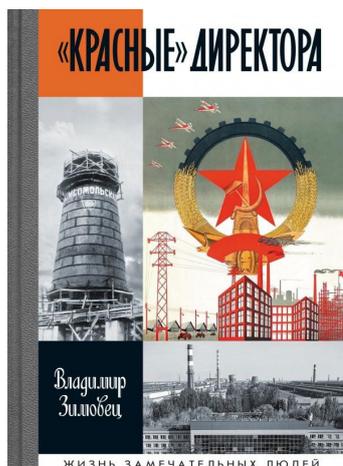
Скейлс, Хелен. Сверкающая бездна. Какие тайны скрывает океан и что угрожает его глубоководным обитателям / Х. Скейлс; перевод с английского М.А. Онуфриенко. - Москва: Эксмо: Бомбора, 2024. - 302, [1]. - 16+



Бобров Александр Кириллович
«Дипломатия России: от Посольского приказа до Министерства иностранных дел»

Книга раскрывает роль дипломатической службы в истории развития России и говорит о том, как разные приоритеты и стратегии влияли на отношения с зарубежными партнерами. Вы узнаете о глобальных и региональных приоритетах российской дипломатии, об устройствах ведомств и их стратегиях.

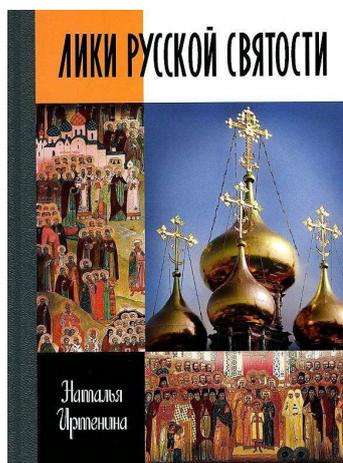
Бобров, Александр Кириллович. Дипломатия России: от Посольского приказа до Министерства иностранных дел / А. К. Бобров, О.В. Лебедева. - Москва: АСТ, 2024. - 270 с. - 16+



Зимовец Владимир Григорьевич
«Красные» директора»

Книга посвящена людям, благодаря которым создавалась и приумножалась индустриальная мощь державы. Все они возглавляли важнейшие предприятия страны – Магнитогорский металлургический комбинат, Ленинградский и Челябинский Кировские заводы, Челябинский, Синарский, Волжский трубные заводы, Сталинградский (Волгоградский) металлургический завод «Красный Октябрь» и другие жизненно важные народно-хозяйственные объекты.

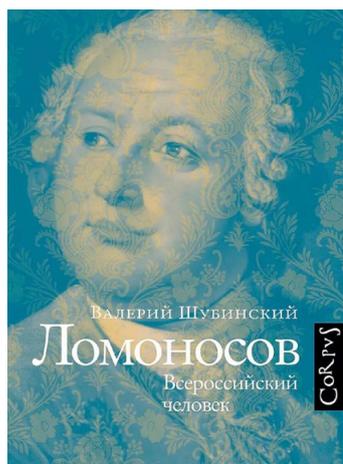
Зимовец, Владимир Григорьевич. «Красные» директора» / В.Г. Зимовец. - Москва: Молодая гвардия, 2023. - 315, [1] с. - 16+



Иртенина Наталья Валерьевна
«Лики русской святости»

Россия невероятно богата святыми. На каждый день календарного года приходится хотя бы один, а чаще несколько святых, «в земле Российской просиявших». Писатель и публицист Наталья Иртенина стремится все эпохи в жизни России и Русской Церкви, включая век минувший, представить через призму святости. Летописец Нестор и Владимир Мономах, Сергей Радонежский и Андрей Рублёв, Тихон Калужский и Трифон Печенгский, Феофит Кольский и Варлаам Керетский, Серафим Саровский и патриарх Тихон, святая новомученица Татьяна Гримблит и многие другие стали героями книги.

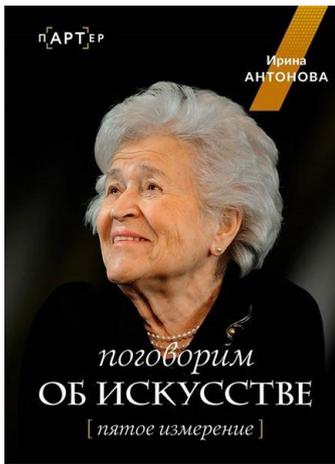
Иртенина, Наталья Валерьевна. Лики русской святости / Н.В. Иртенина. - Москва: Молодая гвардия, 2022. - 259, [2] с. - 16+



Шубинский Валерий Игоревич
«Ломоносов. Всероссийский человек»

Книга — биография Михаила Васильевича Ломоносова, учёного-энциклопедиста и поэта, одного из основоположников русской культуры Нового времени. Шубинский использует исторические исследования, свидетельства современников и архивные документы, чтобы воссоздать личность Ломоносова в противоречивом контексте России XVIII века.

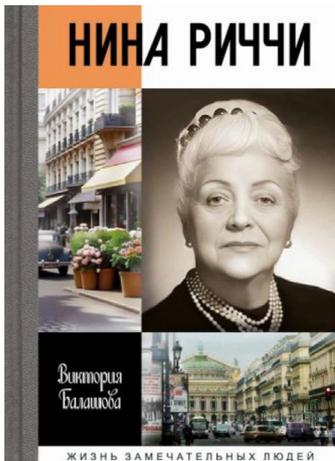
Шубинский, Валерий Игоревич. Ломоносов. Всероссийский человек / В.И. Шубинский. - Москва: АСТ: CORPUS, 2024. - 506, [1] с. - 16+



Антонова Ирина Александровна «Поговорим об искусстве»: [пятое измерение]

И.А. Антонова — музейный деятель, легендарный директор ГМИИ им. Пушкина, человек, влюблённый в великое искусство прошлого и открывший для нас современных художников. Её авторская передача «Пятое измерение» стала антологией рассказов о художниках, картинах, музеях. Эта книга посвящена «вечным темам искусства» и состоит из четырех разделов: «Любовь», «Герой», «Человек и Природа», «Натюрморт». Каждый раздел сопровождается цветными фотографиями произведений из коллекции Пушкинского музея.

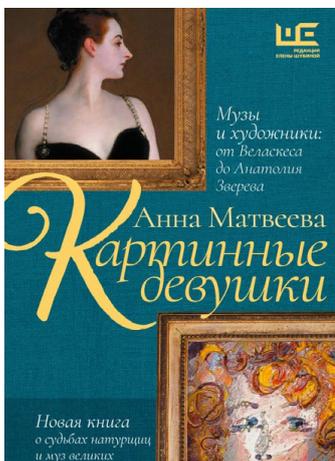
Антонова, Ирина Александровна. Поговорим об искусстве: [пятое измерение] / И.А. Антонова; составитель М. Николаева. - Москва: АСТ, 2023. - 319 с. - 12+



Балашова Виктория Викторовна «Нина Риччи»

Книга рассказывает о знаменитой женщине-кутюрье XX века Нине Риччи. Её жизненный путь начинался в простой итальянской семье, и ей пришлось немало потрудиться, чтобы достичь вершин успеха. Речь в книге идет не только о моде, но и о парфюмерии, ведь духи от Нины Риччи — не просто визитная карточка её дома моды: L'AirduTemps. В книге — наиболее полная биография Нины Риччи, о которой до сих пор было так мало известно.

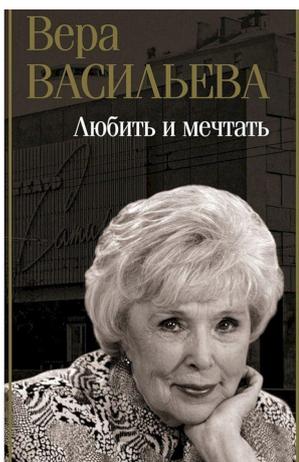
Балашова, Виктория Викторовна. Нина Риччи / В.В. Балашова - Москва: Молодая гвардия, 2024. - 274, [1] с. -16+



Матвеева Анна Александровна «Картинные девушки: музы и художники: от Веласкеса до Анатолия Зверева»

Анна Матвеева — прозаик, финалист премий «Большая книга» и «Ясная Поляна». В новой книге она продолжает рассказ о судьбах натурщиц и муз известных художников и о самих художниках. Герои книги — Диего Веласкес и Маргарита Тереза, Жак-Луи Давид и Жюльетт Рекамье, Иван Айвазовский и Анна Бурназян, Иван Крамской и Неизвестная, Джон Сингер Сарджент и Виржини-Амели Готро, Эдвард Мунк и Дагни Юль-Пшибышевская и другие.

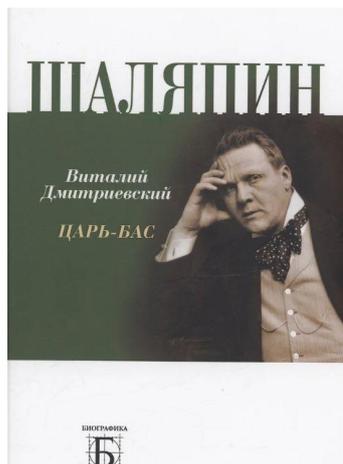
Матвеева, Анна Александровна. Картинные девушки: музы и художники: от Веласкеса до Анатолия Зверева / А.А. Матвеева - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 445, [1] с. - 16+



Васильева Вера Кузьминична «Любить и мечтать»

В биографической книге «Любить и мечтать» актриса Театра сатиры Вера Васильева (1925–2023) искренне делится своими мыслями и чувствами, за многое благодарит судьбу. Она выходила на сцену ровно 75 лет и все эти годы радовала нас, своих зрителей, возвращалась домой с неизменными букетами цветов. Прежде чем расстаться с нами навсегда, актриса успела дописать последнюю главу своей книги, каждое издание которой она всегда дополняла.

Васильева, Вера Кузьминична. Любить и мечтать. / В.К. Васильева. - Москва: АСТ, 2024. - 413, [1] с. - 12+



Дмитриевский Виталий Николаевич
«Шаляпин. Царь-бас»

Русская культура подарила миру певца поистине вселенского масштаба. Великий артист, национальный гений, он живет в сознании современного поколения как «человек-легенда», «комета по имени Фёдор», «гражданин мира» и сегодня занимает в нём своё неповторимое место. Автор на основе документальных источников, мемуарных свидетельств, писем и официальных документов рассказывает о жизни не только великого певца, но и необыкновенно обаятельного человека.

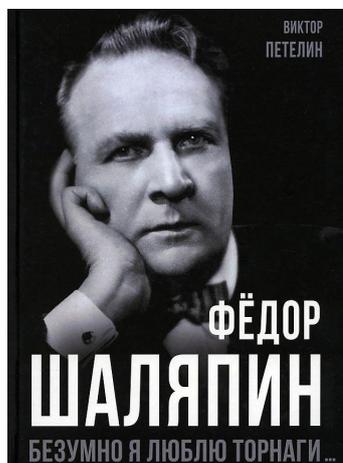
Дмитриевский, Виталий Николаевич. Шаляпин. Царь-бас / В.Н. Дмитриевский. - Москва: Молодая гвардия, 2023. - 542, [1] с. -16+



Ковалик Ольга Григорьевна
«Галина Уланова. Одиночество богини»

Галина Уланова – звезда первой величины в мировой хореографии. Она стала самой титулованной балериной. Как смогла она, не обладая выдающимися внешними данными, взойти на балетный олимп? Как избежала покровительства высокопоставленных ценителей прекрасного? На эти вопросы отвечает книга Ольги Ковалик, лично причастной к судьбе её героини, вышедшей на сцену гением, а сошедшей с неё легендой.

Ковалик, Ольга Григорьевна. Галина Уланова. Одиночество богини / О.Г. Ковалик. - Москва: Молодая гвардия, 2022. - 558 [1] с. - 16+



Петелин Виктор Васильевич
«Фёдор Шаляпин. Безумно я люблю Торнаги...»

Со своей первой женой – итальянской балериной Иолой Торнаги, ставшей впоследствии матерью шестерых его детей, оставившей сцену ради семьи, Шаляпин познакомился в Русской Частной опере Саввы Мамонтова. В 33 года певец сближается с Марией Петцольд, разрываясь между двумя домами в Москве и Петербурге и двумя женщинами, каждую из которых по-своему любил. В фокусе беллетризованного повествования В. Петелина – известного биографа Ф. И. Шалыпина – личная жизнь русского гения, которая не избежала светских сплетен.

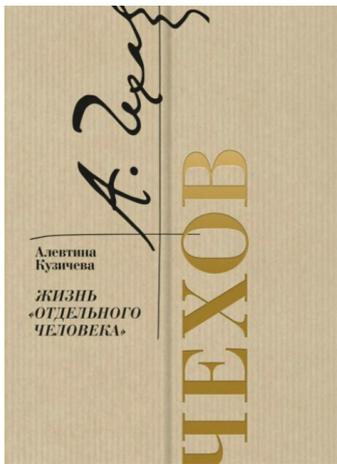
Петелин, Виктор Васильевич. Федор Шаляпин. Безумно я люблю Торнаги... / В.В. Петелин. - Москва: Родина, 2023. - 414, [1] с. - 16+



Варламов Алексей Николаевич
«Алексей Толстой: играть самого себя»

В книге – биография «красного графа», советского писателя Алексея Толстого. Подзаголовок книги – «Играть самого себя» – отражает противоречивый характер Толстого, его оригинальный путь в русской культуре и своеобразную роль в ней. Книга рассказывает о происхождении и предках писателя, и почему его долгие годы отказывались считать графом. Тяжёлое принятие революции, эмиграция, возвращение, включение в советскую политику, война.

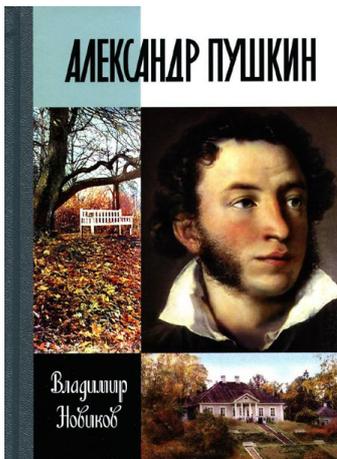
Варламов, Алексей Николаевич. Алексей Толстой: играть самого себя / А.Н. Варламов. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. - 682 с. - 18+



Кузичева, Алевтина Павловна.
«Чехов. Жизнь «отдельного человека»»

Интерес к личности Чехова, определившей своеобразие его творческого метода, огромен, поэтому в разных странах появляются всё новые его биографии. Самая полная из них на сегодняшний день – капитальное исследование известного литературоведа А.П. Кузичевой, освещающее общественную активность писателя, его личную жизнь, историю создания его произведений. Книга, выходящая в серии «ЖЗЛ», рекомендуется к прочтению всем любителям и знатокам русской литературы.

Кузичева, Алевтина Павловна. Чехов. Жизнь «отдельного человека» / А.П. Кузичева. - Москва: Молодая гвардия, 2024. - 844, [2] с. - 16+



Новиков Владимир Иванович
«Александр Пушкин»

Для передвижения в пушкинском мире современному читателю, особенно молодому, нужен компас, считает писатель Владимир Новиков. Таким компасом он видит свою новую работу – жизнеописание Пушкина, представленное как опыт доступного повествования, из которого читатель может почерпнуть не концепции и гипотезы, а самые необходимые сведения. При этом, автору удалось уловить динамику реальной судьбы великого русского поэта, вбирающей в себя и «труд упорный», и «все впечатленья бытия».

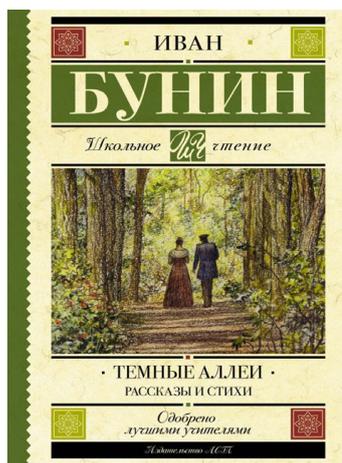
Новиков, Владимир Иванович. Александр Пушкин / В.И. Новиков - Москва: Молодая гвардия, 2022. - 301, [1] с. - 16+



Филин Михаил Дмитриевич
«Мария Волконская. «Утаенная любовь» Пушкина»

Пленительный образ княгини Марии Николаевны Волконской (урожденной Раевской; 1805–1863) запечатлён в русской и зарубежной поэзии, прозе и мемуаристике, в живописи, драматургии и кино, в трудах историков, публицистов и литературоведов. Читателям предлагается первое в отечественной историографии подробное жизнеописание М.Н. Волконской.

Филин, Михаил Дмитриевич. Мария Волконская. «Утаенная любовь» Пушкина / М.Д. Филин. - Москва: Молодая гвардия, 2022. - 429, [1] с. - 16+

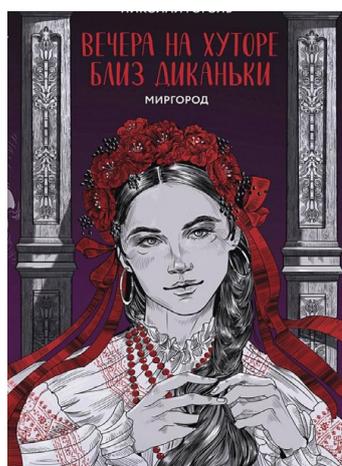


Бунин Иван Алексеевич «Тёмные аллеи»

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) — писатель, поэт, почётный академик Петербургской Академии наук, первый русский лауреат Нобелевской премии (1933 г.).

Проза И.А. Бунина необыкновенно живописна, колоритна, глубока. Бунин писал: «Нет никакой отдельной от нас природы, <...> каждое движение воздуха есть движение нашей собственной жизни»... В книгу вошли рассказы и стихотворения И.А. Бунина, изучаемые в школе. Для старшего школьного возраста.

Бунин, Иван Алексеевич. Тёмные аллеи: рассказы и стихи / И.А. Бунин. – Москва: АСТ, 2023. – 254, [1] с. – 16+

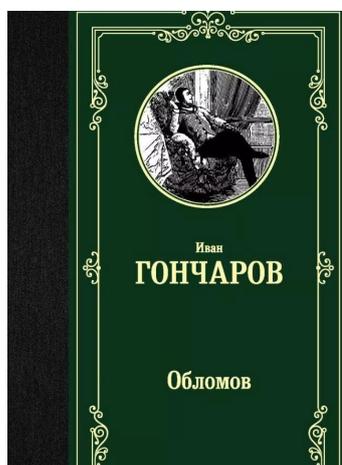


Гоголь Николай Васильевич «Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород»

Произведения Николая Гоголя входят в «золотой фонд» классики мировой литературы, изучаются в школах и университетах. Это издание — дань уважения творчеству классика и признание в любви его живым и эмоциональным сюжетам. Сюда входят истории из сборников «Миргород» и «Вечера на хуторе близ Диканьки».

В книге вы также найдёте два QR-кода, которые ведут к тематическому плейлисту и интересным фактам, а также видео о книге на канале историка Анны Лариной, ainannet!

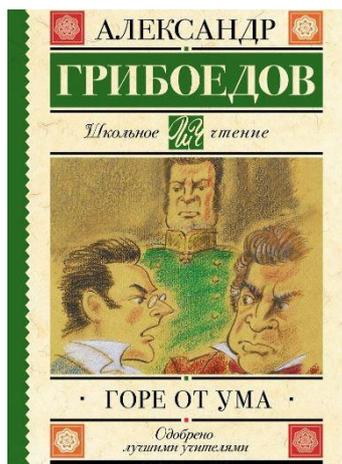
Гоголь, Николай Васильевич. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород / Н.В. Гоголь. – Москва: Эксмо: Like book, 2024. – 508, [1] с. –16+



Гончаров Иван Александрович «Обломов»

«Обломов» — история неудавшейся карьеры, несбывшейся любви, упущенных возможностей, но при этом, как ни странно, история жизни вполне счастливого, по собственному мнению, человека. Такой парадоксальный тип личности в лице Ильи Обломова описал Гончаров, сделав имя своего героя нарицательным и определив такой образ жизни как «обломовщина».

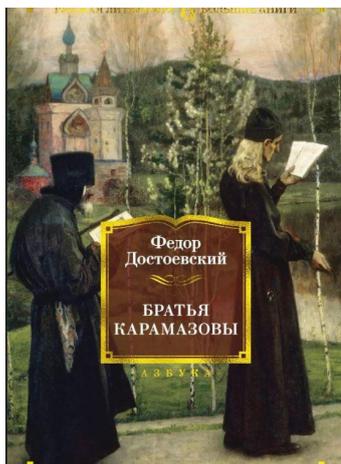
Гончаров, Иван Александрович. Обломов: роман. / И.А. Гончаров. – Москва: АС, 2024. – 509, [1] с. – 12+ [16+]



Варламов Алексей Николаевич «Алексей Толстой: играть самого себя»

«Горе от ума» — знаменитая комедия, написанная Александром Сергеевичем Грибоедовым. Она обличает русское общество начала 19 века, но остаётся актуальной по сей день. Текст комедии разошёлся на цитаты — выражения «свежо предание, а верится с трудом», «счастливые часов не наблюдают», «знакомые все лица» подарил нам Грибоедов, используя их впервые в «Горе от ума».

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / А.С. Грибоедов. – Москва: АСТ, 2024. – 157, [1] с. – 16+



Достоевский Федор Михайлович «Братья Карамазовы»

Последний, самый объёмный и один из наиболее известных романов Ф.М. Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Книга, которую сам писатель определил, как «роман о богохульстве и опровержении его», явилась попыткой «решить вопрос о человеке», «разгадать тайну» человека, что, по Достоевскому, означало «решить вопрос о Боге».

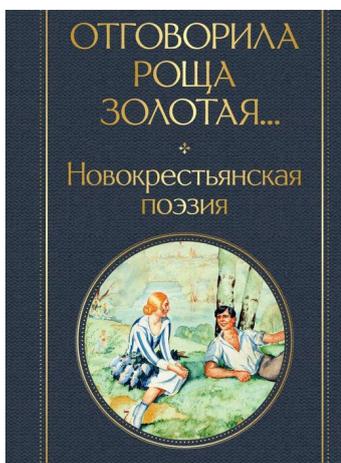
Достоевский, Федор Михайлович. Братья Карамазовы: роман / Ф.М. Достоевский. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 829, [1] с. - 16+



Островский Александр Николаевич «Без вины виноватые»

Пьеса А.Н. Островского «Без вины виноватые» (1881–1883) рассказывает о сильной и волевой женщине, способной духовно воскреснуть после тяжёлых испытаний судьбы. Произведение написано в жанре драмы, но в структуре сочетаются черты комедии, реалистической бытовой и психологической драмы.

Островский, Александр Николаевич. Без вины виноватые / А.Н. Островский. - Москва: АСТ, 2023. - 350 с. - 12+ [16+]



Отговорила роща золотая: новокрестьянская поэзия

В антологию «Отговорила роща золотая...» вошли избранные стихотворения поэтов новокрестьянской школы — одного из интереснейших поэтических течений Серебряного века. В книгу входят не только стихотворения, включённые в школьные и университетские программы изучения литературы, но и малоизвестные тексты, впервые представляемые широкой аудитории. Внимательно составленная антология даёт возможность познакомиться с творчеством Николая Клюева, Сергея Клычкова, Петра Орешина и других ярких представителей движения новокрестьянской поэзии.

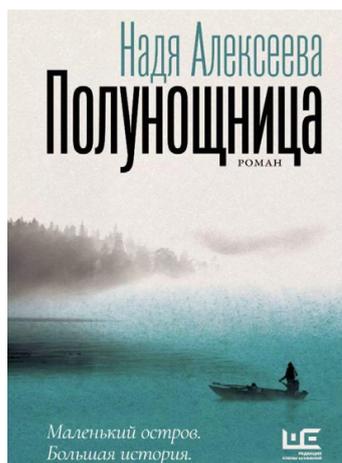
Отговорила роща золотая...: Новокрестьянская поэзия / составитель А.П. Данилова. - Москва: Эксмо, 2024. - 380, [1] с. 16+



Толстой Лев Николаевич «Смерть Ивана Ильича»

В книге собраны рассказы и повести Льва Толстого, которые написаны им на исходе XIX века и представляют Толстого-психолога, Толстого-философа, Толстого-советчика, размышляющего на темы из частной человеческой жизни: эгоизм и душевная широта, ответственность, искушения, насилие, жадность... Программные повести и рассказы «Смерть Ивана Ильича», «Холстомер» и «После бала» дополнены не столь широко известным «Фальшивым купоном», а также притчевыми «Чем люди живы» и «Сколько человеку земли нужно».

Толстой, Лев Николаевич. Смерть Ивана Ильича: рассказы / Л.Н. Толстой. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2023. - 411 с. - 16+



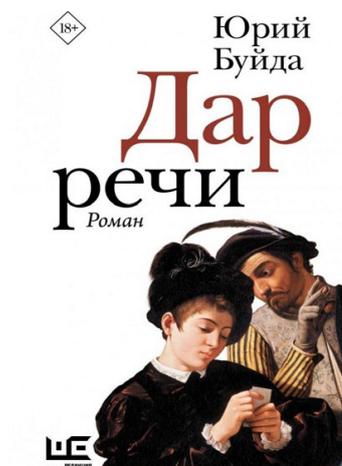
Алексеева Надежда Михайловна «Полнощница»

Валаам сплетает судьбы и сталкивает эпохи. Москвич Павел едет на остров искать родню, восстанавливая историю сорокалетней давности. В семидесятые в бывших кельях — интернат, где доживают свой век ветераны ВОВ и их семьи. Там оканчивает школу и мечтает стать врачом Семён. Совсем скоро этот мир рухнет из-за выстрела финской винтовки...

«Полнощница» — роман о семейных узах, исцелении давних ран, мостах между «чужаками» и чудесах, которые случаются.

Алексеева, Надежда Михайловна. Полнощница: роман / Н.М. Алексеева. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 409, [1] с. - 16+

В 2024 году за роман «Полнощница» Н. Алексеева стала финалистом литературной премии «Ясная Поляна».



Буйда Юрий Васильевич «Дар речи»

Главный герой нового романа Илья Б. Шрамм в 16 лет обретает отца, известного телеведущего, брата, любимую женщину и семью: старый московский клан. Богемствующие журналисты, офицеры КГБ, красивые женщины ведут остроумные беседы, не боятся свободомыслия и фрондёрства. У каждого из них, помимо общих грехов, есть личный набор скелетов из прошлого, а некоторые тайны ведут в тридцатые и даже дореволюционные годы...

Буйда, Юрий Васильевич. Дар речи: роман / Ю.В. Буйда. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 314, [1] с. - 18+

Юрий Буйда получил второе место в Национальной литературной премии «Большая книга» за 2023 год за роман «Дар речи».

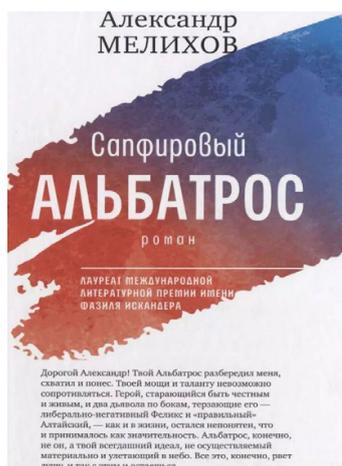


Илишкина Наталья Юрьевна «Улан Далай: степная сага»

«Улан Далай» — дебютный роман автора, основанный на архивных материалах, рассказах свидетелей времени и их потомков. «Перед нами история калмыков, долгих четыре века верой и правдой служивших „Белому царю“, — история сбывшихся и не сбывшихся надежд, военных подвигов и тяжких мытарств в годы депортации. Глазами трёх поколений одной семьи — деда, сына и внука — автор видит советское прошлое. Но лишь один из них, прозрев к концу жизни, приходит к исчерпывающему осознанию его сути» (Елена Чижова).

Илишкина, Наталья Юрьевна. Улан Далай: степная сага / Н.Ю. Илишкина. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 637, [1] с. - 16+

В 2024 году Н. Илишкина получила литературную премию «Ясная Поляна» в специальной номинации «Выбор читателей».



Мелихов Александр Мотелевич «Сапфировый альбатрос»

Феликс — провинциальный мальчишка — открывает в себе дар видеть мир чужими глазами и взрослым человеком попадает в петербургский Дом на набережной напротив Спаса на Крови. Историю его знаменитых обитателей он изображает историей трусости и приспособленчества. Феликсу, которому приходится пройти через их страдания в фантазмагорическом мире, советская литература предстаёт в образе альбатроса в курятнике.

Мелихов, Александр Мотелевич. Сапфировый альбатрос: роман / А.М. Мелихов. - Москва: Время, 2023. - 477, [1] с. - 16+

Победитель Национального конкурса «Книга года — 2023» в номинации «Проза года» за роман «Сапфировый альбатрос» (2023).

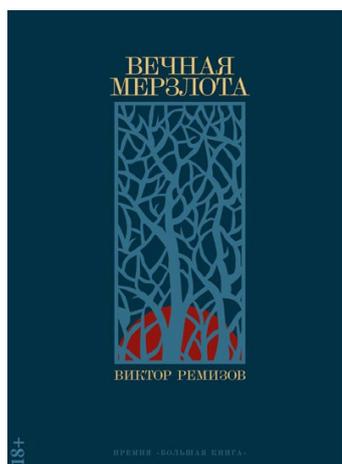


Полозова Ксения «Водолаз Коновалов и его космос»

Бывают в жизни периоды, когда сны и мечты всё настойчивее вторгаются в нашу реальную жизнь. Главному герою этой книги предстоит пройти дорогой видений, которые откроют перед ним тайны семейного прошлого, расскажут многое о нём самом и том мире, в который он попал, отправившись ненадолго погостить в тихий приморский городок. Человеческие истории наглухо заперты за красной дверью, а снаружи то ласкает и баюкает, то наказывает и лишает надежд синее бескрайнее море.

Полозова, Ксения. Водолаз Коновалов и его космос: роман / К. Полозова. - Москва: Городец, 2023. - 195, [1] с. - 16+

В 2024 году - лауреат Всероссийской литературной премии «Главкнига» за дебютную книгу «Водолаз Коновалов и его космос».

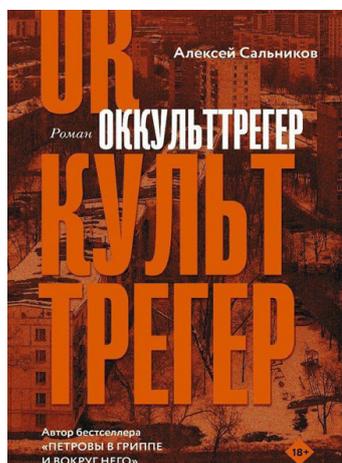


Ремизов Виктор Владимирович «Вечная мерзлота»

В «Вечной мерзлоте» автор обращается к Сибири. Роман основан на реальных событиях. Полторы тысячи километров железной дороги проложили заключённые с севера Урала в низовья Енисея по тайге и болотам в 1949–1953 годах. «Великая Сталинская Магистраль» оказалась ненужной, как только умер её идейный вдохновитель. Роман построен как история нескольких семей. Он о любви, мощи и красоте человека, о становлении личности в переломный момент истории, о противостоянии и сосуществовании человека и природы.

Ремизов, Виктор Владимирович. Вечная мерзлота: роман / В. В. Ремизов. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2023. - 866, [1] с. - 18+

Виктор Ремизов получил третью премию литературной премии «Большая книга» в 2021 году за роман «Вечная мерзлота».

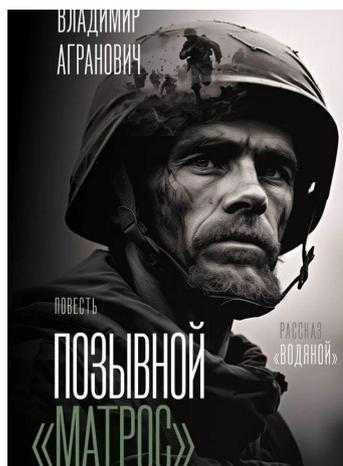


Сальников Алексей Борисович «Оккульттрегер»

Роман написан в жанре городского фэнтези. 2019 год, маленький уральский город. Оккульттрегеры – это особые существа, чья работа – сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья как раз оккульттрегер. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом – своим спутником и помощником, принявшим вид ребёнка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность.

Сальников, Алексей Борисович. Оккульттрегер: роман / А.Б. Сальников. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 413, [1] с. - 18+

Последняя литературная премия Алексея Сальникова – национальная литературная премия «Большая книга» (третье место, 2023) за роман «Оккульттрегер».



Агранович Владимир «Позывной «Матрос»»

Владимир Агранович – автор документального фильма «Донбасс. Признанный» и художественного сериала о Донбассе «Мобилизация». В основе книги лежат реальные события 2014 года, происходившие на Донбассе. Текст, родившийся из личных бесед с участниками событий, является важным свидетельством сегодняшнего дня. «Это повесть о запредельном мужестве. Отец и крёстный оставили прошлую жизнь позади, чтобы совершить что-то значимое во имя общей цели. Написать эту книгу о борьбе и мужестве моих родных было моим долгом». В. Агранович.

Агранович, Владимир. Позывной «Матрос»: повесть; Водяной: рассказ / В. Агранович. - Москва: АСТ, 2024. - 253, [1] с. - 16+



Прилепин Захар. «Всё, что должно разрешиться. Хроника войны 2014-2022»

В книге автор выступил не как писатель – но как военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс в 2014 году, майор армии ДНР и советник главы республики Александра Захарченко в 2016 году, подполковник Национальной гвардии в 2022 году.

Перед вами – четвёртое, расширенное и дополненное издание первой хроники войны на Донбассе. Взгляд из 2014 года и взгляд из 2024 года.

Прилепин, Захар. Все, что должно разрешиться. Хроника войны 2014-2022 / З. Прилепин. - Москва: АСТ: Neoclassic, 2024. - 567 с. - 18+



Федоров Михаил Иванович. «Воины Новороссии. Подвиги народных героев»

Издание является продолжением книги «Герои СВО. Символы русского мужества». Она рассказывает о тех, кто в борьбе с нацизмом на Украине сложил голову, и кто борется с ним сейчас, кто вступил в эту борьбу во время Специальной военной операции, а кто сразу после переворота на Украине в 2014 году.

Федоров, Михаил Иванович. Воины Новороссии. Подвиги народных героев / М.И. Федоров. - Москва: Вече, 2024. - 526, [1] с. - 12+

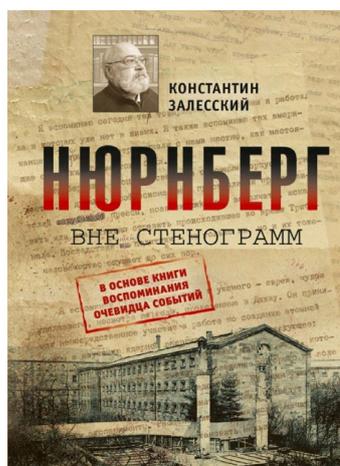


Астафьев Виктор Петрович «Пастух и пастушка»

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) — русский писатель XX века, участник Великой Отечественной войны. Повесть «Пастух и пастушка» автор называет «современной пасторалью». Герои, привыкшие к мирной сельской жизни, невольно становятся участниками страшной войны.

В сборник также вошли рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Бойе», «Капля», «Милаха и кот Громило» и повесть «Царь-рыба».

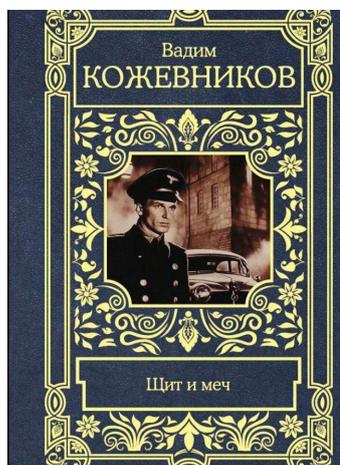
Астафьев, Виктор Петрович. Пастух и пастушка: повести и рассказы / В.П. Астафьев. - Москва: АСТ, 2024. - 317, [1] с. - 16+



Залесский Константин Александрович «Нюрнберг вне стенограмм»

Воспоминания Ольги Григорьевны Табачниковой-Свидовской, работавшей переводчицей на Нюрнбергском процессе, впервые выходят в свет в полном объеме. Этот уникальный документ в сочетании с комментариями автора дополняет новыми деталями историю знаменитого процесса над нацистскими военными преступниками, предлагая еще раз вернуться в первые послевоенные годы, когда перед Судом народов предстал самый преступный из всех существовавших режим.

Залесский, Константин Александрович. Нюрнберг вне стенограмм / К. А. Залесский. - Москва: Молодая гвардия, 2024. - 607, [1] с. - 16+



Кожевников Вадим Михайлович «Щит и меч»

Роман — дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой, Александр Белов, по долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, рискуя жизнью, вести трудную борьбу в тылу врага. События эпопеи разворачиваются в 30-е годы прошлого века на территориях Польши и Германии, где орудуют агенты европейских разведок и где начинается превращение главного героя из романтика-идеалиста в хладнокровного профессионала.

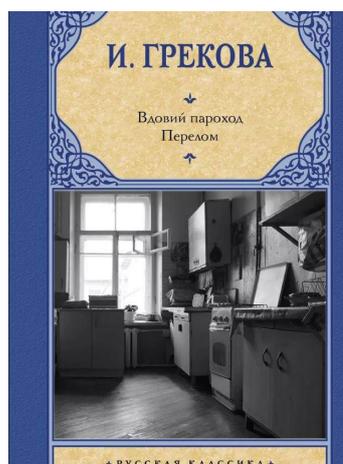
Кожевников, Вадим Михайлович. Щит и меч: роман / В.М. Кожевников. - Москва: АСТ, 2023. - 957 с. - 16+



Арбузов Алексей Николаевич
«Иркутская история»

Писатель реализовал литературный талант, повествуя о человеческих чувствах. Главный конфликт его персонажей часто завязывается не с окружающими, а с самими собой. И при всей своей романтической устремленности автор остается внимателен к судьбе конкретного человека во времени, отражая его большой ход. В сборник вошли такие известные пьесы, как «Иркутская история», «Старомодная комедия» и «Мой бедный Марат».

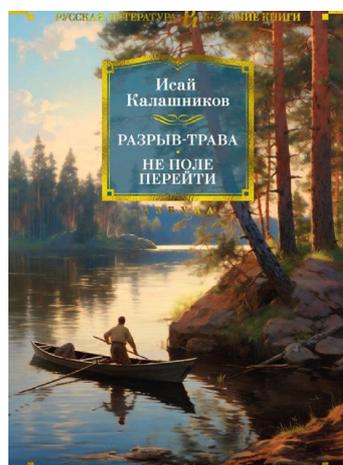
Арбузов, Алексей Николаевич. Иркутская история: пьесы / А.Н. Арбузов. - Москва: РИПОЛ-Классик, 2023. - 317, [1] с. - 12+



Грекова Ирина
«Вдовый пароход; Перелом»

«Вдовый пароход» — это повесть о человеческих драмах — маленьких и больших — в замкнутом пространстве послевоенной московской коммуналки, где оказались пять вдов, очень непохожих друг на друга. «Перелом». Заведующая терапевтическим отделением Кира Петровна Реутова — добрый, заботливый и отзывчивый врач. Неудачное падение в Москве во время командировки, и вот уже она с тяжелым переломом попадает в травматологическое отделение в чужой больнице. Превращение из врача в пациента открывает для неё больничную действительность и меняет взгляд на жизнь.

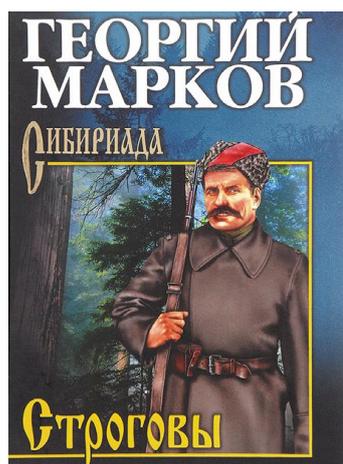
Грекова, Ирина. Вдовый пароход; Перелом: повести / И. Грекова. - Москва: АСТ, 2024. - 382 с. - 16+



Калашников Исай Калистратович
«Разрыв-трава; Не поле перейти»

В романе «Разрыв-трава» писатель обращается к истории более близкой и личной. В центре сюжета — жизнь старообрядческого семейного села в первой половине XX века — сорок лет, равные количеством потрясений, выпавших на долю современников. В романе «Не поле перейти» писатель увлекает читателя в перипетии жизни своих героев, доказывая, что в истории не существует тем больших и малых, что мера всего — человек и его место в мире.

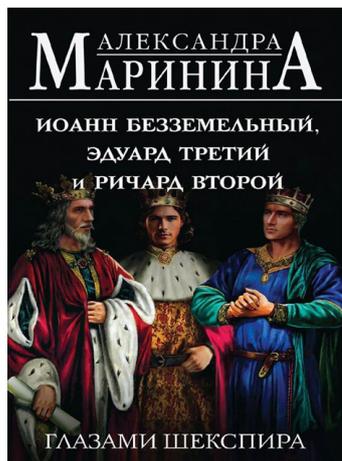
Калашников, Исай Калистратович. Разрыв-трава; Не поле перейти: романы / И.К. Калашников. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 700, [1] с. - 16+



Марков Георгий Мокеевич
«Строговы»

Роман о судьбе крестьянской семьи в истории России начала XX века. Действие разворачивается в Сибири, охватывая период с конца XIX века до Гражданской войны. Центральная фигура — Матвей Строгов, чей путь от мирного пасечника до командира красных партизан символизирует трансформацию обычного человека под влиянием революционных событий. Через призму жизни семьи Марков показывает ключевые вехи эпохи: Русско-японскую войну, революцию 1905 года, Первую мировую и Октябрьский переворот.

Марков Георгий Мокеевич. Строговы: роман / Г.М. Марков. - Москва: Вече, 2022. - 476, [1] с. - 16+



Маринина Александра Борисовна.
«Иоанн Безземельный, Эдуард Третий и Ричард Второй глазами Шекспира»

Истории трех знаменитых королей под одной обложкой: Иоанн (1167–1216), Эдуард (1312–1377), Ричард (1367–1400).

Каждый из них по-своему дошел до края..., а кое-кто и переступил его. Автор книги постаралась разобраться в жизнеописаниях и психологических портретах этих правителей. Словами «Поистине царственное лицемерие!» она заканчивает книгу. Почему? Об этом можно узнать из увлекательных и остроумных исторических очерков.

Маринина, Александра Борисовна. Иоанн Безземельный, Эдуард Третий и Ричард Второй глазами Шекспира / А.Б. Маринина. - Москва: Эксмо, 2024. - 445, [1] с. - 16+



Поляков Юрий Михайлович.
«Совдетство 3. Узник пятого волнореза»

Книга — продолжение цикла «вспоминальной» прозы писателя о своем советском прошлом. Летом 1969 года он вместе с семьёй отдыхает в абхазском городке Новый Афон. Подростка ждёт много интересного, а также серьёзная, очень опасная проверка смелости и мужества, придуманная его местными друзьями. Но, готовясь к «испытухе» в подводном лабиринте пятого волнореза, герой даже не подозревает, какой жёсткий нравственный экзамен уготовит ему судьба.

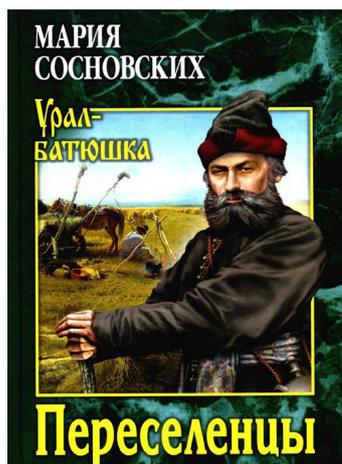
Поляков, Юрий Михайлович. Совдетство 3. Узник пятого волнореза: [роман] / Ю.М. Поляков. - Москва: АСТ, 2024. - 541 с. - 16+



Прилепин Захар
«Патологии»

Жуткая правда о войне глазами человека, оказавшегося в самом эпицентре Чеченской кампании, человека, который не понимает бессмысленности этой кровавой резни. Автор пишет о войне со всей выразительностью и болью, ведь он сам служил в ОМОНе и принимал участие в боевых действиях в Чечне и Дагестане. И в своих «Патологиях» он пишет не о политике, а о душе и психике человека, для естества которого чуждо убивать другого, пусть даже для защиты себя и своей страны.

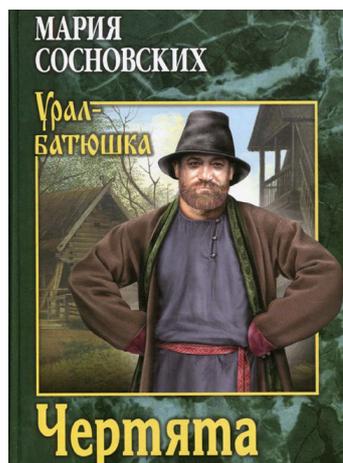
Прилепин, Захар. Патологии: роман / З. Прилепин. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 349, [1] с. - 18+



Сосновских Мария Панфиловна
«Переселенцы»

Автор книги М. Сосновских родилась в 1924 году в селе Харловском Знаменского района Ирбитского округа в крестьянской семье. Сызмальства познала крестьянский труд. Прошла все круги построения социализма: сплошную коллективизацию, раскулачивание, полуголодное колхозное существование... Впоследствии ею были написаны книги «Переселенцы», «Чертята», «Мария», образующие трилогию, которая повествует о доле русского крестьянства.

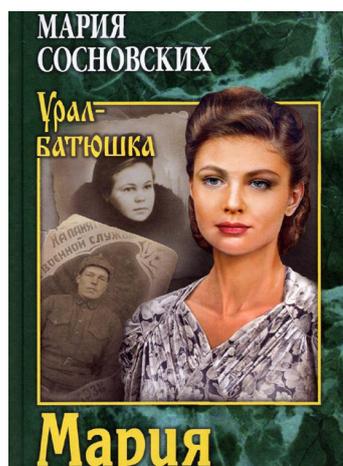
Сосновских, Мария Панфиловна. Переселенцы: роман / М.П. Сосновских. - Москва: Вече, 2024. - 476, [1] с. - 12+ [16+]



Сосновских Мария Панфиловна «Чертята»

Вторая половина XIX века. Среди дремучих лесов берет свое начало река Кирга, которая поворачивает к селу Харлово, где есть местечко Чертята. И у всех почти жителей Чертят одна фамилия, и все они друг другу приходится, хотя и дальними, но родственниками. О непростой жизни обитателей Чертят с их повседневными делами и заботами правдиво, без выдумки и приукрашивания рассказывает эта книга, входящая в трилогию: «Переселенцы», «Чертята», «Мария», образующие трилогию, которая повествует о доле русского крестьянства.

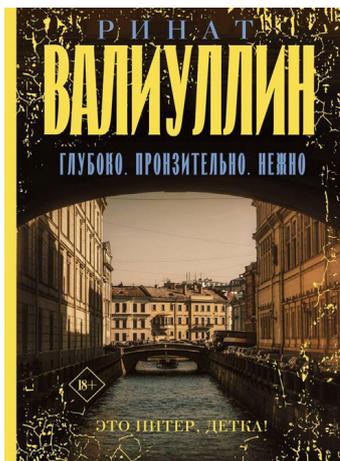
Сосновских, Мария Панфиловна. Чертята: роман / М.П. Сосновских. - Москва: Вече, 2024. - 492, [1] с. - 12+ [16+]



Сосновских Мария Панфиловна «Мария»

Заключительный роман эпической трилогии Марии Сосновских рассказывает о событиях первой половины XX века. Вместе с двумя предыдущими книгами, «Переселенцы» и «Чертята», трехтомник представляет собой уникальную энциклопедию быта, традиций, обычаев, истории, религиозных воззрений и трудовых навыков русского народа. На примере крестьянского рода Елпановых автор рисует картину истории России. Действие трилогии начинается в 1724 году, а заканчивается 9 мая 1945 года – в день окончания Великой Отечественной войны.

Сосновских, Мария Панфиловна. Мария: роман / М.П. Сосновских. - Москва: Вече, 2024. - 459, [1] с. - 12+ [16+]



Валиуллин Ринат Рифович
«Глубоко. Пронзительно. Нежно: это Питер, детка!»

Питер — в него влюбляются с первого взгляда, хотят остаться, пытаются понять, начинают жить вместе, ищут здесь себя и своего человека, независимо от погоды и цвета ночи.

По мнению некоторых читателей, книга посвящена любви, но при этом описывает её в контексте обыденной жизни. Произведение относится к жанрам современной русской литературы, психологической и философской прозы.

Валиуллин, Ринат Рифович. Глубоко. Пронзительно. Нежно: это Питер, детка! сборник / Р. Р. Валиуллин. - Москва: АСТ, 2024. - 490, [1] с. - 18+

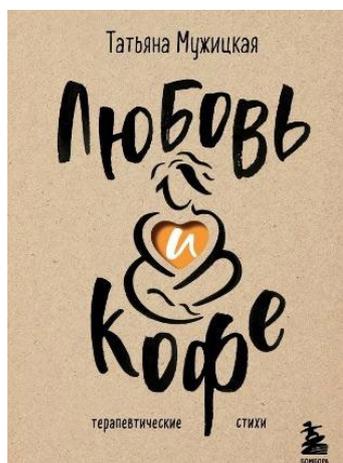


Лавряшина Юлия Александровна
«Под красной крышей»

Данный сборник — это психологические и мистические рассказы, направленные на исследование души, ведь она так много в себе таит — страхи, желания, пороки.

Юлия и Анастасия Лавряшины препарируют человеческую душу, чтобы читатели могли заглянуть в нее и найти ответы на свои важные вопросы. Мистические рассказы чередуются с рассказами о реальной жизни, которые оказываются не менее загадочными.

Лавряшина, Юлия Александровна. Под красной крышей / Ю.А. Лавряшина, А.А. Лавряшина. - Москва: Эксмо, 2024. - 316, [1] с. - 16+



Мужицкая Татьяна Владимировна
«Любовь и кофе»

Это первый в мире курс «стихокофетерапии». Стихи психолога Татьяны Мужицкой приглашают вас на чудесное свидание с самим собой. «Принимайте» стихи за чашкой кофе солнечным утром или дождливым вечером, с друзьями на кухне или под пледом в одиночестве. Ведь на душе тоже бывает разная погода. Эта книга — ваш собеседник. С ней можно поплакать и посмеяться, пофилософствовать, понять... А итог простой — в любом случае вы влюбитесь... В кого-то, в самого себя и в жизнь!

Мужицкая, Татьяна Владимировна. Любовь и кофе: терапевтические стихи / Т.В. Мужицкая. - Москва: Бомбора: ЭКСМО, 2024. - 291 с. - 16+



Рой Олег
«Вкус жизни»

Роман о женщине, которая после крушения уютной и благополучной жизни сталкивается с жизненными трудностями: муж уходит к молодой коллеге, дети выросли и их интересуют только собственные проблемы, работа не светит, жизнь кажется бессмысленной.

Однако героиня находит в себе силы начать новую жизнь и благодаря своему хобби — страсти к кулинарии — кардинально меняет её. Книга относится к жанрам современной русской литературы, психологической драмы и сентиментального романа.

Рой, Олег. Вкус жизни: роман / О. Рой. - Москва: Эксмо, 2023. - 347, [1] с. - 16+

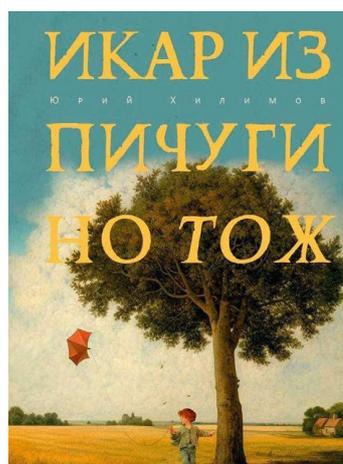


Рони́на Елена
«Лучшая версия меня»

В молодости мы торопим часы, а в какой-то момент эта поспешность сменяется желанием замедлиться. Мы вдруг обнаруживаем, что время летит неумолимо, стрелки часов крутятся все быстрее, отражение в зеркале расстраивает и порой даже вызывает страх. И что же делать? Смело идти вперед! Как?

В своей новой книге, основанной на собственном жизненном опыте, Е. Рони́на делится секретами: как быть счастливой в любом возрасте, как оставаться здоровой и любимой, и, главное, как сохранить любовь к самой себе.

Рони́на, Елена. Лучшая версия меня / Е. Рони́на. - Москва: Эксмо, 2024. - 315, [1] с. - 16+

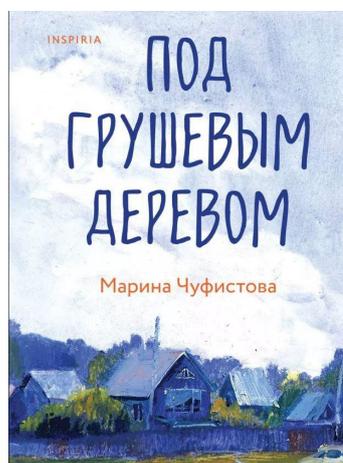


Хилимов Юрий Викторович
«Икар из Пичугино тож»

Роман взросления, семейная летопись. Основной фокус истории направлен на юного Алёшу, мальчика необыкновенного склада ума, и его взаимоотношения с бабушкой и другими родными.

Книга затрагивает темы семейных уз, любви, преемственности, личного роста. Также в произведении говорится о важности среды, в которой живёт человек, и о культуре мечты, ведь мечты любого человека должны быть выпестованы, и это происходит в его ближнем кругу, в семье.

Хилимов, Юрий Викторович. Икар из Пичугино тож / Ю.В. Хилимов. - Москва: РИПОЛ классик, 2023. - 429, [1] с. - 16+



Чуфистова Марина
«Под грушевым деревом»

Сборник малой прозы о русской деревне и жизни простых людей. Порой прихотливая судьба играет с героями в жестокие игры, как и в реальности, яркие минуты счастья перемежаются с горечью разочарования. Рассказы, написанные с любовью к деревенскому быту и вниманием к деталям, перенесут читателей в тот самый двор за деревяннным забором, где пахнет сеном, а сквозь зеленые листья яблонь пробиваются золотые лучи солнца.

Чуфистова, Марина. Под грушевым деревом / М. Чуфистова. - Москва: ЭКСМО: Inspiria, 2024. - 189, [1] с. - 16+

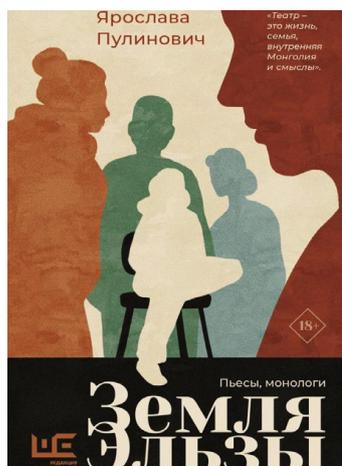


Лавряшина Юлия Александровна «Гнездо аиста»

Роман о любви и семейных отношениях. В основе произведения — славянский миф об аисте, который некогда был человеком, но за провинность был наказан.

Психологическая драма о двух состоявшихся, талантливых, но глубоко несчастных людях: талантливой, ведущей актрисе театра — жене главного режиссёра и пришедшем в театр драматурге, когда, в силу обстоятельств, их отношения обостряются до боли.

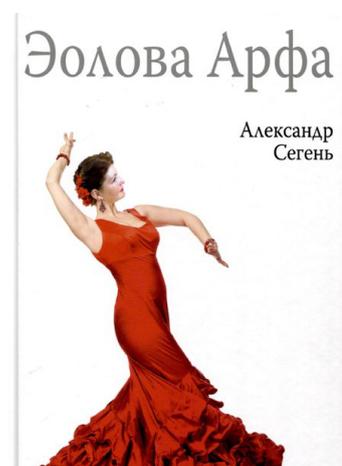
Лавряшина, Юлия Александровна. Гнездо аиста / Ю.А. Лавряшина. - Москва: Эксмо, 2024. - 379, [1] с. - 16+



Пулинович Ярослава Александровна «Земля Эльзы»

Ярослава Пулинович — один из самых востребованных современных драматургов; её пьесы идут во многих театрах России и за рубежом. В коротком диалоге раскрывается характер человека, а в одном действии — целая жизнь. В книгу вошли: «Наташина мечта», «Победила я», «Жанна», «Земля Эльзы», «За линией», «Бесконечный апрель», «Тот самый день», «Горбатая», «Житие Фёдора Михайловича и Алевтины Павловны...», «Новогодние приключения Гены и Уйбаана», «Человек Ростовский», а также интервью с драматургом, подготовленное специально для этой книги.

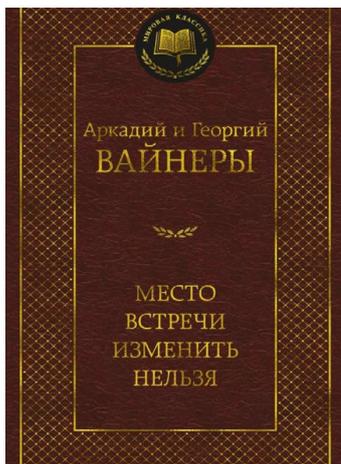
Пулинович, Ярослава Александровна. Земля Эльзы: пьесы, монологи / Я.А. Пулинович. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2024. - 507, [1] с. - 18+



Сегень Александр Юрьевич «Эолова Арфа»

Роман необычен. В нём действуют известные и великие деятели советского, российского и зарубежного кинематографа, а их судьбы наизаны на судьбу главного героя — кинорежиссёра Эола Незримова. Выдуманный персонаж среди действительно существовавших и ныне живущих заслуженных деятелей и представителей советской богемы. Эта книга про захватывающую историю любви и жизни, где Эол — ветер, она — арфа. Друг без друга они не звучат.

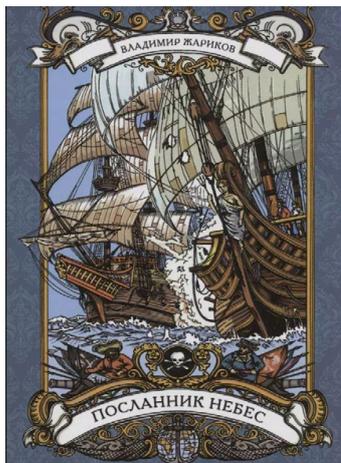
Сегень, Александр Юрьевич. Эолова Арфа / А.Ю. Сегень. - Москва: РИПОЛ классик, 2024. - 797, [1] с. - 16+



Вайнер Аркадий Александрович
«Место встречи изменить нельзя»

Бестселлер – детектив об оперативных сотрудниках Московского уголовного розыска (МУРа). Динамичный сюжет, правдиво переданная атмосфера послевоенной Москвы и колоритные персонажи, реплики которых пополнили словари крылатых выражений... Тема этического противостояния Жеглова и Шарапова, таких непохожих друг на друга напарников-соперников, актуальна и сегодня.

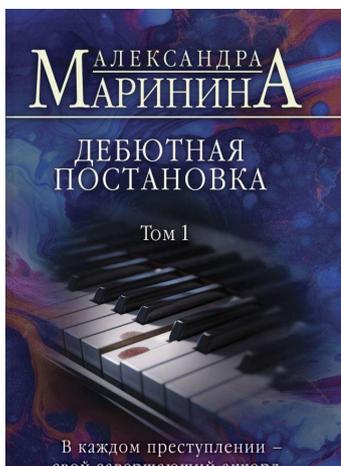
Вайнер, Аркадий Александрович. Место встречи изменить нельзя: роман / А.А. Вайнер, Г.А. Вайнер. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 508 с. - 16+



Жариков Владимир Андреевич
«Посланник небес»

Исторический роман о морском авантюрном приключении, пиратских битвах, сокровищах и детективная история с непредсказуемым концом. Восемь искателей богатства отправляются бороздить моря и океаны, в руки им попадает алмаз невиданного размера, который они окрестили Посланником Небес. Такие камни, как правило, не приносят счастья их владельцам, а уж когда владельцев сразу восемь – тем более жди беды.

Жариков, Владимир Андреевич. Посланник небес / В.А. Жариков; художник Д.С. Селеверстов. - Москва: Руда, 2024. - 237, [1] с. - 16+



Маринина Александра Борисовна
«Дебютная постановка». Том.1

Ошеломительная история о том, как в далёкие советские годы был убит знаменитый певец, любимчик самого Брежнева, и на что пришлось пойти следователям, чтобы сохранить свои должности. Полвека спустя этим делом увлекся молодой журналист Пётр Кравченко. Легендарная Анастасия Каменская, оперативник в отставке, помогает ему установить контакты с людьми, причастными к тем давним событиям и способным раскрыть мрачные секреты прошлого...

Чуфистова, Марина. Под грушевым деревом / М. Чуфистова. - Москва: ЭКСМО: Inspiria, 2024. - 189, [1] с. - 16+



Маринина Александра Борисовна.
«Дебютная постановка». Том 2

Ошеломительная история о том, как в далёкие советские годы был убит знаменитый певец, любимчик самого Брежнева, и на что пришлось пойти следователям, чтобы сохранить свои должности. Полвека спустя этим делом увлекся молодой журналист Пётр Кравченко. Легендарная Анастасия Каменская, оперативник в отставке, помогает ему установить контакты с людьми, причастными к тем давним событиям и способным раскрыть мрачные секреты прошлого...

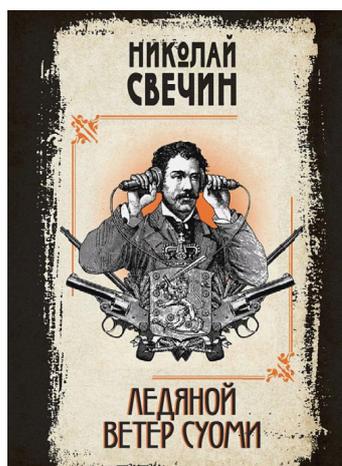
Маринина, Александра Борисовна. Дебютная постановка. Т.2 / А.Б. Маринина. - Москва: Эксмо, 2023. - 509, [1] с. - 16+



Михалева Елена Алексеевна «Безупречные создания»

Исторический детектив с небольшим психологическим подтекстом. Сюжет разворачивается в дореволюционном Петербурге начала XX века в одном из самых престижных институтов благородных девиц — Смольном. Главная героиня, Елизавета Бельская, сталкивается с шокирующими событиями: две её подруги оказываются отравлены. Девушка вынуждена расследовать, кто стоит за этими преступлениями, поскольку всё указывает на то, что следующей жертвой будет она сама. Лиза не имеет возможности обратиться за помощью, поэтому решает самостоятельно провести расследование и найти убийцу. Её поддерживает жених одной из погибших, который становится верным союзником.

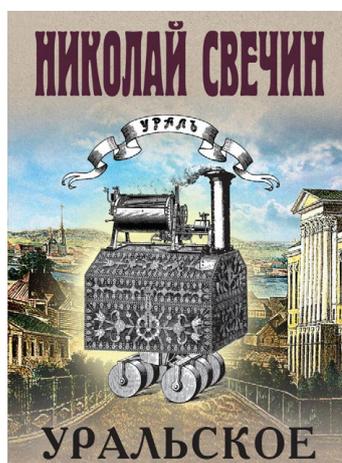
Михалева, Елена Алексеевна. Безупречные создания: роман / Е.А. Михалева. - Москва: Эксмо, 2024. - 348, [1] с. - 16+



Свечин Николай «Ледяной ветер Суоми»

До финской границы – всего ничего. А там, в Гельсингфорсе, российская полиция бессильна. Используя подложные документы, господин Раутапяя похитил почти триста тысяч рублей и был таков... В один из дней августа 1913 года в финскую столицу отправляется статский советник Лыков. Приказ – найти, поймать и вернуть воришку вместе с деньгами. Но поиски преступника быстро зашли в тупик. Кассир найден убитым, а украденные им деньги бесследно пропали. Осталась одна маленькая зацепка: возле трупа лежала записка, которая обрушила все прежние версии Лыкова и превратила дело из уголовного в политическое...

Свечин, Николай. Ледяной ветер Суоми / Н. Свечин. - Москва: Эксмо, 2024. - 347, [1] с. - 16+



Свечин Николай «Уральское эхо»

Действие романа происходит летом 1913 года: в Петербурге пропал без вести надзиратель сыскальной полиции. Тело не найдено, однако очевидно, что он убит преступниками. Подозрение падает на столичного уголовного авторитета по кличке Граф Платов. Поиски убийцы зашли в тупик, но удалось обнаружить украденную с уральских копей платину. Террористы из банды Лобова выкопали из земли клад атамана и готовят на эти деньги убийство царя! Лыков и его помощник Азвестопуло срочно выехали в Екатеринбург, где им удалось раскрыть схему хищения драгметаллов, арестовать Платова и разгромить местных эсеров.

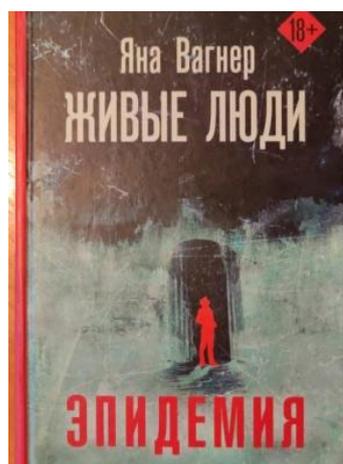
Свечин, Николай. Уральское эхо: роман / Н. Свечин. - Москва: Эксмо, 2023. - 316, [1] с. 16+



Вагнер Яна Михайловна
«Вонгозеро»

Что может быть привычней для жителя мегаполиса, чем ежегодная эпидемия гриппа? А если счёт идёт на сотни тысяч? Тогда единственной целью незаражённой части человечества становится выживание. Жизнь Анны, её сына-подростка и небольшой группы людей, избежавших вируса, превращается в кошмарный квест, конец которого – Вонгозеро. Именно там они надеются обрести убежище от эпидемии. Ужас перед смертью, социальная изоляция... Все это способно превратить человека в зверя. Смогут ли герои сохранить себя или потонут в безысходности и хаосе?

Вагнер, Яна Михайловна. Вонгозеро: роман / Я.М. Вагнер. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 444 с. - 16+



Вагнер Яна Михайловна
«Живые люди»

Ведь так не бывает, чтобы многомиллионный мегаполис превратился в мёртвую пустыню. Чтобы какой-то вирус мгновенно унёс сотни тысяч человеческих жизней. Тем не менее, они здесь – восемь взрослых и трое детей. Спасаясь от страшной эпидемии, они оказываются запертыми в жалкой лачуге посреди леса. Да, они спаслись от вируса, добрались сюда. Но какой в этом смысл, если нечего есть? Разве стоило преодолевать такое расстояние, чтобы теперь ненавидеть друг друга? А что будет потом?

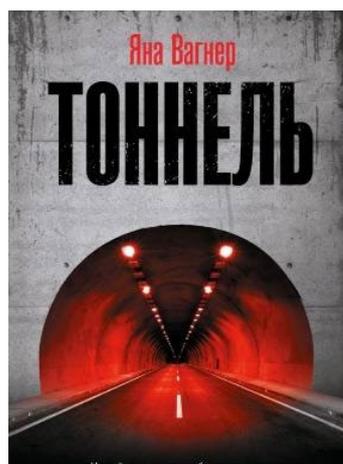
Вагнер, Яна Михайловна. Живые люди: роман / Я.М. Вагнер. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 444 с. - 18+



Вагнер Яна Михайловна
«Кто не спрятался. История одной компании»

Это история девяти друзей, приехавших в отель на вершине снежной горы. Они знакомы целую вечность, они успешны, счастливы и готовы весело провести время. Но утром ледяной дождь оставил их без связи с миром. Казалось бы – приключение! Вот только недалеко от входа лежит одна из них, пронзенная лыжной палкой. Всё, что им остается, – зажечь свечи, разлить виски и посмотреть друг другу в глаза. Это триллер, где каждый боится самого себя. Детектив, в котором неважно, кто преступник. Психологическая драма, вытянувшая на поверхность старые обиды.

Вагнер, Яна Михайловна. Кто не спрятался. История одной компании: роман / Я.М. Вагнер. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 541, [1] с. - 18+



Вагнер Яна Михайловна
«Тоннель»

Несколько сотен человек внезапно оказываются запертыми под Москвой-рекой. Причина неизвестна, спасение не приходит, и спустя считанные часы всем начинает казаться, что мира за пределами тоннеля не осталось. Важно только то, что внутри.

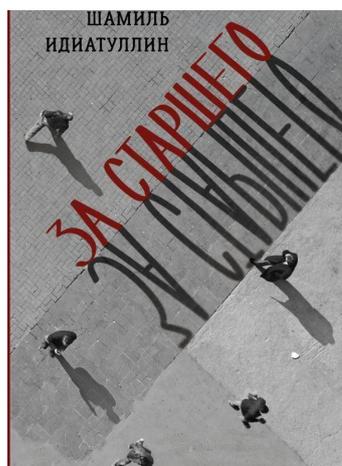
Вагнер, Яна Михайловна. Тоннель: роман / Я.М. Вагнер. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 569, [1] с. - 18+



Идиатуллин Шамиль Шаукатович «До февраля»

Осень, провинция 2021 года. Местной власти потребовалось срочно возродить литературный журнал «Пламя». Первокурснице Ане поручают изучить архив журнала — там юный редактор находит рукопись захватывающего триллера, написанного от лица серийного убийцы. А вскоре выясняется, что описанные в тексте убийства не придуманы: они и правда происходили в городке пятнадцать лет назад, и душегуба тогда так и не поймали... О раскопках в архиве узнаёт автор рукописи — и теперь давно затаившийся маньяк должен выбрать, чего он хочет больше: покоя, который может нарушить Аня, или литературной славы?

Идиатуллин, Шамиль Шаукатович. До февраля: роман / Ш.Ш. Идиатуллин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. - 506, [1] с. - 18+



Идиатуллин Шамиль Шаукатович «За старшего»

Сотрудник Службы внешней разведки должен срочно найти данные о новейшей американской технологии. Менеджер, работающий над этой технологией, должен получить заказ Пентагона. Владелец российского военного завода, разрабатывающего аналогичную технологию, должен сесть в тюрьму за убийство, которого не совершал. Друг жертвы, офицер СК, должен найти настоящих преступников. И помочь всем, кто должен, может лишь один человек. Которого, в принципе, не существует. И который никому ничего вроде и не был должен. Пока не остался за старшего.

Идиатуллин, Шамиль Шаукатович. За старшего: роман / Ш.Ш. Идиатуллин. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2024. - 408, [1] с. - 16+



Киндерская Людмила Ватиславовна «Танго с тенью»

Наталья Кречетова — хозяйка салона красоты, заезжает туда встретить свою подругу Анну после процедуры по омоложению и обнаруживает труп женщины с зеленой маской на лице и ножом в груди. Убитой оказывается косметолог салона конкурентов — первая жертва в серии жестоких убийств. Полиция подозревает Наталью. Подругам приходится самим взяться за расследование, разгадать загадку и понять, как связаны тайны прошлого с убийством в Натальином салоне красоты, а также выяснить, кого хотели убить во время процедуры.

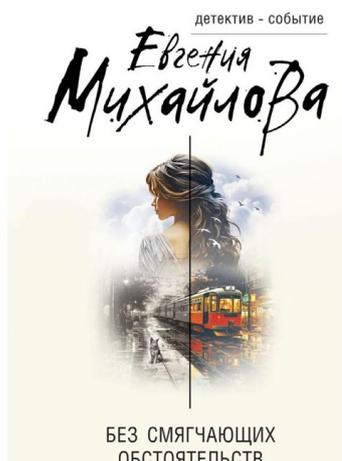
Киндерская, Людмила Ватиславовна. Танго с тенью / Л.В. Киндерская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. - 252 с. - 18+



Мартова Людмила «Каждому по заслугам»

В тихом уютном городе происходит ряд неожиданных событий. Ночью в сквере найден молодой человек, полностью обескровленный. А утром, совсем недалеко от того места, обнаружили украденную много лет назад картину известного художника. Но это, оказывается, только верхушка айсберга. Что на самом деле произошло? С этим придется разобраться следователю Михаилу Зимину и фотографу Анне Бесединой. Увлекательность, лёгкий стиль, узнаваемые женские образы — отличительные черты романов Людмилы Мартовой.

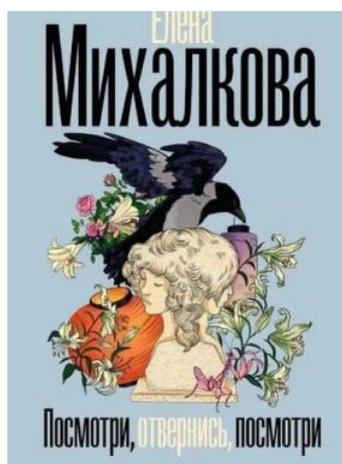
Мартова, Людмила. Каждому по заслугам / Л. Мартова. - Москва: Эксмо, 2024. - 316, [1] с. - 16+



Михайлова Евгения
«Без смягчающих обстоятельств»

Герои остросюжетных рассказов Евгении Михайловой по-разному понимают справедливость, но готовы ради нее пойти на риск. Им приходится столкнуться с подлостью и предательством самых близких людей, но они, несмотря ни на что, находят в себе душевные силы противостоять злу и выйти из схватки с ним победителями. Герои этих новелл – обычные люди, они беспомощны, беззащитны и поодиночке пропадут, но могут помочь друг другу в схватке с несправедливостью.

Михайлова, Евгения. Без смягчающих обстоятельств: сборник рассказов / Е. Михайлова. - Москва: Эксмо, 2024. - 16+



Михалкова Елена Ивановна
«Посмотри, отвернись, посмотри»

Полина Журавлева и Александра Нечаева живут в параллельных мирах. Одна – москвичка, любимица своих близких. Другая – провинциалка из неблагополучной семьи, не сохранившая ни друзей, ни привязанностей. Но точка пересечения этих миров – жестокое убийство и страшные тайны. Если что-то на первый взгляд кажется тебе милым, ясным и привлекательным – остановись. Отвернись. Посмотри ещё раз. Вглядись пристально. Прислушайся к своей интуиции. Если она кричит: «Спасайся!» – не жди, пока на помощь придут частные детективы.

Михалкова, Елена Ивановна. Посмотри, отвернись, посмотри: [роман] / Е.И. Михалкова. - Москва: АСТ, 2023. - 413, [1] с. - 16+



Ронина Елена
«Последняя гроза»

Роман о людях, которые раз за разом сталкиваются с болью и разочарованием, но, несмотря на это, ищут и обретают любовь. История непростой семьи, в которой жёсткий и властный её глава держал под строгим контролем не только семейный бизнес, но и всех домочадцев и, умирая, оставляет таинственное завещание, оглашения которого семья ожидает со страхом и трепетом. Все знают, что теперь их жизнь изменится, но никто не мог представить, что их ждёт на самом деле. Кроме семейной драмы, в книге есть детективная линия, которая связана усадьбой, но не с завещанием хозяина.

Ронина, Елена. Последняя гроза / Е. Ронина. - Москва: Эксмо, 2024. - 316, [1] с. - 16+



Турбин Михаил
«Выше ноги от земли»

Детский реаниматолог Илья Руднев тяжело переживает потерю жены и сына. Единственное, что осталось – работа, в которую он погружён с головой. Однажды в отделение реанимации поступает мальчик, похожий на погибшего сына Ильи, будто близнец. Врач не может поверить в такое совпадение и начинает искать сведения о ребёнке. Но сталкивается с мистической загадкой: пациент появился будто ниоткуда, его имя неизвестно, как и то, почему он оказался ночью на глухом участке трассы. Руднев с головой погружается в прошлое в поисках ответов.

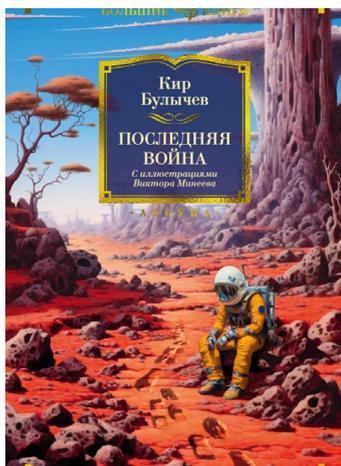
Турбин, Михаил. Выше ноги от земли: роман / М. Турбин. - Москва: АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2023. - 317 с. - 18+



Булычев Кир «Великий Гусяр»

Фантастические рассказы и повести о городе Великий Гусяр, что стоит на реке Гусь в Вологодской области, одна из бесспорных удач мастера. Автор высмеивает бюрократию, абсурдность советской жизни и человеческие слабости, делая это с юмором и добрым отношением к персонажам. Жители Великого Гусяра регулярно сталкиваются с необычными явлениями и пришельцами из космоса.

Булычев, Кир. Великий Гусяр: повести, рассказы / К. Булычев; иллюстрации Е. Мигунова, В. Минеева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 1084, [1] с. - 16+



Булычев Кир «Последняя война»

«Последняя война» — роман о приключениях космического доктора Павлыша. Космический корабль «Сегежа» совершал обычный рейс на Титан, когда поступила радиограмма: срочно прервать полёт, принять на борт пассажиров инопланетного корабля и груз специального назначения.

Роман рассказывает о борьбе экипажа исследовательского корабля «Сегежа» с последствиями ядерной войны на планете Муна. Произведение относится к жанру научной фантастики, затрагивает темы спасения человека и космических миров.

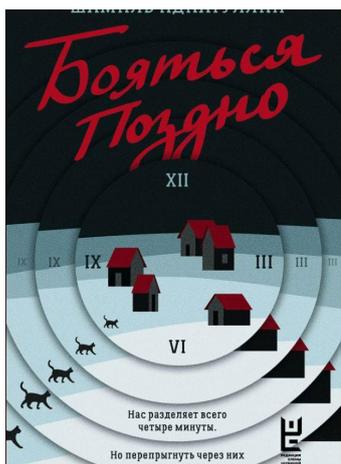
Булычев, Кир. Последняя война: романы, повести, рассказы. / К. Булычев; иллюстрации В. Минеева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 924, [1] с. - 16+



Громов Александр Николаевич «Вычислитель»

Смертная казнь на планете Хлябь давно отменена. Высшая мера здесь — изгнание... В огромное болото, через которое можно добраться к Счастливым Островам. Счастливым, потому что там можно жить, а не медленно умирать, быстро теряя человеческий облик. Вот только ещё никому не удалось пройти 300 километров через болото. Но однажды высшей мерой был приговорён вычислитель, гениальный человек, способный просчитать практически всё...

Киндерская, Людмила Ватиславовна. Танго с теньями / Л.В. Киндерская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. - 252 с. - 18+



Идиатуллин Шамиль Шаукатович «Бояться поздно»

Действие фантастического детектива «Бояться поздно» разворачивается в пригороде Казани в январе 2024. Молодые ребята приезжают на заснеженную турбазу повеселиться, пофлиртовать и — поиграть в новую компьютерную игру. Все начинается легко и просто, но игра оказывается не просто игрой: из постоянно меняющейся реальности невозможно выбраться, граница между жизнью и смертью стирается...

Идиатуллин, Шамиль Шаукатович. Бояться поздно: роман / Ш. Ш. Идиатуллин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2024. - 346, [1] с. - 16+



Лукьяненко Сергей Васильевич
«Форсайт»

Людам порой снится прошлое. Иногда хорошее, иногда не очень... Но что делать, если тебе начинает сниться будущее? И в нём ничего хорошего нет совсем. Роман сочетает в себе элементы фантастики, киберпанка и постапокалипсиса. Сюжет: в наши дни примерно 5% людей на планете испытывают форсайт — способность видеть во сне будущее. Им снится одно и то же — постапокалиптический мир, где все они борются за выживание. Главный герой, Никита, относится к московскому среднему классу. Его спокойная жизнь может в любой момент смениться выживанием в мире апокалипсиса.

Лукьяненко, Сергей Васильевич. Форсайт / С.В. Лукьяненко. - Москва: АСТ, 2024. - 350 с. - 16+



Рой Олег
«Ловушка для ангела»

Мистический роман в жанре любовно-фантастической прозы. Легко ли быть ангелом-хранителем? Так ли просто оберегать своего подопечного? А если его жизнь идет совсем не по тому сценарию, который был написан в Книге Судеб? Погубив подопечного, ангел предстает перед судом, и только от Писателя, которого он охранял, зависит его судьба. Сможет ли простой человек простить тому свою смерть?

Рой, Олег. Ловушка для ангела / О. Рой. - Москва: РИПОЛ классик, 2023. - 284, [1] с. - 16+



Рой Олег
«Соратники. Пока не погаснет вещая звезда»

Книга рассказывает о сосуществовании миров где живут придуманные людьми истории и их герои (Правь), и обычных людей (Явь). По сюжету в Правии пропал бывший правитель мира Перун, а Монстры совершают набеги на чужие территории. На Совете Царств выясняется, что Вещая Звезда, восход которой означает рождение нового правителя Правии, возшла над Явью, а именно над Русью, то есть уже над современной Россией. На поиск правителя отправляются бывшие соратники Перуна: Баба-Яга, Водяной, Владыка Лесной и Кощей. Пятый соратник — Василиса — пропала одновременно с Перуном, и никто не знает, где она.

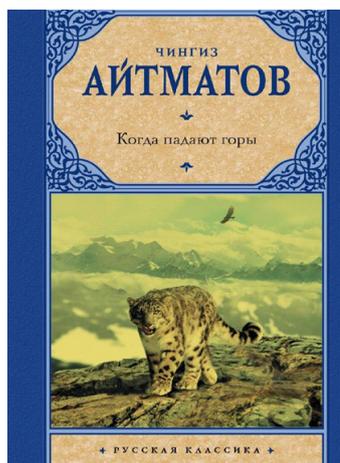
Рой, Олег. Соратники. Пока не погаснет вещая звезда / О. Рой. - Москва: АСТ, 2024. - 669 с. - 16+



Снегов Сергей Александрович
«Галактическая одиссея»

Научно-фантастический роман о космических приключениях и философских размышлениях. Известный конструктор Василий Грант приходит за советом к ушедшему на покой астроразведчику Арнольду Гамову, чтобы услышать его мнение о новой модели космического корабля. Но вместо этого он оказывается втянут в водоворот воспоминаний астронавта об экспедиции легендарного экипажа корабля «Икар» к другим планетам и Галактикам.

Снегов, Сергей Александрович. Галактическая одиссея / С.А. Снегов. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2024. - 635, [1] с. - 16+



Айтматов Чингиз Торекулович «Когда падают горы»

Сильное и жесткое произведение Ч. Айтматова, в котором безграничная любовь писателя и гуманиста XX века к родной природе, людям и зверям чувствуется в каждом слове. А призыв его — сохранять гармонию, беречь любовь и мир, жить по-человечески, порядочно и милосердно — звучит очень четко. Помимо романа в сборник вошли: повести «Пегий пес, бегущий краем моря» и «Белое облако Чингисхана», а также «Богоматерь в снегах» — отрывок из неоконченного романа Айтматова, прежде публиковавшийся только в газете «Правда» за 1988 год.

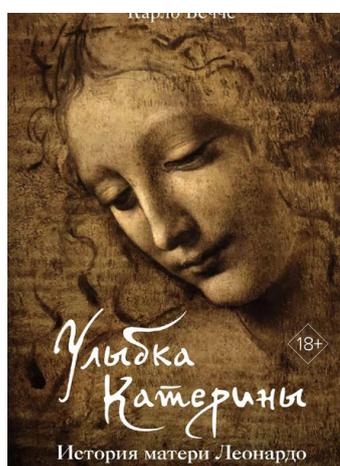
Айтматов, Чингиз Торекулович. Когда падают горы: сборник / Ч.Т. Айтматов. - Москва: АСТ, 2023. - 414 с. - 16+



Барнс Джулиан «Попугай Флобера»

Роман-исследование жизни и творчества французского писателя Гюстава Флобера. Книга представляет собой сборник биографических исследований, литературной критики и философских рассуждений о взаимоотношениях между писателями и их произведениями. Повествование ведётся от лица Джеффри Брейтуэйта — овдовевшего английского врача на пенсии, который посещает Францию. Брейтуэйт обнаруживает два музея, утверждающих, что в них выставлено чучело попугая, которое ненадолго сидело на письменном столе Флобера, пока он писал «Простую душу».

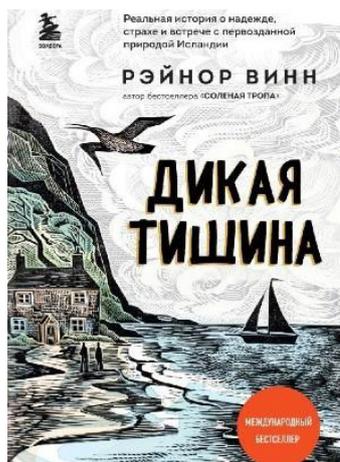
Барнс, Джулиан. Попугай Флобера / Д. Барнс; перевод с английского А. Борисенко, В. Сонькина. - Москва: Иностранка, 2020. - 315, [1] с. - 16+



Вечче Карло «Улыбка Катерины. История матери Леонардо»

Катерину, девушку, рожденную свободной, угнали в рабство и отняли все — родину, мечты, будущее. Невероятно сильная духом, она выстояла — боролась, страдала, любила, вернула себе свободу и человеческое достоинство. Одного из детей, которого она родила еще рабыней, Катерина любила больше жизни. И он отвечал ей взаимностью, хотя ему нельзя было называть её мамой. Имя этого ребенка прогремело по всему миру. Его звали Леонардо да Винчи.

Вечче, Карло. Улыбка Катерины. История матери Леонардо: перевод с итальянского / К. Вечче. - Москва: Иностранка, 2024. - 559 с. - 18+



Винн Рэйнол «Дикая тишина»

Продолжение бестселлера «Солёная тропа». «Дикая тишина» рассказывает о новом этапе жизни Мота и Рэйнол. После изнурительного, но при этом исцеляющего похода по британской юго-западной береговой тропе Рэйнол с мужем снимают квартиру в маленьком городке. Им трудно вписаться в рамки обычной жизни: выясняется, что «солёная тропа» необратимо изменила их. Здоровье Мота ухудшается, а Рэйнол чувствует, что «задыхается» в четырех стенах, и её неудержимо тянет на природу.

Винн, Рэйнол. Дикая тишина: реальная история о надежде, страхе и встрече с первозданной природой Исландии / Р. Винн; перевод с английского Н.В. Автономовой. - Москва: Бомбора: ЭКСМО, 2022. - 429, [1] с. - 16+



Глэдстоун Рейчел
«Свадебный ассистент»

Джулия из тех девушек, кто живет по правилам. Но один несчастный случай перевернул её мир с ног на голову. Без пяти минут жена стала вдовой, так и не успев выйти замуж за лучшего на свете мужчину. Она находит утешение в работе свадебным ассистентом по выходным в церквушке, где планировалось её венчание. Джули уверена, у всех должен быть шанс на счастье, пусть даже второй. А тут как раз рядом оказались харизматичный свадебный фотограф и очаровательный друг бывшего жениха. Случится ли и в её истории happy ever after?

Глэдстоун, Рейчел. Свадебный ассистент / Р. Глэдстоун; перевод с английского Н.А. Сосновской. - Москва: РИПОЛ классик, 2024. - 350, [1] с. - 16+



Касенс Софи
«Через год в это же время»

Они появились на свет 1 января 1990 года в одной и той же больнице Лондона, но Квинн родился на несколько минут раньше, был назван первым ребёнком года и получил имя, которое мать Минни хотела дать своей дочери. Вот потому Минни Купер ненавидит свой день рождения и Квинна Хэмилтона, который, как она считает, украл её имя, а вместе с ним и удачу. Впервые они неожиданно встретились через тридцать лет на новогодней вечеринке. И хотя Квинн и Минни обитают в разных мирах, судьба постоянно сводит их вместе.

Касенс, Софи. Через год в это же время: роман / С. Касенс; перевод с английского Т. Голубевой. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2024. - 443, [1] с. - 16+



Кутзее Джон Максвелл
«Поляк»

Беатрис — моложаво-грациозная дама из Барселоны, мать двоих детей, жена банкира, активная участница Концертного Круга меломанов. Однажды Концертный Круг приглашает выступить в Барселоне польского пианиста Витольда, в фамилии которого столько букв «ч», что никто не может её выговорить и все называют его просто поляком. Поначалу Витольд не производит на Беатрис особого впечатления, а вот она на него — еще какое. Но как донести свои истинные чувства на языке, который тебе не родной?..

Кутзее, Джон Максвелл. Поляк: роман / Д.М. Кутзее; перевод с английского М. Клеветенко. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2023. - 173, [1] с. 16+



Мартен-Люган Аньес
«Последнее приключение странника»

Профессиональный дайвер Гари и владелец бара Иван познакомились на острове Реюньон. Один уже потерял надежду когда-нибудь обрести свой дом и семью; другой добровольно бросил всё, о чём мечтал первый. Они встречаются, пьют пиво, но не спешат делиться личными секретами. Когда Гари собирается вернуться во Францию, Иван обращается к нему со странной просьбой: съездить в бретонский городок Сен-Мало и проверить, как там поживает его жена Эрин, которую он бросил семь лет назад, убеждённый, что жена будет ждать его столько, сколько потребуется.

Мартен-Люган, Аньес. Последнее приключение странника: роман / А. Мартен-Люган; перевод с французского Н. Добробабенко. - Москва: АСТ: CORPUS, 2024. - 410, [1] с. - 16+



Райли Люсинда «Древо ангела»

Прошло тридцать лет с тех пор, как Грета покинула Марчмонт-Холл, величественный и красивый дом, расположенный на холмах Монмутшира. Трагический несчастный случай стёр из её памяти более двух последних десятилетий. Когда она возвращается домой, у неё нет никаких воспоминаний об этом месте. Во время прогулки по лесу Грета находит могилку. Надпись выцвела, но она смогла понять, что там похоронен ребенок. Теперь Грета полна стремления восстановить утраченные воспоминания. Стремление, которое глубже погрузит её в собственную жизнь и жизнь её семьи.

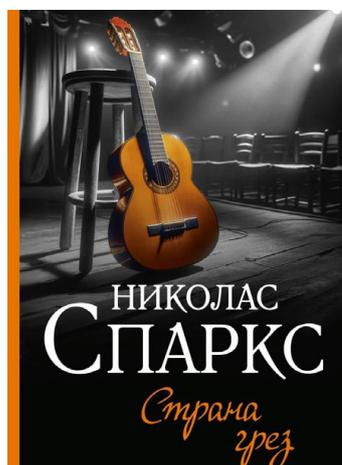
Райли, Люсинда. Древо ангела / Р. Люсинда; перевод с английского А. Бялко. - Москва: ЭКСМО: Inspiria, 2024. - 476, [1] с. - 16+



Синкай Макото «Она и ее кот»

Однажды девушка случайно встречает кота. Особенный момент, который меняет в их жизни всё. У неё много проблем: переживания о личной жизни, работа, ежедневная рутина и бесконечное чувство одиночества. Теперь за ней присматривает кот, который ловит каждый её вздох, видит её слезы и каждый день рассказывает другим котам, как сильно её любит, а ей — как прошел его день. Но она не понимает его, а он не знает, как ей помочь...

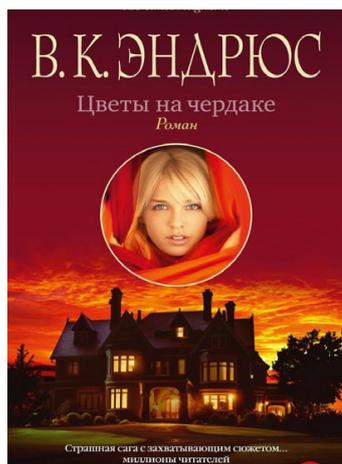
Синкай, Макото. Она и ее кот: роман / М. Синкай, Н. Нагакава; перевод с японского Н. Румак. - Москва: АСТ, 2024. - 157 с. - 16+



Спаркс Николас «Страна грёз»

Когда-то Колби Миллз мечтал стать музыкантом и собирать стадионы по всей стране, но эти мечты давно разбились о суровую реальность. Теперь он управляет маленькой семейной фермой в Северной Каролине и вполне доволен жизнью. Однако семь лет без отдыха дают о себе знать, и Колби уезжает в отпуск во Флориду. Там, в прибрежном баре, он впервые за долгое время берет в руки гитару. Реакция публики, а также знакомство с подающей надежды певицей Морган Ли заставляют Колби задуматься, правильно ли он поступил...

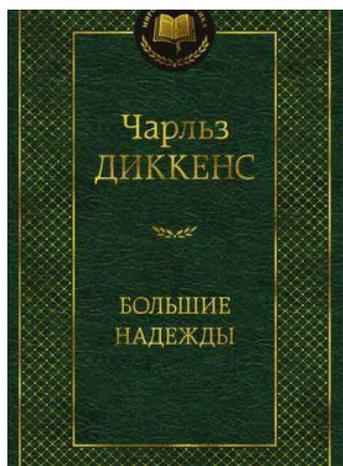
Спаркс, Николас. Страна грёз: роман / Н. Спаркс; перевод с английского С. Пономаревой. - Москва: АСТ, 2024. - 318 с. - 16+



Эндрюс Вирджиния Клео «Цветы на чердаке»

Роман, основанный на реальных событиях. Счастливая семья: отец, мать и четверо детей. Но отец гибнет в автокатастрофе. Спасая себя и детей от нищеты, Коринна Доллангенджер возвращается к своим родителям, богатым, но жестоким людям, изгнавшим её когда-то из дома. Ей предстоит снова завоевать расположение отца, чтобы унаследовать его состояние. Но только он не должен узнать, что у неё есть дети. И любящая мать прячет детей на верхнем этаже особняка, где есть всего одна комната с выходом на чердак... Идёт время, и дети понимают вдруг, что этот ограниченный мирок может стать единственным, что они увидят в своей жизни...

Эндрюс, Вирджиния Клео. Цветы на чердаке: роман / В.К. Эндрю; перевод с английского А. Смутьского. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 475, [2] с. 18+



Диккенс Чарльз
«Большие надежды»

История Пипа — мальчишки из простой крестьянской семьи, который неожиданно-негаданно получил возможность «выбиться в люди» и войти в лучшее лондонское общество, и Эстеллы, которую опекунша — полубезумная аристократка — сделала орудием своей мести, вырастив из неё роковую красавицу, разбивающую мужские сердца, завораживает читателя с первых же страниц.

Диккенс, Чарльз. Большие надежды: роман / Ч. Диккенс; перевод с английского М. Лорие. - Москва: АСТ, 2023. - 543 с. - 12+ [16+]



Диккенс Чарльз
«Тайна Эдвина Друда»

Последний роман Диккенса, так и оставшийся, увы, незаконченным. И вот уже почти полтора столетия исследователи творчества писателя бьются над вопросом: каким же должно быть окончание этого романа? Так кто же убил богатого наследника Эдвина Друда? Дядюшка-наркоман Джаспер — завсегда опийной курильни мрачной Старухи? Или главный подозреваемый полиции — выросший на Цейлоне Невил Ландлес, безумно влюблённый в невесту Эдвина — Розу? Да и вообще, был ли Друд, тела которого так и не нашли, действительно убит?..

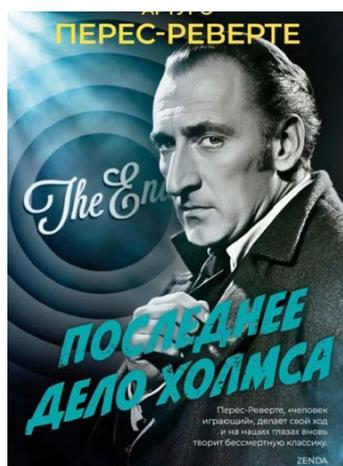
Диккенс, Чарльз. Тайна Эдвина Друда / Ч. Диккенс; перевод с английского О. Холмской. - Москва: ЭКСМО, 2023. - 445, [1] с. -16+



Диккенс Чарльз
«Холодный дом»

В центре действия — история юной сироты Эстер Саммерсон. Оказавшись на попечении случайного благодетеля мистера Джарндиса, она, по окончании учёбы в пансионе, попадает в его старинное поместье Холодный дом. На новом месте девушка оказывается вовлечена в сложное переплетение человеческих судеб, личных чувств, криминальных интриг и чужих семейных тайн — и одна из этих тайн, как вскоре выясняется, имеет прямое отношение к самой Эстер.

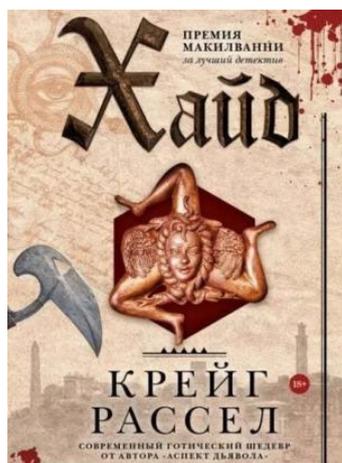
Диккенс, Чарльз. Холодный дом: роман / Ч. Диккенс; перевод с английского М.И. Клягиной-Кондратьевой; иллюстрации Ф. Барнарда, Х.Н. Брауна. - Москва: Иностранка, 2024. - 989, [1] с. - 16+



Перес-Реверте Артуро
«Последнее дело Холмса»

Июнь 1960 года. Тринадцать человек, отель на маленьком греческом острове, внезапно обнаруженный труп одной из постоялиц. Пока вокруг бушует шторм, никто не уплывёт с острова и никто на остров не приплывёт, в том числе, полиция. Однако, волею судьбы, среди тех, кто застрял на острове, оказывается Хопалонг Бэзил — кинозвезда золотого века Голливуда, сыгравший Шерлока Холмса в пятнадцати фильмах. Если случится убийство, кому его расследовать, как не ему? Используя метод дедукции, он столкнется с прошлым и получит шанс открыть правду, скрытую под личинами его окружения.

Перес-Реверте, Артуро. Последнее дело Холмса: роман / А. Перес-Реверте; перевод с испанского А. Богдановского. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2024. - 381 с. - 16+

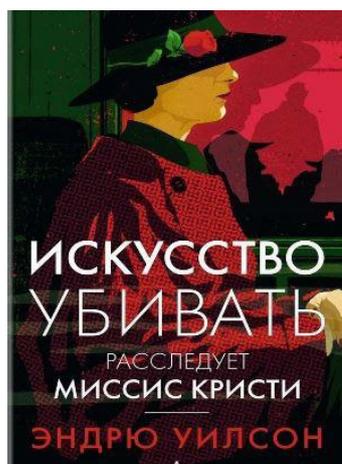


Рассел Крейг

«Хайд»

У Эдварда Хайда есть странный дар или проклятие, которое он держит в секрете от всех, кроме своего врача. Он проживает две реальности: одну настоящую, а другую — мир грёз, вызванный неврологическим заболеванием. Когда викторианский Эдинбург потрясает шокирующее убийство, перекликающееся с древним кельтским ритуалом тройственной смерти, капитан Эдвард Хайд оказывается вовлечён в опасный заговор, паутину которого плетет некто зловещий. Ему предстоит либо раскрыть тайну преступления, либо сойти с ума, заблудившись в мире галлюцинаций...

Рассел, Крейг. Хайд / К. Рассел; перевод с английского О.А. Павловской. - Москва: РИПОЛ классик, 2023. - 524, [1] с. - 18+



Уилсон Эндрю

«Искусство убивать. Расследует миссис Кристи»

Знаменитая писательница Агата Кристи переживает сложный момент в жизни. Она потеряла мать, а муж увлёкся другой женщиной. Новая книга не пишется, одолевают горькие мысли и есть только один выход... Однажды она спускается в лондонскую подземку, и чья-то рука подталкивает её к краю платформы. Агата пропадает на одиннадцать дней. Её исчезновение вызвало ажиотаж среди современников, но где она была и что делала все это время, осталось тайной. Роман восполняет пробел в биографии королевы детектива, где факты переплетаются с вымыслом.

Уилсон, Эндрю. Искусство убивать. Расследует миссис Кристи: роман. / Э. Уилсон; перевод с английского Л. Высоцкого. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. - 348, [1] с. - 16+



Бюсси Мишель

«Ты никогда не исчезнешь»

2010 год. Мадди — врач в курортном городке. Она счастлива со своим десятилетним сыном Эстебаном. Но однажды летним утром в день его рождения Эстебан побежал в булочную, до которой каких-то 150 метров, и бесследно исчез... 2020 год. Мадди так и не свыклась с исчезновением Эстебана, она не верит, что сын умер, как заключила полиция. Мадди не сомневается, что ребёнка похитили. Она давно уехала из городка, но однажды что-то заставляет её вернуться на тот пляж — туда, где она в последний раз была с Эстебаном. И вдруг она видит сына — та же внешность, тот же возраст, даже плавки те же.

Бюсси, Мишель. Ты никогда не исчезнешь: роман / М. Бюсси; перевод с французского А. Васильковой. - Москва: Фантом Пресс, 2024. - 430, [1] с. - 16+

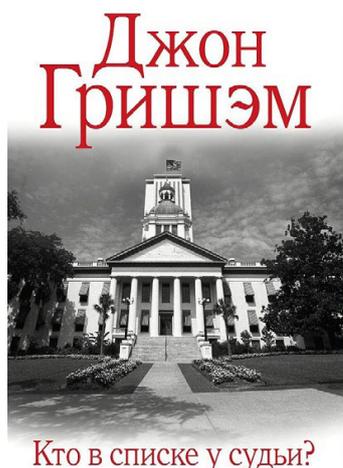


Гилберт Виктория

«Загадочная подсказка»

Библиотекарка Джейн Хантер вышла на пенсию. Но, не представляя свою жизнь без книг, находит вакансию в доме 33-летнего коллекционера Кэмерона Клю. В поместье происходит убийство и жертва — бывшая девушка мистера Клю, а он теперь — главный подозреваемый. Кэмерон Клю утверждает, что невиновен и начинает собственное расследование, в котором участвует и Джейн. Но может ли она доверять своему боссу?

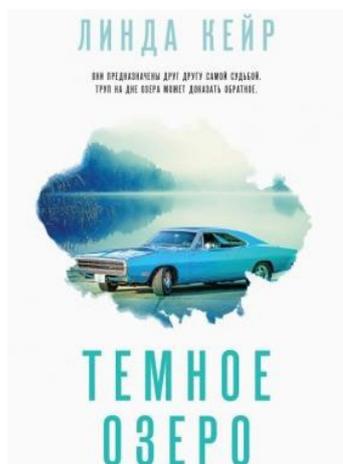
Гилберт, Виктория. Загадочная подсказка: роман / В. Гилберт; перевод с английского К.В. Поповой. - Москва: АСТ: Жанры, 2024. - 349, [1] с. - 16+



Гришэм Джон
«Кто в списке у судьи?»

Отец Джери Кросби, уважаемый университетский профессор, погиб при загадочных обстоятельствах много лет назад. Его смерть так и осталась нераскрытой. Два десятилетия Джери искала виновника и теперь не сомневается: её папа оказался далеко не единственной жертвой серийного убийцы. И является им не кто иной, как местный судья с безупречной репутацией, жестоко расправляющийся со всеми, кто перешел ему дорогу. Лейси Штольц предстоит раскрыть одно из самых запутанных дел в её карьере...

Гришэм, Джон. Кто в списке у судьи?: роман / Д. Гришэм; перевод с английского А. Кабалкина. - Москва : АСТ, 2024. - 350, [1] с. - 16+



Кейр Линда
«Тёмное озеро»

Энди и Йену Коупленд завидуют все, кто их знает. Они счастливы в браке, ведут успешный семейный бизнес, живут в роскошном особняке, а их дочь Кэссиди учится в престижной школе, посещая класс журналистики. Всё кажется сказкой, пока со дна озера недалеко от школы не извлекают старый автомобиль, внутри которого обнаруживают труп. Кэссиди начинает собственное расследование, не догадываясь, что с каждым шагом подбирается все ближе к страшным тайнам собственных родителей.

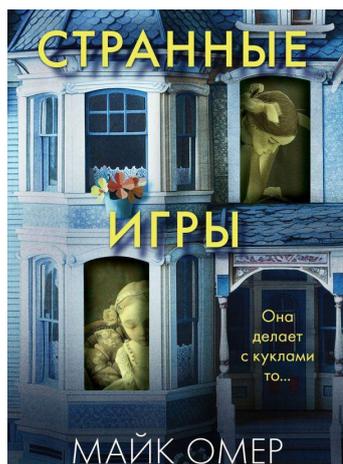
Кейр, Линда. Темное озеро / Л. Кейр; перевод с английского М.Ю. Юркан. - Москва: Эксмо, 2022. - 445, [1] с. - 16+



Ми Лэй
«Клинок молчания»

Один из лучших образцов китайского Иямису — популярного в Азии триллера, исследующего тёмную сторону человеческой природы. Чтобы найти подсказку, нужно опередить смерть. Пей Лан, молодая, талантливая кинозвезда пропала во время свидания со своим парнем. Пока Фан Му прикладывает свои таланты профайлера, чтобы спасти Пей Лан, заместителя комиссара безопасности Син Чжисена обвиняют в убийстве безоружного человека. Не желая мириться с несправедливостью, Фан Му берётся доказать невиновность старого друга. Он выясняет: убитая женщина существовала. Более того: она была знакома с Пей Лан...

Ми Лэй. Клинок молчания / Ми Лэй; перевод с английского И.Д. Голыбиной. - Москва: ЭКСМО: Inspiria, 2024. - 475, [1] с. - ISBN. - 16+



Перес-Реверте Артуро
«Последнее дело Холмса»

Восьмилетнюю Кэти Стоун похитили прямо с лужайки перед собственным домом. Прошло пятнадцать месяцев, и уже никто не верит, что девочка жива. Пока не случается чудо: Кэти находят на обочине дороги в соседнем городе. Теперь все хотят знать, что с ней произошло. Но девочка не произносит ни слова и очень напугана. Детский психолог Робин Харт — единственная, кому удалось наладить контакт с ребёнком. В качестве игровой терапии она использует кукольный домик. И тогда Кэти начинает играть в крайне странные игры...

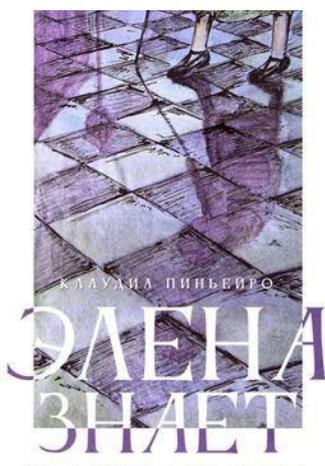
Омер, Майк. Странные игры / М. Омер; перевод с английского В. Тулаева. - Москва: ЭКСМО: Inspiria, 2024. - 380, [1] с. - 16+



Пенни Луиза «Безумие толпы»

В Квебек по приглашению ректора университета приезжает лектор, профессор Эбигейл Робинсон. Тема её выступления вызывает ажиотаж, и ректор просит инспектора полиции Гамаша обеспечить порядок в зале. И вдруг звучат выстрелы. Поднимается паника. Эбигейл даже не ранена, но полицейский принимает меры для её защиты. Пристутствие этой женщины сеет раздор даже в деревне Три Сосны и, несмотря на все усилия полицейских, в считанных шагах от праздничной кутерьмы происходит убийство.

Пенни, Луиза. Безумие толпы: роман / Л. Пенни; перевод с английского Г.А. Крылова. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2024. - 572, [1] с. - 18+



Пиньейро Клаудия «Элена знает»

Риту нашли повешенной на церковной колокольне. Полиция уверена — это самоубийство, поэтому не занимается расследованием. Но мать Риты, Элена, знает, что её дочь не могла покончить с собой. Элене нужно поговорить с единственным человеком, который поможет ей понять, что случилось с её дочерью. Эта книга — детективная история, семейная драма и роман о болезни и телесности, но ещё это роман о материнской любви, которая иногда оказывается сильнее болезни, а иногда и смертельнее.

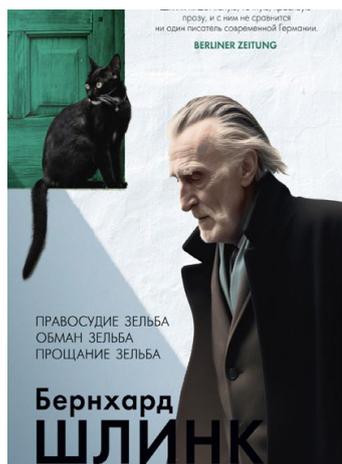
Пиньейро, Клаудия. Элена знает / К. Пиньейро; перевод с испанского М. Малинской. - Москва: Дом историй: Эвербук, 2024. - 220, [1] с. - 16+



Шлинк Бернхард «Внучка»

Пронзительная история о невозможности забыть своё прошлое, о парадоксах любви и времени. Каспар и Биргит прожили вместе всю жизнь. Много лет назад она бежала к нему из Восточного Берлина в Западный навстречу любви и свободе, но только теперь, на склоне лет, Каспар узнал о цене, которую Биргит пришлось заплатить за своё бегство. Однажды, вернувшись домой, он обнаруживает жену в ванной, покончившей с собой. В поисках ответов Каспар погружается в прошлое женщины. Расследование приводит в места, где прошлое вновь возрождается к жизни.

Шлинк, Бернхард. Внучка: роман / Б. Шлинк; перевод с немецкого Р. Эйвадаса. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2023. - 411 с. - 16+



Шлинк Бернхард «Правосудие Зельба; Обман Зельба; Прощание Зельба»

Во время Второй мировой Герхард Зельб был прокурором, после войны открыл детективное агентство и каждое дело оборачивается крупным сюрпризом. Друг детства просит расследовать хакерские атаки. Известный заказчик бесцеремонно требует найти пропавшую девушку, якобы его дочь. Случайное знакомство с банкиром приносит вроде бы необременительный заказ — найти тайного компаньона банка, — и внезапно люди гибнут неведомо отчего, раскрываются финансовые махинации, всплывает мафия, кого-то похищают, врут все, и всё это всерьёз угрожает здоровью Зельба.

Шлинк, Бернхард. Правосудие Зельба; Обман Зельба; Прощание Зельба: романы / Б. Шлинк; перевод с немецкого Р. Эйвадаса, Т. Заславской. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2024. - 670 с. - 16+



Китайские народные сказки

В далёком прошлом, когда ещё не существовало письменности, китайцы сочинили множество замечательных сказок, в которых отобразились география и климат их родины, растительный и животный мир, психология народа, его миропонимание, обычаи, особенности быта. Книга познакомит с некоторыми из этих сказок. Среди них есть сказки о животных, где наравне с людьми персонажами выступают птицы и звери. В сборник вошли также волшебные сказки. И, наконец, вы прочтёте сказки, повествующие о жизни и нравах китайского народа.

Китайские народные сказки / перевод с китайского, вступительная статья, комментарии Б. Рифтина. - Москва: Эксмо, 2024. - 349, [1] с. - 16+



Дянь Сянь

«Удушающая сладость, заиндевелый пепел»

Повелительница цветов Цзы Фэнь погибла из-за любви. Но перед смертью она сумела передать своей дочери Цзинь Ми волшебную пилюлю, сдерживающую чувства, чтобы спасти её сердце от любви и защитить от боли. Девочка росла, спрятанная от всего мира... История о борьбе между сыновьями Небесного Императора и о любви, что удушающе сладка и способна сжечь дотла пылающие сердца.

Сянь Сянь. Удушающая сладость, заиндевелый пепел: роман. Кн.1 / Дянь Сянь; перевод с китайского Д. Шоевой. - Москва: АСТ, 2023. - 444, [1] с. - 18+



Исигуро Наоми

«Пути отхода»

Девушка-музыкант заводит дружбу со стаей птиц, и это открывает перед ней неожиданные возможности. Вызванный ко двору крысолов оказывается втянут в борьбу за трон разорённого королевства. Молодой муж обнаруживает соседство с огромным плюшевым медведем, которого купила его супруга, пугающим из-за его слишком внимательного взгляда. Попавшиеся в искусно расставленные силки и в капканы, созданные собственными руками, герои дебютного сборника Наоми Исигуро стремятся к свободе и полёту, и перемены, что ждут их за поворотом, превосходят самые смелые ожидания.

Исигуро, Наоми. Пути отхода / Н. Исигуро; перевод с английского Т. Борисовой. - Москва: Эксмо, 2021. - 219, [1] с. - 16+

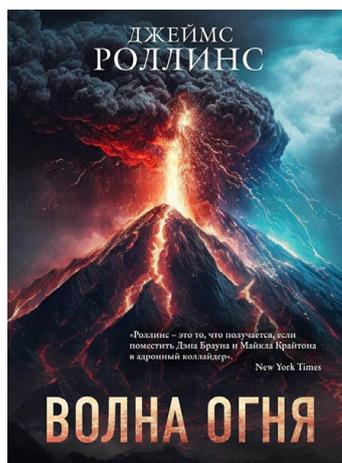


Равн Ольга

«Персонал»

На борту корабля «шесть тысяч», где живут герои, происходят загадочные события. Команда корабля, состоящая из людей и гуманоидов, трудится вместе, выполняя рутинные задачи. К тому времени, когда журнал бортовых записей доходит до нас, происходит что-то непоправимое. Экипаж берёт на борт несколько странных объектов с планеты Новоеоткрытие. Объекты вызывают «постоянные отклонения» у сотрудников. Построенная как серия свидетельских показаний, составленных комиссией на рабочем месте, проза Равн — это попытка понять, что произошло.

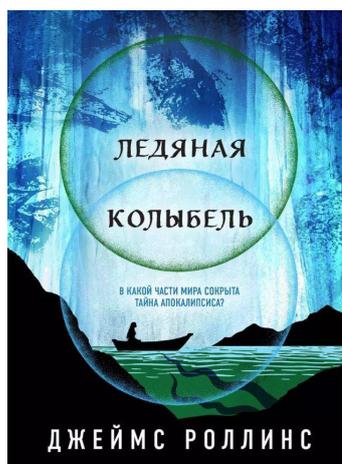
Равн, Ольга. Персонал / О. Равн; перевод с датского А. Рахманько. - Москва: ЭКСМО: Inspiria, 2023. - 222, [1] с. - 16+



Роллинс Джеймс «Волна огня»

Австралия, Коралловое море. Сотрудники научной станции «Проект „Титан“» внезапно обнаружили: мёртвые, казалось бы, воды кишат странными светящимися кораллами. Эти воды — вместилище разрушительных сил, которые разбуджены вторжением на их территорию. Тихоокеанский регион становится местом начала глобального катаклизма, тысячелетиями ждавшего своего часа. Чтобы предотвратить его, члены отряда «Сигма» должны обратиться к... древним верованиям австралийских аборигенов. В них — ключ к происходящему. А еще — к тому, что может потрясти основы существования человечества...

Роллинс, Джеймс. Волна огня / Д. Роллинс; перевод с английского А.В. Бушуева, Т.С. Бушуевой. - Москва: ЭКСМО, 2024. - 508, [1] с. - 16+



Роллинс Джеймс «Ледяная колыбель»

В мире будущего, где планета перестала вращаться вокруг своей оси, одну её сторону сжигает Солнце, а другую сковывают постоянный холод и льды. Люди обитают на территории посередине, где условия более пригодны для жизни. После апокалипсиса население планеты откатилось в своём технологическом развитии до Средневековья. Многие считают, что так было всегда, но есть команда героев, которая решила, что планете грозит падение Луны.

Роллинс, Джеймс. Ледяная колыбель / Д. Роллинс; перевод с английского А. Лисочкина. - Москва: Эксмо, 2024. - 733, [1] с. - 16+

Аббревиатура:

ЦГБ – Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской

Ф – Филиал «СМИБС».

Цифра – количество экземпляров данной книги в каком-либо из филиалов.

Например, Алексеева, Н. Н. «Манино счастье» (ЦГБ-1, 8Ф-1, 16Ф-1).

Книга автора Алексеевой Н.Н. «Манино счастье» есть в Центральной городской библиотеке им. Н.К. Крупской в 1-м экземпляре, в 8-м филиале и в 16-м филиале «СМИБС». Книги в каждом из филиалов – в одном экземпляре.

А

Агранович, В. «Позывной «Матрос»» (ЦГБ-2, 4Ф-1, 5Ф-1, 10Ф-1, 19Ф-1, 25Ф-1);

Айтматов, Ч.Т. «Когда падают горы» (ЦГБ-1, 2Ф-1, 3Ф-1, 5Ф-1, 11Ф-1, 25Ф-1, 26Ф-1);

Аксенов, В.П. «Московская сага» (ЦГБ-1);

Алексеева, Н.М. «Полунощница» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 8Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 23Ф-1, 29Ф-1, 33Ф-1);

Альбанов, В.И. «Тайна пропавшей экспедиции. Затерянные во льдах» (ЦГБ-2);

Арбузов, А.Н. «Иркутская история» (ЦГБ-3, 2Ф-1, 9Ф-1, 20Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1)

Астафьев, В.П. «Пастух и пастушка» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-2, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1Ю 22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1);

Б

Балашова, В.В. «Нина Риччи» (ЦГБ-2);

Барнс, Д. «Попугай Флобера» (ЦГБ-3);

Беспалова, Т.О. «Бог хочет видеть нас» (ЦГБ-1, 11Ф-1, 14Ф-1, 20Ф-1, 34Ф-1);

Бобров, А.К. «Дипломатия России: от Посольского приказа до Министерства иностранных дел» (ЦГБ-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1Ю 21Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Буйда, Ю.В. «Дар речи» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Булычев, К. «Великий Гусляр» (ЦГБ-1, 9Ф-1, 18Ф-1, 23Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1);

Булычев, К. «Последняя война» (ЦГБ-2, 1Ф-1, 5Ф-1, 11Ф-1, 23Ф-1, 34Ф-1);

Бунин, И.А. «В темноте аллеи цветы дышали» (ЦГБ-2, 2Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 33Ф-1);

Бунин, И.А. «Стихотворения» (ЦГБ-2, 9Ф-1, 17Ф-1, 22Ф-1, 29Ф-1, 33Ф-1);

Бунин, И.А. «Темные аллеи» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 4Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-2, 15Ф-1, 16Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 29Ф-1);

Бюсси, М. «Ты никогда не исчезнешь» (ЦГБ-3, 2Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1);

В

Вагнер, Я.М. «Вонгозеро» (ЦГБ-1);

Вагнер, Я.М. «Живые люди» (ЦГБ-1);

Вагнер, Я.М. «Кто не спрятался. История одной компании» (ЦГБ-1);

Вагнер, Я.М. «Тоннель» (ЦГБ-1);

Вайнер, А.А. «Место встречи изменить нельзя» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 8Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 21Ф-1, 29Ф-1, 33Ф-1);

Валиуллин, Р.Р. «Глубоко. Пронзительно. Нежно: это Питер, детка!» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 6Ф-1, 9Ф-1, 21Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 26Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 34Ф-1);

Варламов, А.Н. «Алексей Толстой: играть самого себя» (ЦГБ-2);

Васильева, В.К. «Любить и мечтать» (ЦГБ-2, 1Ф-1, 8Ф-1, 16Ф-1, 31Ф-1);

Вечче, К. «Улыбка Катерины. История матери Леонардо» (ЦГБ-2);

Винн, Р. «Дикая тишина» (ЦГБ-1);

Г

Гилберт, В. «Загадочная подсказка» (ЦГБ-1, 1Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1);

Глэдстоун, Р. «Свадебный ассистент» (ЦГБ-2, 1Ф-1, 2Ф-1, 7Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 27Ф-1, 32Ф-1);

Гоголь, Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород» (ЦГБ-3, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1; 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Гончаров, И.А. «Обломов» (ЦБ-3, 1Ф-1, 17Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1);

Горбунов, С. «Здравствуйте, а Коля выйдет?» (ЦГБ-3, 8Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 21Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1);

Грекова, И. «Вдовый пароход; Перелом» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 29Ф-1);

Грибоедов, А.С. «Горе от ума» (ЦГБ-3, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-2, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1Ю 22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф);
 Гришэм, Д. «Кто в списке у судьи?» (ЦГБ-3, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-2, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1Ю 22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
 Громов, А.Н. «Вычислитель» (ЦГБ-1);
 Громов, А.Н. «Повышение по службе» (ЦГБ-1);

Д

Диккенс, Ч. «Большие надежды» (ЦГБ-3, 4Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 14Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1, 34Ф-1);
 Диккенс, Ч. «Тайна Эдвина Друда» (ЦГБ-6, 4Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 14Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 26Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
 Диккенс, Ч. «Холодный дом» (ЦГБ-4, 5Ф-1, 15Ф-1, 21Ф-1);
 Дмитриевский, В.Н. «Шаляпин. Царь-бас» (ЦГБ-1);
 Достоевский, Ф.М. «Братья Карамазовы» (ЦГБ-2, 9Ф-1, 16Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 33Ф-1);
 Достоевский, Ф.М. «Преступление и наказание» (ЦБ-3, 1Ф-1, 12Ф-1, 17Ф-1, 20Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1, 34Ф-1);
 Дянь Сянь. «Удушающая сладость, заиндевелый пепел» (ЦГБ-1, 5Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Ж

Жариков, В.А. «Посланник небес» (ЦГБ-2, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 34Ф-1);

З

Залесский, К.А. «Нюрнберг вне стенограмм» (ЦГБ-1);
 Замшев, М.А. «Концертмейстер» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 9Ф-1, 18Ф-1, 29Ф-1, 34Ф-1);
 Зимовец, В.Г. ««Красные» директора» (ЦГБ-1);

И

Идиатуллин, Ш.Ш. «Бояться поздно» (ЦГБ-1, 6Ф-1, 21Ф-1);
 Идиатуллин, Ш.Ш. «До февраля» (ЦГБ-3, 2Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1);
 Идиатуллин, Ш.Ш. «За старшего» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 7Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 23Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 34Ф-1);
 Илишкина, Н.Ю. «Улан Далай: степная сага» (ЦГБ-2);
 Иртенина, Н.В. «Лики русской святости» (ЦГБ-1);
 Исигуро Наоми. «Пути отхода» (ЦГБ-2, 8Ф-1);

К

Калашников, И.К. «Разрыв-трава; Не поле перейти» (ЦГБ-1);
 Касенс, С. «Через год в это же время» (ЦГБ-1, 7Ф-1, 17Ф-1);
 Кейр, Л. «Темное озеро» (ЦГБ-1);
 Киндерская, Л.В. «Танго с тенями» (ЦГБ-1);
 Китайские народные сказки (ЦГБ-2, 5Ф-1, 14Ф-1, 17Ф-1, 22Ф-1, 30Ф-1);
 Ковалик, О.Г. «Галина Уланова. Одиночество богини» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 29Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
 Кожевников, В.М. «Щит и меч» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 25Ф-1, 31Ф-1);
 Кубрин, С.Д. «Виноватых бьют» (ЦГБ-2, 15Ф-1);
 Кузичева, А. П. «Чехов. Жизнь «отдельного человека»» (ЦГБ-1);
 Куприн, А.И. «Яма» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 20Ф-1, 25Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1);
 Кутзее, Д.М. «Поляк» (ЦГБ-1, 5Ф-1, 7Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 31Ф-1, 34Ф-1);
 Кэссиди, К. «Выживание (не) гарантировано. Путешествие во времени вместе с историком (ЦГБ-1, 15Ф-1);

Л

Лавринович, А. «Планы на лето» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-01, 16Ф-1, 21Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
 Лавряшина Ю.А. «Гнездо аиста» (ЦГБ-1, 9Ф-1, 16Ф-1);
 Лавряшина, Ю.А. «Под красной крышей» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 11Ф-1, 18Ф-1, 10Ф-1, 22Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1);
 Лукьяненко, С.В. «Форсайт» (ЦГБ-2, 2Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 10Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 26Ф-1, 31Ф-1);

М

- Маринина, А.Б. «Дебютная постановка». Том.1 (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 26Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
Маринина, А.Б. «Дебютная постановка». Том.2 (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 26Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
Маринина, А.Б. «Иоанн Безземельный, Эдуард Третий и Ричард Второй глазами Шекспира» (ЦГБ-1, 16Ф-1, 21Ф-1);
Марков, Г.М. «Строговы» (ЦГБ-2, 5Ф-1, 11Ф-1, 17Ф-1, 20Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 34Ф-1);
Мартен-Люган, А. «Последнее приключение странника» (ЦГБ-1, 23Ф-1, 34Ф-1);
Мартова Л. «Каждому по заслугам» (ЦГБ-1, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 10Ф-1, 14Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1);
Марчук, Н.П. «Задача будет выполнена! Крымский котел» (ЦГБ-2, 1Ф-1, 9Ф-1, 17Ф-1, 20Ф-1, 30Ф-1);
Матвеева, А.А. «Картинные девушки: музы и художники: от Веласкеса до Анатолия Зверева» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
Мелихов, А.М. «Сапфировый альбатрос» (ЦГБ-1);
Ми Лэй. «Клинок молчания» (ЦГБ-1);
Михайлова, Е. «Без смягчающих обстоятельств» (ЦГБ-1, 4Ф-1, 10Ф-1, 12Ф-1, 17Ф-1, 24Ф-1);
Михалева, Е.А. «Безупречные создания» (ЦГБ-1, 11Ф-1, 14Ф-1, 11Ф-1, 14Ф-1, 21Ф-1);
Михалкова, Е.И. «Посмотри, отвернись, посмотри» (ЦГБ-1, 1Ф-1, 4Ф-1, 5Ф-1, 12Ф-1, 21Ф-1, 24Ф-1);
Мужицкая, Т.В. «Любовь и кофе» (ЦГБ-1);

Н

- Новиков, В.И. «Александр Пушкин» (ЦГБ-2, 16Ф-1);

О

- Омер, М. «Странные игры» (ЦГБ-1, 5Ф-1, 22Ф-1, 29Ф-1, 33Ф-1);
Островский, А.Н. «Без вины виноватые» (ЦБ-4, 8Ф-1, 16Ф-1, 31Ф-1, 34Ф-1);
Отговорила роща золотая: новокрестьянская поэзия (ЦГБ-3, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-2, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1Ю 22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф);

П

- Пенни, Л. «Безумие толпы» (ЦГБ-3, 5Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1);
Перес-Реверте, А. «Последнее дело Холмса» (ЦГБ-1, 1Ф-1, 5Ф-1, 15Ф-1, 34Ф-1);
Петелин, В.В. «Федор Шалапин. Безумно я люблю Торнаги» (ЦГБ-1);
Пиньейро, К. «Элена знает» (ЦГБ-1);
Погодина, О. «Пржевальский» (ЦГБ-1);
Полозова, К. «Водолаз Коновалов и его космос» (ЦГБ-1);
Поляков, Ю. М. «Совдетство 3. Узник пятого волнореза» (ЦБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 3Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1);
Прилепин, З. «Всё, что должно разрешиться. Хроника войны 2014-2022» (ЦГБ-1, 9Ф-1, 12Ф-1, 21Ф-1, 30Ф-1);
Прилепин, З. «Патологии» (ЦГБ-1, 17Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1);
Пулинович, Я.А. «Земля Эльзы» (ЦГБ-1);

Р

- Равн, О. «Персонал» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 4Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 22Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1);
Райли, Л. «Древо ангела»: поэзия (ЦГБ-4, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-2, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1Ю 22Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф);
Рассел, К. «Хайд» (ЦБ-1);
Ремизов, В.В. «Вечная мерзлота» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 9Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
Рой, О. «Вкус жизни» (ЦГБ-4, 5Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 33Ф-1);
Рой О. «Ловушка для ангела» (ЦГБ-2, 1Ф-1, 12Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 34Ф-1);
Рой, О. «Соратники. «Пока не погаснет вещая звезда» (ЦГБ-3, 5Ф-1, 8Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 18Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
Роллинс Д. «Волна огня» (ЦГБ-3, 2Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-2, 11Ф-1, 15Ф-1, 21Ф-1, 26Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1);
Роллинс Д. «Ледяная колыбель» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 28Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);
Ронина, Е. «Лучшая версия меня» (ЦГБ-1, 1Ф-1, 4Ф-1, 5Ф-1, 7Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 24Ф-1);
Ронина, Е. «Последняя гроза» (ЦГБ-1, 2Ф-1, 5Ф-1, 9Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 16Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1);

С

Сальников, А.Б. «Оккульттрегер» (ЦГБ-3, 2Ф-1, 5Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1, 20Ф-1, 23Ф-1, 25Ф-1);

Самарский, М.А. «Корги Мартин» (ЦГБ-4, 5Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 28Ф-1);

Свечин, Н. «Ледяной ветер Суоми» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 2Ф-1, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 28Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Свечин, Н. «Пуля времени» (ЦГБ-1, 2Ф-1, 10Ф-1, 19Ф-1, 21Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 34Ф-1);

Свечин, Н. «Уральское эхо» (ЦГБ-5, 1Ф-1, 2Ф-1, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 28Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Сегень, А.Ю. «Эолова Арфа» (ЦГБ-1);

Селезнев, Д. «Беспокоящий огонь» (ЦГБ-4, 5Ф-1, 15Ф-1, 19Ф-1, 23Ф-1, 30Ф-1, 34Ф-1);

Синкай, М. «Она и ее кот» (ЦГБ-1);

Скейлс, Х. «Сверкающая бездна. Какие тайны скрывает океан и что угрожает его глубоководным обитателям» (ЦГБ-1, 5Ф-1, 9Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 25Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Снегов, С.А. «Галактическая одиссея» (ЦГБ-1, 2Ф-1, 11Ф-1, 33Ф-1);

Сосновских, М.П. «Мария» (ЦГБ-1, 11Ф-1, 33Ф-1);

Сосновских, М.П. «Переселенцы» (ЦГБ-1, 11Ф-1, 33Ф-1);

Сосновских, М.П. «Чертята» (ЦГБ-1, 11Ф-1, 33Ф-1);

Спаркс, Н. «Страна грез» (ЦГБ-1, 1Ф-1, 8Ф-1, 16Ф-1, 31Ф-1);

Т

Толстой, Л.Н. «Смерть Ивана Ильича» (ЦГБ-5, 4Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-2, 16Ф-1, 17Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1Ю22Ф-1, 23Ф-1, 24Ф-1, 25Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф);

Турбин, М. «Выше ноги от земли» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

У

Уилсон, Э. «Искусство убивать. Расследует миссис Кристи» (ЦГБ-1);

Ф

Федоров, М.И. «Воины Новороссии. Подвиги народных героев» (ЦГБ-1, 1Ф-1, 5Ф-1, 11Ф-1, 16Ф-1, 18Ф-1);

Филин, М.Д. «Мария Волконская. «Утаенная любовь» Пушкина» (ЦГБ-2, 12Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-1, 18Ф-1, 19Ф-1, 23Ф-1, 29Ф-1, 34Ф-1);

Х

Хилимов, Ю.В. «Икар из Пичугино тож» (ЦГБ-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 33Ф-1);

Ш

Широкоград, А.Б. «Время «Больших пушек». СВО, 2022-2023 гг.» (ЦГБ-1, 5Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 28Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Шлинк, Б. «Внучка» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 5Ф-1, 6Ф-1, 7Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 10Ф-1, 11Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 23Ф-1, 28Ф-1, 29Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Шлинк, Б. «Правосудие Зельба; Обман Зельба; Прощание Зельба» (ЦГБ-3, 1Ф-1, 8Ф-1, 9Ф-1, 11Ф-1, 14Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1, 34Ф-1);

Шубинский, В.И. «Ломоносов. Всероссийский человек» (ЦГБ-1);

Э

Эндрюс, В.К. Цветы на чердаке (ЦГБ-2, 5Ф-1, 9Ф-1, 12Ф-1, 15Ф-1, 16Ф-1, 17Ф-1, 25Ф-1, 29Ф-1, 31Ф-1, 33Ф-1)

Адреса библиотек

Центральная городская библиотека им. Н.К.Крупской	Ленинский район ул. Маяковского, 19 242-42-91, 242-41-28
Филиал №1	Октябрьский р-н. пр. Карла Маркса, 165 260-42-53
Филиал №2	Октябрьский район ул. Ново-Садовая, 287 928-35-99, 926-14-06
Филиал №4	Куйбышевский район пос. Сухая Самарка ул. Флотская, 17 263-90-73
Филиал №5	Железнодорожный район ул. Аэродромная, 9 268-22-07, 264-84-02
Филиал №6	Железнодорожный район, ул. Гродненская, 1 261-03-35
Филиал №7	Ленинский район ул. Владимирская, 34 336-64-00
Филиал №8	Октябрьский район ул. Н. Панова, 30 334-68-84, 334-79-31
Филиал №9	Самарский район ул. Ленинградская, 73А 250-07-48
Филиал №10	Куйбышевский район 113 км., ул. Фестивальная, 4 200-42-82
Филиал №11	Советский р-н ул. Аэродромная, 58 266-71-13, 268-53-30
Филиал №12	Советский район ул. XXII Партсъезда, 56 995-15-26
Филиал №13	Советский район ул. Авроры, 201 (временно закрыт)
Филиал №14	Советский район ул. Футболистов, 3 261-63-73
Филиал №15	Кировский район ул. Республиканская, 59 958-11-54, 931-87-72
Филиал №16	Промышленный р-н ул. Краснодонская, 13 995-66-21, 927-63-06
Филиал №17	Промышленный район ул. Стара-Загора, 106 953-45-61

Филиал №18	Промышленный р-н ул. Фадеева, 67 951-80-59
Филиал №19	Промышленный р-н ул. Демократическая, 33 952-87-45
Филиал №20	Промышленный р-н ул. Московское шоссе, 284 925-63-15
Филиал №21	Кировский р-н ул. Г. Димитрова, 7 956-86-48, 956-86-51
Филиал №22	Кировский р-н пос. Зубчаниновка ул. Транзитная, 71 226-12-18
Филиал №23	Кировский р-н ул. Севастопольская, 53 995-40-63
Филиал №24	Куйбышевский р-н ул. Спутника, 10 330-17-09
Филиал №25	Кировский р-н пр. Карла Маркса, 452 958-89-66
Филиал №26	Краснолинский район пос. Управленческий ул. Симферопольская, 2 950-26-04
Филиал №27	Кировский р-н пос. Зубчаниновка ул. Магистральная, 135 931-16-59
Филиал №28	Красноглинский район пос. Управленческий ул. Сергея Лазо, 46 950-64-09, 950-04-39
Филиал №29	Красноглинский район пос. Красная Глинка квартал 2, дом 2 973-95-72
Филиал №30	Красноглинский р-н пос. Мехзавод квартал 15, дом 3 957-06-89, 957-18-99
Филиал №31	Красноглинский р-н пос. Прибрежный, ул. Труда, 10 977-44-69
Филиал №32	Советский р-н ул. XXII Партсъезда, 142, 951-36-44
Филиал №33	Куйбышевский р-н Ново-Молодежный пер., 19 330-07-27
Филиал №34	Куйбышевский р-н Молодежный пер., 21 330-07-70